

عمان / الجمعة ٢٩ رمضان ١٤٠٦ هـ الموافق ٦ حزيران ١٩٨٦م العدد ٦٧٥٣ (السنة العشرون) - ٥٠ فلسا -

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN JUNE 6 FRIDAY 1986 NO. 6753 VOL 20

مسؤول اميركي: استقرار الدولار يعتمد على النمو باليابان والمانيا

عواصم - وكالات - انخفض سعر الدولار الاميركي امام جميع العملات الرئيسية في الاسواق النقدية في العالم امس بسبب رفض وزير الخزانة الاميركي جيمس بيكر التعليق على سعر الصرف مالم يكن هناك سبب محدد لذلك.

وقد انخفض سعر الدولار الاميركي في سوق طوكيو الى ١٧٠,٧٥ ين ياباني عند اغلاق السوق مساء امس مقابل ١٧١,٥٠ ين مساء الاربعاء الماضي. وفي سوق لندن انخفض ايضا امام الجنيه الاسترليني الذي وصل الى ١,٤٨٩٠ دولار امس مقابل ١,٤٨٦٥ دولار بمساء اول امس.

وفي بوسطن قال بول فولكر مدير بنك الاحتياطي الفيدرالي الاميركي ان تزايد استقرار الدولار يعتمد

البقية ص ١٧

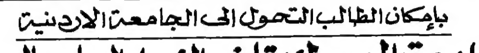
الحسين ونور يصلان الى بوسطن
جلالته يلتقي ريغان خلال زيارته لاميركا

بوسطن - بترا - وصل جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور والوفد المرافق الى مدينة بوسطن فجر امس في زيارة خاصة للولايات المتحدة الاميركية تستغرق عدة ايام.

وسيلتقي جلالة الحسين خلال هذه الزيارة بالرئيس الاميركي رونالد ريغان وكبار المسؤولين الاميركيين.

وكان جلالته قد اختتم زيارة لفرنسا يوم امس الاول اجرى خلالها محادثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والسيد جاك شيراك رئيس الوزراء.





بإمكان الطالب التحول الى الجامعة الاردنية

جامعة اليرموك تلغي الفصل الدراسي الصيفي وتعيد للطلبة الرسوم بعد عطلة العيد

عمان - الدستور - قال الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك انه يمكن للطلبة الذين دفعوا رسوم الفصل الدراسي الصيفي ان يستردوها بعد عطلة عيد الفطر المبارك مباشرة حيث ان مجلس الجامعة قرر في جلسة طارئة يوم امس الاول الغاء هذا الفصل.

واضاف يقول في تصريح لـ «الدستور» انه يمكن كذلك ترصيد هذه الرسوم للفصل الدراسي الاول من العام الجديد لمن يرغب في ذلك.

واوضح انه يجوز لهؤلاء الطلبة الذين سجلوا للفصل الصيفي الالتحاق بالدراسة الصيفية في الجامعة الاردنية وذلك بموجب اتفاق بين الجامعتين على ان تحسب لهم المواد التي يدرسونها.

ومن جهة ثانية اكد الدكتور مروان

البقية ص ١٧

نائب الملك يهنىء عاهل السويد بالعيد الوطني

عمان - بترا - بعث سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد ببرقية امس الى جلالة الملك كارل غوستاف عاهل السويد بذكرى عيد السويد الوطني.

وتمنى لجلالته دوام الصحة والسعادة وللشعب السويدي اضطراد التقدم والرخاء.

مراقبة هلال شوال مساء اليوم

عمان - الدستور - يحتفل مساء اليوم في ديوان دائرة قاضي القضاة بمراقبة هلال شهر شوال. ويحضر الاحتفال سماحة قاضي القضاة الشيخ محمد محيلان وسماحة وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الشيخ عبدالعزيز الخياط وامين العاصمة ومحافظها وعدد من كبار المسؤولين.

وسيصدر سماحة قاضي القضاة بيانا يعلن فيه موعد عيد الفطر السعيد سواء ثبتت رؤية الهلال ام لم تثبت.

برئاسة الدجاني
اعادة تشكيل مجلس ادارة الخط الحجازي

عمان - الدستور - تقرر اعادة تشكيل مجلس ادارة الخط الحديدي الحجازي برئاسة السيد رجائي الدجاني وزير النقل، وعضوية السادة: المهندس معتز البلبيسي وكيل وزارة النقل، ولحمد العقايلة وكيل وزارة الداخلية وعبدالفتاح صلاح من وزارة الاوقاف، وخيرالدين اسحاقات من وزارة الداخلية، ومروان ارشيدات من شركة الفوسفات.

تعليمات السفر عبر جسر الامير محمد اليوم

عمان - بترا - افادت مصادر مديرية الامن العام ان السفر عبر جسر الامير محمد اليوم الجمعة الموافق ٦ ٦ ١٩٨٦ سيكون للاشخاص الموضوعة وثائقهم على الجسر فقط.. لذا ترجو المديرية من الاخوة المواطنين عدم التوجه الى الجسر المذكور ما لم يكن قد تم وضع وثائقهم هناك.

رأي الدستور

بين يدي القمة الاردنية - الاميركية

وسط ترقب سائر الاطراف التي تتبعت، باهتمام بالغ، الحركة الدبلوماسية الاردنية النشيطة منذ عدة اسابيع على اكثر من صعيد، وصل جلالة الحسين الى الولايات المتحدة الاميركية في زيارة خاصة سيلتقي خلالها الرئيس الاميركي رونالد ريغان، وكبار المسؤولين الاميركيين، للبحث مجددا عن افضل السبل لاستئناف جهود السلام في الشرق الاوسط.

وليس من شك في أن هذا الاجتماع الذي من المقرر أن يعقد في واشنطن خلال عطلة عيد الفطر المبارك، سوف يضع الادارة الاميركية مجددا امام واحد من أهم الاختبارات السياسية التي تواجهها في المنطقة، خصوصا بعد الحملة الشرسة التي شنها الرئيس ريغان ضد «الارهاب» دونما أدنى اعتبار لاهم جذوره ومسبباته الكامنة في حرمان الفلسطينيين من حقوقهم المشروعة. وليس من شك في أن الولايات المتحدة التي تعاطت، طوال السنوات الماضية، على نحو تفصيلي مع سائر جوانب الموقف السائد في الشرق الاوسط، لم تستطع حتى الان ان تبلور لنفسها خيارا جادا يمكن به كسر الجمود الراهن ومساعدة الاطراف المختلفة على التوصل لموقف تفاوضي معقول، على اساس من الشرعية الدولية الممثلة في قرارات مجلس الامن الدولي، وفي المقدمة منها القراران رقم ٢٤٢ و ٣٣٨.

واليوم اذ تبدو المنطقة وكأنها قد خلدت الى حالة من الجمود السياسي تصاحبها توترات وتهديدات حربية وأعمال عنف لا حصر لها، فأن ذلك يشكل دعوة ملحة، لكل من يمسكون ببعض مفاتيح الموقف في المنطقة، للعمل معا وفق المبادىء والقرارات الدولية من اجل دفع جهود السلام باعتبارها البديل الوحيد لحالة القلق والتخبط السائدة حاليا.

اننا ونحن نأمل ان تحقق زيارة الحسين الحالية الى الولايات المتحدة الاميركية كل ما هو مأمول منها، وان يؤدي لقاء القمة المرتقب في واشنطن يوم التاسع من حزيران الجاري الى النتائج التي يعلقها الكثيرون عليه، فاننا نتطلع الى الدبلوماسية الاميركية وقد استأنفت جهودها من جديد للتقريب بين وجهات النظر لدى اطراف الصراع العربي - الاسرائيلي، على هدي من المثل الاميركية ذاتها، والمبادىء والقرارات الدولية المتعلقة بأزمة المنطقة، وفي ظل الادراك العميق بأن البديل للسلام لا قبل لاحد بأحتماله، وذلك اذا ما بات اليأس سيد الموقف والمفجر لكل الطاقات والعواطف والغرائز الانسانية.

التوتر يسود الضفة وغزة في ذكرى "٥" حزيران

إصابة "٣" إسرائيليين في نابلس والقدس
طلبة بيرزيت يشتبكون مع جنود الاحتلال

القدس المحتلة - وكالات - ساد توتر شديد الضفة الغربية وقطاع غزة امس في الذكرى التاسعة عشرة لحرب حزيران واحتلال القوات الاسرائيلية لهذه الاراضي. وقال متحدث بلسان جيش الاحتلال ان اسرائيليا اصيب بالرصاص في وسط مدينة نابلس. واضاف ان جروح الاسرائيلي الذي اصابته رصاصتان طفيفة وقد نقل الى المستشفى بطائرة هيلوكبتر. وقد اقام الجيش الاسرائيلي حواجز في نابلس وبدأ عمليات تفتيش في المدينة.

وذكر راديو اسرائيل ان قنبلة انفجرت قرب مركز للبوليس في مدينة العفولة، ولكن لم تقع اصابات او خسائر مادية. واضاف الراديو ان عمليات بحث عن قنابل اخرى تجري في المدينة. وقال ان هذا سابع انفجار في العفولة منذ شهر تشرين اول الماضي.

كما علم من مصادر البوليس الاسرائيلي ان قنبلة انفجرت بعد ظهر امس في سوبرماركت في القدس مما اسفر عن اصابة اسرائيليتين بجراح.

وقد وضعت القنبلة في احد اجنحة السوبر ماركت الواقع في حي «نايوت» بالقطاع الغربي من المدينة. وتم نقل احدى الاسرائيليتين الى مستشفى بالمدينة.

وذكر راديو اسرائيل ان عددا كبيرا من قوات الامن اسرع الى مكان الحادث وتم محاصرة الحي. ودخل

البقية ص ١٧

في الدستور اليوم

بفارق صوت واحد.. الكونغرس يمرر صفقة السلاح للسعودية

واشنطن - وكالات - نجح الرئيس رونالد ريغان امس في ان يفرض على الكونغرس الاميركي صفقة الاسلحة المتطورة للمملكة العربية السعودية بعد ان تعذر جمع اغلبية ثلثي الاصوات اللازمة لعرقلة الصفقة في مجلس الشيوخ.

ولم ينجح ريغان في مسعاه الا بالكاد اذ صوت ٦٦ عضوا في مجلس الشيوخ ضد الصفقة في مقابل ٣٤ مع الصفقة، ويلزم ٦٧ صوتا لمنع اتمامها.

وتصل قيمة الصفقة الى ٢٦٥ مليون دولار وتقضي بتسليم الرياض ١٦٦٦ صاروخ جو - جو من طراز «سايد ويندر» ومائة صاروخ بحر - بحر من طراز «هاربون» ابتداء من عام ١٩٨٩.

وكان مجلسا الشيوخ والنواب قد اعترضا على هذه الصفقة باغلبية كبيرة في الشهر الماضي الا ان الرئيس

البقية ص ١٧

قطر والبحرين تسحبان قواتهما من جزر "فشت الديبل" و"حوار"

ابوظبي - وام - بدأت قطر امس سحب قواتها من جزيرة «فشت الديبل» المتنازع عليها مع البحرين في الوقت الذي بدأت البحرين سحب التعزيزات التي ارسلتها اخيرا الى جزر حوار المتنازع عليها ايضا.

واوضحت مصادر خليجية مطلعة لصحيفة «الاتحاد» في عددها الاسبوعي امس ان عملية انسحاب القوات القطرية من «فشت الديبل» ستستغرق حوالي اسبوع وانه مع انتهائها ستقوم الحكومة البحرينية بازالة المنشات التي بدأت اقامتها على الجزيرة وستخفف وجودها على ارضها بحيث يعود الوضع الى ما كان عليه قبل ٢٦ ابريل الماضي.

وقالت المصادر نفسها ان الحظر البحري والجوي الذي فرضته قطر

البقية ص ١٧

اضراب بيروت الغربية في ذكرى "الاجتياح"

كرامي يتعهد بتصعيد العمليات ضد إسرائيل وأمل تواصل عدوانها على مخيمات بيروت

بيروت - وكالات - واصلت ميليشيا حركة «امل» اعتداءاتها على المخيمات الفلسطينية في غربي بيروت امس لليوم الثامن عشر على التوالي على الرغم من نداء لاحد فصائل المقاومة الفلسطينية بتدخل الامم المتحدة لوقف سفك الدماء.

وذكرت الاذاعات المحلية ان الصواريخ والقنابل وقذائف المورتر استمرت في التساقط على مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة بجنوب بيروت. وقالت احدى الاذاعات ان ثلاثة مدنيين لبنانيين قتلوا عندما انفجرت بعض قذائف المدفعية في مناطق سكنية بمنطقة دانا قرب المخيمات التي يسكنها حوالي ٥٠ الف لاجىء فلسطيني.

وفي غضون ذلك دعا رئيس وزراء

البقية ص ١٧

واشنطن - أ.ف.ب - وجهت الحكومة الاميركية نداء جديدا دعت فيه كل الاطراف المتحاربة اللبنانية الى انهاء المعارك الدائرة بينها في الحال. وأكدت مساندتها لاستقلال لبنان ووحدته وسيادته.

وجاء في بيان صادر عن وزارة الخارجية الاميركية «نحن نطالب كل المقاتلين بوقف المعارك فورا» واشار البيان الى ضرورة وقف اطلاق النار في بيروت والتقدم على طريق المصالحة الوطنية والاصلاح السياسي في البلاد.

وجاء في البيان ان الولايات المتحدة «تدين بشدة عمليات العنف في بيروت وغيرها من المناطق اللبنانية. وتعتبر الخسائر المتكررة في ارواح المدنيين الابرياء غير مقبولة».

واشارت وزارة الخارجية في بيانها «الى ضرورة وقف عمليات العنف في جنوبي البلاد كذلك» وأكدت ان واشنطن تؤيد «ضرورة اعادة بسط سلطة الحكومة المركزية على كل الاراضي اللبنانية».

البقية ص ١٧

اجتماع وزاري سوري عراقي هذا الشهر يمهد للقاء القمة بين الاسد وصدام

عواصم عربية - أ.ف.ب - اكدت صحيفة القبس الكويتية وصحيفة الرياض السعودية امس الخميس ان لقاء سيعقد قريبا جدا بين مسؤولين عراقيين وسوريين.

وعلم صباح امس من مصادر عربية موثوق بها ان الدولتين ستعقدان في منتصف حزيران الحالي تقريبا اجتماعا مشتركا على المستوى الوزاري من اجل التمهيد لعقد لقاء قمة سوري عراقي.

وذكرت صحيفة القبس نقلا عن مصدر دبلوماسي عربي ان الاجتماع قد يعقد على مستوى وزيري خارجية البلدين طارق عزيز وفاروق الشرع وذلك عند حدود البلدين واوضحت الصحيفة ان هذا اللقاء سيكون تمهيدا لعقد اجتماع عراقي سوري على مستوى اعلى.

واضافت صحيفة القبس ان جدول اعمال هذا الاجتماع سيتضمن بصفة خاصة بحث مسألة خط الانابيب الذي ينقل البترول العراقي الى البحرالمتوسط عبر الاراضي السورية واغلقته دمشق منذ بداية الحرب العراقية الايرانية في عام ١٩٨٠.

وذكرت صحيفة الرياض نقلا عن مصدر دبلوماسي عربي انه عقب هذا الاجتماع ستشهد العلاقات بين بغداد ودمشق تطبيعا على كل المستويات وستحظى سوريا بالمساندة

البقية ص ١٧

عزيز: الجلسة الاولى على الحدود بعد العيد

لندن - ق.ن.ا - اعلن السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي ان الجلسة الاولى للحوار بين العراق وسوريا ستتم بعد عطلة عيد الفطر في منطقة على الحدود المشتركة بين البلدين دون ان يحدد المستوى الرسمي للحوار.

واستبعد في حديث ادلى به لمجلة التضامن تنشره في عددها الصادر هنا يوم غد السبت حدوث اي شيء جوهري في "الجلسة" الاولى.

مصاحف مشوهة يطرحها الاحتلال في الضفة الغربية

عمان - ق.ن.ا - حذرت مديرية اوقاف القدس المحتلة من استعمال بعض المصاحف المطروحة في الضفة الغربية المحتلة.

وقالت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال وزعت عددا من المصاحف المشوهة في محاولة منها لترويج افكار صهيونية من خلال الدس والتشويه لبعض ايات من القران الكريم.

لبنان «مقطوع» عن العالم

بيروت - رويتر - قال عمال اتصالات ان معظم الاتصالات بين لبنان والعالم الخارجي توقفت امس بعد ان قطع مسلحون كابلات كهرباء في المركز الرئيسي للبريد والتليفون والتلغراف في بيروت.

ولم تبق سوى خطوط هاتفية قليلة بعد الهجوم وقال عمال انه لا امل في استعادة خطوط التلكس قبل اليوم.

على ان يقترن باقرار الحقوق الفلسطينية

مصر وبريطانيا تطالبان باعتراف منظمة التحرير بالقرار ٢٤٢

لندن - ق.ن.أ - اجتمع امس السير جفري هاو وزير الخارجية البريطاني مع الدكتور اسامه الباز النائب الاول لوزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية الذي يزور لندن حاليا.

وتم في الاجتماع مناقشة عدد من القضايا الدولية وخاصة ازمة الصراع العربي الاسرائيلي والطريق المسدود الذي وصلت اليه عملية السلام.

وصرح الناطق الرسمي لوزارة الخارجية البريطانية عقب الاجتماع ان المباحثات بين هاو والباز جرت في جو ودي وان وجهتي نظرهما قد التقيا على جميع المواضيع التي جرت مناقشتها.

وقال ان الجانبين اكدا على ضرورة موافقة منظمة التحرير الفلسطينية على القرار الدولي رقم ٢٤٢ مشيرا

البقية ص ١٧

كأس العالم

تعادل الارجنتين مع ايطاليا والاتحاد السوفياتي مع فرنسا

بويبلا - ليون - المكسيك - رويتر - تعادل الاتحاد السوفياتي وفرنسا ١ - ١ في المباراة التي اقيمت بينهما امس بمدينة ليون في بطولة كأس العالم لكرة القدم في اطار مباريات المجموعة ج وانتهى الشوط الاول بالتعادل دون اهداف.

وسجل هدف الاتحاد السوفياتي فاسيلي راتس في الدقيقة التاسعة من الشوط الثاني.

وفي الدقيقة ١٧ سجل لوي فرنانديز هدف التعادل لفرنسا.

كما تعادل فريقا الارجنتين وايطاليا ١ - ١ في المباراة التي اقيمت بينهما في بويبلا في اطار مباريات المجموعة أ لبطولة كأس العالم لكرة القدم.

وجاء هدفا المباراة في الشوط الاول. وسجل ساندرو التوبيلي هدف ايطاليا في الدقيقة السابعة من ضربة جزاء.

وفي الدقيقة ٣٤ احرز دييجو مارادونا هدف التعادل للارجنتين.

القليبي يلتقي الملك فهد ويزور قطر والبحرين

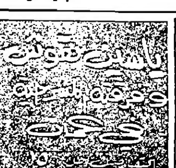
الطائف - وكالات - وصل الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي الى المملكة العربية السعودية للمرة الثانية خلال ٢٤ ساعة قادما من المنامة بعد ان قام بزيارتين قصيرتين الى قطر والبحرين امس في اطار جولته العربية لعقد مؤتمر قمة عربي مقترح.

وقد اجرى في الدوحة والمنامة محادثات بهذا الشأن مع الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير قطر وكبار المسؤولين القطريين والشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين وكبار المسؤولين في البحرين.

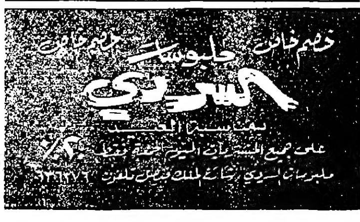
ومن المقرر ان يجتمع السيد القليبي الذي كان قد وصل الى جدة مساء اول امس وتوجه امس الى قطر والبحرين، من المقرر ان يجتمع في الطائف مع الملك فهد بن عبدالعزيز ليستعرض معه النتائج الاولية للمشاورات التي اجراها السيد القليبي خلال جولته العربية حول عقد القمة المقترحة.

وكان الامين العام للجامعة العربية قد زار ايضا كلا من المغرب والاردن والعراق وسوريا.

البقية ص ١٧







مدير شرطة العاصمة يشكر مواطنا على امانته



عمان ـ الدستور ـ استقبل اللواء نصوح محيي الدين مدير شرطة محافظة العاصمة المواطن فارس عارف بطارسة ويعمل موظفا في احدى دور السينما بعمان في مكتبه أمس.

وقدم اللواء محيي الدين شكره نيابة عن جهاز الأمن العام للسيد بطارسة وذلك لامانته ومواطنته الصالحة حيث انه بينما كان يقوم بعمله في السينما بعد خروج الجمهور عثر على مبلغ (٩٢٠٠) ريال سعودي حيث قام بابلاغ الجهات المختصة بالمبلغ المذكور.

جولة ميدانية لاعضاء لجنة السير الفرعية لمحافظة العاصمة

عمان ـ الدستور ـ ترأس السيد احمد الهنداوي محافظ العاصمة اجتماعا في مبنى المحافظة حضره اللواء : نصوح محيي الدين مدير شرطة العاصمة واعضاء لجنة السير الفرعية في المحافظة حيث تقرر في الاجتماع الموافقة على بعض طلبات الحصول على تصاريح لتشغيل باصات على خطوط مختلفة ورفض عدد من الطلبات.

ثم ناقشت اللجنة موضوع اختناقات المرور في مناطق مختلفة من العاصمة وقام اعضاء اللجنة بجولة ميدانية اجرتها اللجنة على مواقع مختلفة حيث تم الكشف على المنطقة الواقعة بجانب دائرة التطوير الحضري في الشميساني وتمت مراقبة حركة السير عن كثب في هذه المنطقة واتخذ قرارا يقضي بفتح الجزيرة الوسطية الواقعة على تقاطع شارع الملكة نور وشارع خيرالدين التونسي لتمر السيارات الى شارع خير الدين التونسي مباشرة والى شارع الدفاع المدني ايضا.

وكما قامت اللجنة بزيارة الى شارع سقف السيل والدخلات المخصصة لوقوف باصات مؤسسة النقل العام في المنطقة الواقعة بين شارع سقف السيل وشارع الملك طلال.

ثم قام السيد المحافظ يرافقه اعضاء اللجنة بزيارة الى مركز امن المهاجرين حيث استمعوا الى شرح من اللواء نصوح محيي الدين مدير شرطة العاصمة عن الانجازات التي قامت بها مديرية الامن العام والاجهزة الحديثة المستخدمة حاليا في المركز.

وستستأنف اللجنة جولاتها بعد عطلة عيد الفطر تمهيدا لمعالجة الاختناقات المرورية بالشكل المناسب الذي يكفل حل مثل هذه الاختناقات.

اختتام دورة ثقافية اجتماعية لربات البيوت في ماركا

عمان ـ بترا ـ اختتمت في مركز تنمية المجتمع المحلي في ماركا الجنوبية امس الدورة الخامسة للثقافة الاجتماعية لربات البيوت.

وشارك في الدورة ٤٠ دارسة تلقين خلالها محاضرات حول التكيف مع محيط البيئة المحلية ودور المرأة في العمل التطوعي وتنمية المجتمع ورعاية الام اثناء الحمل واهمية تنظيم الاسرة ودوره في رفاهية الاسرة والمجتمع والفحص الطبي قبل الزواج وتفكك الاسرة واثره في انحراف الابناء وكيفية تربية الأبناء ومكانة المرأة في الكتب السماوية واهمية الثقافة الاجتماعية في بناء علاقات سوية واسس العلاقة الاسرية السليمة ودور المرأة في الاقتصاد المنزلي وترشيد الاستهلاك ومراكز تنمية المجتمع ودورها في تنمية المواطن وخدمة المجتمع.

وتخللت الدورة التي استمرت اسبوعا مناقشات ومشاهدة افلام توجيهية وصحية.

وتأتي هذه الدورة التي حاضر فيها عدد من المختصين ضمن خطة المركز لهذا العام لتحقيق اهدافه في التدريب والتثقيف الاجتماعي.

فعاليات سجل مدني قضاء غور الصافي

الكرك ـ بترا ـ اصدر مكتب سجل مدني قضاء غور الصافي خلال الشهر الماضي ٩١ شهادة ولادة و ١٣ دفتر عائلة و ٩ شهادات وفاة و ٦ قيود ولادة وصورتي قيد فردي.

وتم تسجيل ٧ اسر و ٤٢ واقعة ولادة وواقعة وفاة واحدة بالاضافة الى ١٧ بيان ولادة.

اليوم تجري انتخابات نقابة الأطباء البيطريين

مرشحان لمنصب النقيب و١٥ لعضوية المجلس
صندوق لدعم الزملاء في الاراضي المحتلة والخريجين الجدد
زيادة الراتب التقاعدي من ٧٥ ـ ١٠٠ دينار شهريا

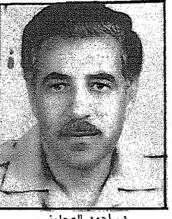
عمان ـ الدستور ـ يجري صباح اليوم انتخاب مجلس جديد لنقابة الأطباء البيطريين في اجتماع تعقده الهيئة العامة في مقر النقابة بعمان.

ويتنافس على منصب النقيب كل من الدكتور عبدالفتاح الكيلاني النقيب الحالي الذي لم يعلن عن اسم كتلته، والدكتور احمد العجلوني الذي أعلن عن تشكيل كتلة العمل المهني والتي تضم محمود العكور، يوسف عميش، حسن الغرايلي، داوود الخالدي، حسن البيطار، وعبدالحافظة زاهدة لمجلس العضوية.

ويتنافس على مقاعد المجلس الستة كل من الأطباء غثمان الكيلاني، اسعد ابو الراغب، عبد الحافظ زاهدة، نمر النتشة، داوود الخالدي، يوسف عميش، احمد عزام حامد، حسن البيطار، حسن جودة، محمود العكور، مهدي العقرباوي، عصمت حسن صبري، زياد المومني، واحمد العبابنة، وحسن الغرايلي.

وسوف تعقد الهيئة العامة للنقابة اجتماعا لها صباح اليوم لاجراء الانتخابات، واذا لم يكتمل النصاب القانوني فسوف تؤجل الانتخابات ليوم ٣٠ حزيران القادم.

هذا وقد بلغ عدد الأطباء المسجلين الذين يحق لهم الانتخاب ٣٠٥ أطباء بيطريين.



د. احمد العجلوني

د. عبدالفتاح الكيلاني

د. الكيلاني

وحول منجزات النقابة للدورة الماضية قال الدكتور عبدالفتاح الكيلاني النقيب الحالي أن النقابة تابعت مشروع قانون مزاولة المهنة بحيث تمت مناقشته في وزارة الزراعة ومن ثم ديوان التشريع، واللجنة الوزارية ووضع الان بالصورة النهائية لاقراره من قبل مجلس الوزراء.

وأضاف ان مجلس النقابة الحالي قد فتح باب التدريب للأطباء حديثي التخرج في العيادات والمراكز الحكومية كما حصلت النقابة على موافقة من أجل ترك معالجة الحالات الفردية للعيادات الخاصة دعما للطبيب الخاص وقد تم وضع المواصفات لهذه العيادة. وتسعيرة موحدة للخدمات البيطرية.

وأشار الى ان النقابة فتحت فرعا لها في مدينة القدس المحتلة، كما تمت معالجة مشكلة البطالة من خلال متابعة الأطباء غير الأردنيين ومنعهم من العمل، كما شاركت النقابة في اللجان المنبثقة عن المجلس الزراعي الأعلى، والتي وضعت الدراسات والاقتراحات اللازمة لتنمية الثروة الحيوانية.

د. العجلوني

وقال الدكتور أحمد العجلوني المرشح لمنصب النقيب اننا نهدف الى تحسين الوضع المادي والمعنوي للأطباء البيطريين العاملين بأجهزة الدولة، ودعم الأطباء البيطريين العاملين في القطاع الخاص ومحاربة البطالة بين الخريجين.

وقال اننا نهدف الى الزام كافة بلديات المملكة بتطبيق القانون الخاص بضرورة تعيين أطباء بيطريين، وشمول الأطباء من القطاع الخاص بالتأمين الصحي بواسطة النقابة، والعمل على الغاء أي تصريح بمزاولة المهنة لغير الأردنيين مهما كانت المبررات وذلك حماية للطبيب البيطري الأردني، ودعم النقابة للخريجين الجدد وتشكيل لجنة خاصة لذلك تضم مسؤولين من وزارة الزراعة وكافة الفعاليات الأخرى للعمل على ايجاد فرص عمل لهم.

وأكد الدكتور العجلوني على ضرورة انشاء صندوق لدعم الخريجين الجدد بقروض سهلة السداد، ومنح قروض للأطباء البيطريين لتمكينهم من العمل في القطاع الخاص، واستثمار أموال النقابة باقامة مستوصفات بيطرية يعمل بها أطباء بيطريون وبطريقة المشاركة وفي مختلف مدن المملكة.

وقال اننا نهدف أيضا الى دعم صمود زملائنا الأطباء في المحتل من الأرض حتى يلتئم الشمل وتتحرر المقدسات ويتعانق الهلال والصليب فوق القدس السليب متحررة من رجس الصهيونية الآثمة الجاثمة على صدر وطننا الحبيب.

وأضاف الدكتور العجلوني اننا سنعمل على ايجاد اسكان للأطباء البيطريين في عمان وباقي مدن المملكة، ودراسة الجدوى الاقتصادية لزيادة الراتب التقاعدي من ٧٥ الى ١٠٠ دينار شهريا.

شكر لرئيس سلطة الطيران المدني

عمان ـ بترا ـ تلقى السيد خالد محمد علي مدير عام سلطة الطيران المدني برقية من المهندس ابراهيم ابوعياش نقيب المهندسين شكره فيها على الجهود التي بذلتها السلطة لانجاح مؤتمر الهندسة العربي السابع عشر الذي عقد في عمان مؤخرا.

ويذكر ان السلطة قدمت الخدمات اللازمة للمشاركين في المؤتمر خاصة القادمين والمغادرين عبر مطار الملكية علياء الدولي.

دوام مستشفى الكرك خلال عطلة العيد

الكرك ـ بترا ـ ذكر الدكتور نزار سلام مدير مستشفى الكرك الحكومة ان المستشفى سيعمل بكامل طاقته العادية من حيث الاطباء وجهاز التمريض واقسام الطوارىء والاشعة والمختبر وبنك الدم على مدار ٢٤ ساعة طيلة عطلة عيد الفطر.

كما يقوم اطباء الاختصاص في الامراض الباطنية والجراحة والاطفال بزيارة مرضاهم خلال هذه العطلة وسيكونون عند الطلب لمواجهة اي ظرف طارىء.

واشار الى انه تقرر اضافة وقت زيارة اخرى خلال العطلة الصباحية تبدأ من الساعة العاشرة وحتى الحادية عشرة بالاضافة للزيارة العادية التي تبدأ من الواحدة ظهرا.

معرض للصناعات الاردنية بمعرض دمشق الدولي

عمان ـ بترا ـ تقيم مؤسسة المراكز التجارية معرضا للصناعات الاردنية في الجناح الاردني في معرض دمشق الدولي خلال شهر تموز القادم تنفيذا لاتفاق التعاون الاقتصادي والتجاري الموقع بين الاردن وسوريا.

وقد عاد الى عمان مؤخرا السيد زياد فرحان البخيت رئيس قسم المعارض والعلاقات العامة في المؤسسة بعد زيارة للعاصمة السورية استمرت اسبوعا لاجراء الترتيبات اللازمة لاقامة المعرض الذي سيضم نخبة من المصنوعات المحلية التي تعكس المستوى المتطور للصناعة الاردنية.

وسيفتح المعرض الذي يستمر اسبوعين ابواب البيع المباشر للجمهور السوري والمؤسسات العامة بقيمة ثلاثة ملايين دينار.

تهنئة بالنجاح

العميد وليد جرادات وعائلته يتقدمون من ابنتهم:

اسمهان

بالتهنئة بمناسبة نجاحها في جامعة اليرموك وحصولها على بكالوريوس ادب عربي بتقدير جيد جدا وعقبال الماجستير.

تصنيف وتعيين ٣٨ واعظا واماما وموظفا في وزارة الاوقاف

عمان ـ الدستور ـ قرر سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية تصنيف وتعيين ٣٨ اماما وواعظة وموظفا من ملاك وزارة الاوقاف بالدرجتين السادسة والسابعة وهم:

الدرجة السادسة

سعيد طه محمد، محمود شحاده محمد، يوسف عبدالوهاب ابو سنينة، عمر يعقوب الصالحي، مسرة عبدالله ابو شخيدم، محمود عزمي الدويك، حسين اسماعيل حسن، جودات غيث، عبداللطيف ابو سنينة، عوض يونس اسماعيل رجوب، محمد محمد رجب، حلمي عبد محمد عابدين، فريد راغب ابو ميزر، نور الدين احمد شعبيلو، جمال جميل عوض الله، مي احمد مصطفى عيسى، عطا مصطفى سلامة، وراشد طلال احمد صالح.

الدرجة السابعة

احمد خليل العواودة، عيسى عبدالحميد الكفراوي، عبدالغني الحموري، عماد الدين القيسي، جواد العجبري، شهناز عبدالرحمن محمود، نهيل محمد العويدي، منير محمد النابلسي، خيري امين عبدالرحمن، عبدالرحمن علي كراجة، عبدالرحيم محمد ناصر ومحمد محمود عبدالحليم.

تعيينات

كما قرر سماحته تعيين التالية اسماؤهم في ملاك وزارة الاوقاف وهم السادة:

عدنان جبر فالح العلاونة، حسن محمد اللحام، شاهر عبدالله محمد، عبدالناصر الشريف، محمد علي عبدالحميد ابو جادو، محمد سلمان الصمادي، ماهر احمد الطوالبه، وعبدالله مبحمد ايوب.

١٢ الجاري: هيئة ادارية جديدة لجمعية الوقاية من حوادث الطرق

عمان ـ الدستور ـ تعقد الهيئة العامة للجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق اجتماعها السنوي العادي في الساعة الرابعة من مساء يوم الخميس في ١٩٨٦/٦/١٢ في مقر نادي السيارات الملكي.

وسيناقش المجتمعون تقرير الهيئة الادارية عن اعمال الجمعية خلال عام ١٩٨٥، والتصديق على الحساب الختامي، وتقرير مدقق الحسابات لعام ١٩٨٥، واقرار مشروع الميزانية لعام ١٩٨٦ وتعيين مدقق حسابات قانوني لعام ١٩٨٦، واقرار انشاء فرعي للجمعية في السلط والكرك، وانتخاب هيئة ادارية جديدة لمدة سنتين.

هكذا من الأصل

الدولة والمجتمع

وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء

استقبل السيد ذوقان الهنداوي وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء في مكتبه امس السيد ايهاب وهبة السفير المصري في عمان.

وكان السيد الهنداوي قد استقبل في مكتبه امس الاول السفير البريطاني في عمان.

وزير شؤون الارض المحتلة

استقبل السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة صباح امس سفيري اليونان ورومانيا في عمان كلا على حده.

وشرح السيد الوزير خلال المقابلتين ابعاد السياسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة.

محمد صغير

تقرر ايفاد السيد محمد ابراهيم صغير من وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية لحضور ندوة حول الزكاة والضريبة التي ستعقد في المملكة العربية السعودية في ١٦ الشهر المقبل.

د. ابراهيم بدران

تقرر ايفاد الدكتور ابراهيم بدران وكيل وزارة الطاقة والثروة المعدنية لحضور اجتماعات مجلس محافظي وكالة الطاقة الذرية الدولية الذي سيعقد في فينا من ٩ ـ ١٢ حزيران الجاري.

المقدم كمال المعاني

صدرت الارادة الملكية السامية بالانعام على المقدم كمال ساكت المعاني من الدفاع المدني بوسام النهضة من الدرجة الثالثة.

د. عزت حجاب

عاد الدكتور عزت حجاب من كلية الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك بعد ان شارك في ندوة اعلامية عقدت في الولايات المتحدة الامريكية.

المهندس عدنان عبدالهادي

تقرر ايفاد المهندس عدنان احمد عبدالهادي من وزارة الطاقة والثروة المعدنية الى بريطانيا في دورة تدريبية خلال الفترة من ١٩٨٦/٦/١٥ ولمدة ١٧ اسبوعا.

المهندس امجد طعمه

تقرر ايفاد المهندس الزراعي امجد طعمه من وزارة الزراعة الى جمهورية مصر العربية في دورة تدريبية من ٨٦/٨/١ ولمدة ستة اسابيع.

رزق العطار

تقرر احالة السيد رزق العطار من وزارة الصحة على التقاعد من ١٩٨٦/٧/١.

خالد عبدالحليم

قرر السيد خالد رفيق عبدالحليم من وزارة المالية احالة نفسه على التقاعد.

هدية اباظة

تقرر احالة الانسة هدية اباظة من دائرة الاثار العامة على التقاعد من ١٩٨٦/٧/١.

اجتماعيات

بالجد والكرامة كللهما

المهندس **محسن سعد غنما** و المهندسة **عبير نجيب تادرس**

يتكللان

في كنيسة الروم الأرثوذكس في الحصن، وذلك الساعة الخامسة مساء يوم الأحد الموافق ٨٦/٦/٨، فأهل العروسين يتشرفون بدعوة جميع الأقارب والأصدقاء لحضور هذا الإكليل حيث سيكتمل فرحنا بوجودكم

برقيا: غنما ـ تادرس ـ الحصن ص.ب ٩٣

عودة ميمونة



عاد الى ارض الوطن قادما من الولايات المتحدة

المهندس

عماد امين ابوعيشه

بعد حصوله على بكالوريوس في الهندسة المدنية من جامعة المسيسيبي في الولايات المتحدة بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف.

تهانينا للمهندس عماد ولوالديه مع امنياتنا بطيب الاقامة والتوفيق لخدمة بلده.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير

بعد أن من الله على زوجتي خلفه سالم الحنيطي بالشفاء من العملية الجراحية التي اجريت لها في مستشفى الجامعة الاردنية فاني احمد الله تعالى وأتقدم بالشكر والتقدير للجراح البارع رئيس قسم الجراحة الدكتور

محمود ابو خلف والدكتور احمد داود والدكتور خلدون طميع والدكتور فايز داود والدكتورة بارقة صلاح والدكتورة أمل ابو غوش وجميع العاملين في المستشفى وجميع الأقارب والأصدقاء الذين تفضلوا بزيارتها.

سالم الوادي الحنيطي



أوسمة ملكية رفيعة لعدد من كبار الضباط وأفراد الأمن العام بمناسبة عيد الإستقلال ويوم الجيش

عمان - الدستور - صدرت الارادة الملكية السامية بالانعام على ضباط افراد الأمن العام التالية اسماؤهم أوسمة ملكية رفيعة بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش وهم السادة:

الاستحقاق درجة اولى

اللواء سامي لحمد الساكت واللواء عيسى حسن العمري واللواء نصوح محي الدين مرزوقة.

الاستحقاق درجة ثانية

العميد يوسف محمد الغرايبة والعميد غالب عبيد الضمور والعقيد حمد عوده موسى والعقيد محمد انور البصول والعقيد عبدالجابر اسماعيل قاسم والعقيد خالد حمادة يعقوب والعقيد لحمد فارس الرفاعي والعقيد غالب سلامة الزعبي والعقيد احمد صالح الضمور والعقيد لحمد عبدالحفيظ الزين والعقيد عيند شيحان عياط والعقيد عصام موسى الحلو والعقيد سويلم محمد النوافلة والعقيد سالم احمد الحياري والعقيد عبدالرؤوف حسين حمدان والعقيد احمد صالح العويدي والعقيد مهندس عبدالسلام نمر مصطفى والعقيد ركن محمود موسى المصري.

الاستحقاق درجة ثالثة

المقدم محمد عزت الشمايلة والمقدم محمد زهير شمسي والمقدم زياد مصطفى النجداوي والمقدم محمد عبدالحليم سعادة والمقدم خالد اسماعيل كاشت والمقدم عبدالمجيد فوزي راشد والمقدم حسان عبدالكريم العقلة.

برتبة رائد

مازن فوزي عزالدين وهاني فؤاد حموقة وعبدالوهاب سالم القطاونة وحسين عبدالله المومني وعدنان محمد محمود المبيضين وحسين علي شحادة وفخري اسكندر حنا وفايز محمد عبدالكريم وساطع يعقوب سليمان ونايف صالح المومني وحسن الكراسنة وسامي عبدالعزيز المجالي ومحمد عبدالله ابورمان وعبدالله محمد هليل ونسيم رضوان الكردي وفواز رجا الثاري وصالح محمد الخصاونة وجمال كامل العطعوط ومحمد عبدالصمد الرواشدة ونزيه مصطفى عطية ومحمود عباس الحديد واحمد ماهر حسين وعبدالله سليمان حمادنة وسامي مصطفى العمري وعلي اسماعيل ضبعان واحمد سليمان عيسى وعدنان حامد الشمايلة وخالد ناصر سالم وشاكر ضيف الله الخورشيدة وحمد فيصل الغزاوي ولحمد صالح الاحمد وعبدالله عقلة مدان وزياد سالم يوسف الخصاونة.



• اللواء سامي الساكت

الاستحقاق درجة رابعة برتبة نقيب

النقيب وائل يونس موسى والنقيب محمد عبدالله الرقاد والنقيب علي سامي علي الاحمد والنقيب عايش حسن محمود والنقيب ظاهر لحمد عبدالله والنقيب خلف رضوان مفلح والنقيب بسام محمد علي الامين والنقيب احمد عوض صالح والنقيب امجد خالد الطويل والنقيب لحمد يوسف جروان والنقيب محمد داود عبدالجليل والنقيب خالد عطيوي العقلة والنقيب احمد محمد الرفاعي والنقيب مطيع عبدالحميد مصطفى والنقيب حامد عبد ابوعرابي والنقيب فواز علي البشير.

برتبة ملازم اول

محمد توفيق الكيلاني وهاني خلف حسن واسامة محمد فتحي ونبيل محمد عربيات وعدنان عبدالكريم حسن وعبداللطيف علي عربيات ومحمد خير العيسى وهيفاء موسى النشيوات وخلف مفلح علي وعمر لحمد القاضي.

ملازم ثان

سعود سليمان مشوح وحسين نايف حسين ومحمود لحمد القاضي ومأمون محمد نورالدين ومحمد علي خلف وعارف سلمان سليمان.

الاستحقاق درجة خامسة - رتبة وكيل

عارف عبد سعيد ومنير محمد سليمان وحسين سليمان لحمد وعلي محمد موسى ولطيف الله صالح عيسى ومحمد محمود عبدالله وحسين يوسف جبر وسالم محمد عبدالعزيز وحسن علي مصطفى وفضل حويل كاسب واسماعيل لحمد علي ومحمد موسى سليمان وراضي حمدان حميد وحسن محمود محسن وخليف بخيتان عواد وعبدالمجيد ابراهيم مصطفى وارحيل حمد ناصر وموسى لحمد عبدالله وعبدالحميد فياض عوض ومحمد منصور مفلح وعزام حسين محمد وموسى يوسف محمد وخليل مفلح صالح وعطا سلمان محمد ومحمد عبدالله احمد فراج ويحيى احمد عبدالعزيز وخليف ارحيان عجاج وشايش حسن سليمان وعبد علي موسى وعودة خلف عواد واحمد ابراهيم عبدالفتاح ونمر امين نمر وعلي لحمد موسى وفرحان عيد ثاني.



• اللواء عيسى العمري



• اللواء نصوح محيي الدين

برتبة رقيب

هلال عبدالله سند وكاميليا ابراهيم بنات ومحمد طلال محمد وعمر محمد بادي وخلف احمد هلال وهاني محمد عقيل وتيسير عبدالحافظ عبدالوالي ونائل محمد شحادة وعقلة بديوي عيد وناصر توفيق مشرف وزيد محمد هاجس وسعود محمود محمد ومحمود ممدوح محمود وسعيد اسماعيل لحمد وعبدالرحمن تليج عقيل ومحمود لحمد عبدالرحمن وفلاح عواد احمد وتوفيق خليل محمود ورضوان محمود ذياب ومصطفى حسن مبارك وابراهيم عبدالقادر يوسف وكايد مبارك جبر ومحمد عبدالله حمد وعبدالرحمن محمد سالم وعبدالله سليمان حميدان وخالد محمد سلامة وفلاح حمد سليمان ومحمد سليمان محمد ولحمد عبدالله لحمد واحسان سليمان هلال وحسين مضحي حسين وفرحان عايد ذوقان ولافي نهار فالح وعبدالله احمد علي ومحمد علي محمد.

برتبة عريف

سامي مريحيل موسى وتيسير ذيب سليم وعلي هلال حسن وعطاالله سالم سليم وعلي سالم فنيخر واحمد سليمان محمود وقاسم عوض سيار ومحمد حمد عميش وعبدالله محمد جلال والشرطي عقله محمد طحيمر.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة وعيد الفطر

عمان - الدستور - اعلنت وزاره الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم للجمعة وعيد الفطر على النحو التالي:

مساجد عمان

للمسجد الحسيني الكبير وسط البلد الخطيب الدكتور ابراهيم القيسي وسعدي جبر للمدرس الدكتور خليل ديراني

مسجد الاشرفية الكبير الاشرفية الخطيب محمد السريع مسجد الامير حسن الشميساني الخطيب الدكتور نوح القضاه/ د. ابراهيم زيد ومسجد حمزه بن عبدالمطلب، ماركا الخطيب الدكتور علي الفقير والمدرس مصطفى الرفاتي، مسجد صلاح الدين جبل عمان الخطيب محمد شقره، مسجد الكلية العلمية جبل عمان للخطيب مطلق المحتسب، مسجد كلية الشريعة جبل اللويبدة الخطيب عبدالله نعناعه، مسجد الحسين الغربي جبل الحسين الخطيب حسن الرزوق، مسجد الحسين الشرقي جبل الحسين الخطيب محمود علاوي، مسجد ابوالفيلات الشميساني الخطيب محمد الخالدي، مسجد بلال بن رباح الشميساني الخطيب حسن السقاف، مسجد ضاحية الحسين الشميساني الخطيب فتحي العموري، مسجد المنصور الشميساني الخطيب عادل عزازي، مسجد الصفدي جبل عمان الخطيب محمد سلامه، مسجد العمري جبل عمان الخطيب محمد القادري، مسجد السعدي جبل اللويبدة الخطيب محمود تفال، مسجد احمد قاره وسط البلد الخطيب جميل عبدالصمد، مسجد الشابسوغ وسط البلد الخطيب طه خلف مسجد التلهوني وسط البلد الخطيب محمود عبيدات، مسجد اويس القرني جبل القصور الخطيب احمد شحادة، مسجد سلمان الفارسي جبل القصور الخطيب محمود عيد، مسجد عبدالله بن رواحه جبل القصور الخطيب احمد راشد، مسجد حطين وادي الحدادة الخطيب محمد زين العابدين، مسجد عاصم بن ثابت وادي الحدادة الخطيب سعيد الدباس، مسجد السالك الهاشمي الشمالي الخطيب نايل العدم، مسجد التكروري الهاشمي الشمالي الخطيب محمود ابوغزاله مسجد عمر بن الخطاب الهاشمي الشمالي الخطيب عايد خشان مسجد التقوى الهاشمي الشمالي الخطيب حسين سليمان مسجد حماده الهاشمي الشمالي الخطيب محمد الخوالده مسجد القناوي الهاشمي الشمالي الخطيب صالح بني غانم ومسجد مدارس الوكالة الهاشمي الشمالي، مسجد حي نايفة الهاشمي الشمالي الخطيب ناصرالدين ناصر مسجد ابوجسار الهاشمي الشمالي الخطيب حامد سلامه، مسجد الزغاتيت «العباس» الهاشمي الشمالي الخطيب محمد شريف مسجد عبدالقادر الهاشمي الشمالي الخطيب حسين الخباص مسجد خالد بن الوليد الهاشمي الجنوبي الخطيب عبدالحكيم الخضور، ومسجد عمر بن الخطاب وادي للربط الهاشمي الجنوبي الخطيب زياد الدغاميني، مسجد الونانات ماركا الشمالية الخطيب يعقوب محمد صالح مسجد ضاحية الامن ماركا الشمالية الخطيب جمال الفرا مسجد الامام علي بن ابي طالب ماركا الشمالية الخطيب عزت جميل مسجد طلحه ماركا الشمالية الخطيب عبدالعظيم الشناف مسجد فاطمه الزهراء ماركا الشمالية الخطيب الدكتور عبدالجليل عبدالرحيم، مسجد السلام ماركا الشمالية الخطيب عبدالحميد الزين مسجد سليمان المفر ماركا الشمالية الخطيب الدكتور عمر الساريسي مسجد سهيل بن عمرو ماركا الشمالية الخطيب وائل وليد مسجد المطار ماركا الشمالية الخطيب اسماعيل شادي مسجد ماركا القديم ماركا الشمالية الخطيب يعقوب هندي مسجد ابوالقاسم «المحطة» ماركا الشمالية الخطيب عباس عدوي مسجد الفتح المحطة ماركا الشمالية الخطيب عادل ضمره مسجد حي الضباط المحطة ماركا الشمالية الخطيب سعدي عكور مسجد حنيكين ماركا الجنوبية الخطيب لحمد عيسى جبر مسجد الابرار ماركا الجنوبية الخطيب احمد المومني مسجد عبدالله بن عمر ماركا الجنوبية الخطيب عثمان البرغوثي مسجد النور ماركا الجنوبية الخطيب الدكتور خليل حميض مسجد التوحيد ماركا الجنوبية الخطيب طه عبدالرحيم مسجد الغفران ماركا الجنوبية الخطيب سليمان سالم مسجد الرحمة جبل النصر الخطيب قاسم حوراني مسجد النصر الكبير جبل النصر الخطيب اسحاق اماره مسجد محمود الطاهر جبل النصر الخطيب محمد طاهر ومسجد عاليه جبل النصر الخطيب فؤاد سرطاوي مسجد النارة ماركا الجنوبية الخطيب محمد ابوقدوم مسجد بلال بن رباح وادي النصر ماركا الجنوبية الخطيب رضا فكري مسجد البقاعي جبل التاج الخطيب لحمد ممتاز مسجد ابوبكر الصديق جبل التاج الخطيب واصف فخر الدين مسجد الامام علي بن ابي طالب جبل التاج الخطيب عبدالرحمن ابوغليون مسجد الشهيد جبل التاج الخطيب فخري عيسى مسجد الانصار أم تينه جبل الجوفة الخطيب محمد الشواعره مسجد الجوفة القديم جبل الجوفة الخطيب عبدالله العمري مسجد الراشدون جبل الجوفة الخطيب عباس اللبدي مسجد مدرسة الامير حسن جبل الجوفة الخطيب ابراهيم العلي مسجد الاشرفية الصغير جبل الاشرفية الخطيب جمال بنات مسجد القعقاع ابن عمرو جبل الاشرفية الخطيب عمر العمري مسجد انس بن مالك جبل الاشرفية الخطيب عبد سعايده مسجد الفضل بن عباس جبل الحسين الخطيب علي محمد علي مسجد كلية الحسين جبل الحسين الخطيب بشير الكيلاني مسجد اسامه ابن زيد «الفالوجة» جبل النزهة الخطيب فايز الخطيب مسجد عمار ابن ياسر جبل النزهة الخطيب ماهر السيد مسجد ابوذر الغفاري جبل النزهة الخطيب ابراهيم خشان مسجد سفيان الثوري جبل النزهة الخطيب محمد مرزوق مسجد للرابطون جبل النزهة الخطيب حسين الزهد مسجد سعيد بن المسيب جبل النزهة الخطيب عبدالمجيد ابوالحاج مسجد احمد بن حنبل مخيم الحسين الخطيب محمد ابراهيم وساس مسجد مالك بن انس مخيم الحسين الخطيب عبدالفتاح عقل مسجد الامام ابوحنيفه مخيم الحسين الخطيب كمال جودة مسجد الهدى للدينة الرياضية الخطيب حميد العبدلات ومسجد زكي ابوعيد للدينة الرياضية الخطيب احمد الخضري مسجد ابوهريرة جبل الاخضر الخطيب صالح مصلح مسجد ابوالدرداء جبل الاخضر الخطيب امين عمر مسجد زيد بن حارثه الجبل الاخضر الخطيب رفيق الخطيب مسجد ابراهيم الخليل الجبل الاخضر الخطيب ناصر ادلبي مسجد نزال الكبير حي نزال الخطيب حسين شحاده مسجد بدر حي نزال الخطيب نعيم مجاهد مسجد علي صقر حي نزال الخطيب صابر صبري مسجد الهشلمون حي نزال الخطيب فائق عطيه مسجد جمعية لفتا الخيرية حي نزال الخطيب جمعه الحميدان مسجد عثمان بن عفان جبل الزهور الخطيب سعيد السيد مسجد ابوبكر الصديق وادي عبدون الخطيب حسن الاقطش مسجد حي القيسية وادي عبدون الخطيب فؤاد ابوعواد مسجد المهاجرين الكبير للمهاجرين الخطيب ماجد رسلان مسجد الشيخ عبدالرزاق رأس العين الخطيب يوسف ابورشته مسجد الخلفاء الراشدون رأس العين الخطيب حسني الشريف مسجد الشعراوي رأس العين الخطيب سامي النجار مسجد طارق بن زياد جبل النظيف الخطيب انور الحاج علي مسجد النظيف الاوسط جبل النظيف الخطيب يحيى كوكش مسجد مصعب بن عمير جبل النظيف الخطيب احمد ملحم مسجد المؤمنين جبل المريخ الخطيب خالد ابوزيتون مسجد محمد منور الحديد جبل المريخ الخطيب علي طه مسجد الوحدات الكبير الوحدات الخطيب محمد عبدالهادي مسجد الوحدات الجديد الوحدات الخطيب حسين وهدان مسجد مدارس الوحدات الوحدات الخطيب صلاح الخالدي مسجد الامام علي بن ابي طالب الوحدات الخطيب فالح عبداللطيف مسجد منور الحديد سوق الخضار الوحدات الخطيب محمد زايد كنداح مسجد القدس الوحدات الخطيب السيد عبدالسميع مسجد ابوانشيش القديم الوحدات الخطيب ضيف الله الشوابكة مسجد اليرموك الوحدات الخطيب محمد نبيل البكري مسجد ابوانشيش الجديد النهارية الخطيب عايش الزبيدي مسجد الحاج نهار القطارنه النهارية الخطيب علي الرفاعي مسجد الجامعة الاردنية الخطيب الدكتور ابراهيم زيد ومسجد الفيحاء الخطيب الدكتور همام سعيد.

كتاب شكر لوزير الصحة

عمان - الدستور - تلقى الدكتور زيد حمزه وزير الصحة من الدكتور حسين الجزائري المدير الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية كتاب شكر على الترتيبات التي اتخذتها الوزارة لعقد الدورة التدريبية الاقليمية المعنية بتوريد الادوية الاساسية وتخزينها وتوزيعها بمستوى الرعاية الصحية الاولية التي عقدت في عمان. خلال الفترة من ٩ الى ٢٠ اذار الماضي.

واشار الدكتور الجزائري في كتابه الى ان هذه الدورة هي اول دورة ادارية تقنية في هذا المجال تعقد في الشرق الاوسط واول دورة من هذا القبيل تكون لغتها العربية.

المؤسسة الاستهلاكية تستقبل المنتفعين يوم وقفة العيد

عمان - الدستور - ذكرت مصادر المؤسسة الاستهلاكية المدنية انها ستستقبل للمواطنين المنتفعين من خدماتها يوم وقفة العيد ابتداء من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية ظهرا.

د. الخياط يستقبل القراء المصريين لتلاوة القرآن بمساجد المملكة

عمان - الدستور - استقبل سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مكتبه امس القراء المصريين الذين انتدبتهم وزارة الاوقاف المصرية لتلاوة القرآن الكريم في مساجد المملكة الاردنية الهاشمية خلال شهر رمضان المبارك.

واعرب سماحته خلال اللقاء عن عميق شكره وتقديره للجهود التي بذلها القراء المصريون خلال الشهر المبارك ومشاركتهم في البرنامج الديني الذي اعدته الوزارة لتلاوة القرآن الكريم واقامة الدروس الدينية في المساجد خلال هذا الشهر الفضيل.

وحضر اللقاء مدير العلاقات العامة في الوزارة ومساعد مدير الوعظ والارشاد.

د. ابوقورة يغادر الى فينا الاحد

بحث موضوعات حول تطبيق وتطوير القانون الدولي

عمان - بترا - يغادر عمان متوجها الى فينا بعد غد الاحد الدكتور احمد ابوقورة رئيس اللجنة الدائمة للصليب والهلال الاحمر الدولي رئيس الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الارمني في زيارة للنمسا يلتقي خلالها مع رئيس جمعية الصليب الاحمر النمساوية وعدد من اعضاء مجموعة الصليب الاحمر الاوروبية لبحث الموضوعات المتعلقة بتطبيق وتطوير القانون الدولي.

من ناحية اخرى ذكر الدكتور ابوقورة لمندوب وكالة الانباء الاردنية (بترا) انه سيلقي كلمة في الحفل الذي تقيمه جمعية الصليب الاحمر اليوغسلافية في بلغراد في العاشر من شهر حزيران الجاري بمناسبة مرور عشر سنوات على انعقاد مؤتمر السلام الدولي.

تأمين الخدمات العلاجية لموظفي الحكومة بالضفة الغربية المحتلة

عمان - الدستور - عقدت وزارة الصحة اتفاقية مع مستشفى اوجستا فكتوريا في القدس لاستئجار عشرة اسرة بمبلغ ١٧٠ الف دولار لقاء تقديم الخدمات العلاجية للمرضى المشتركين والمنتفعين بصندوق التأمين الصحي المدني من موظفي الحكومة العاملين في الضفة الغربية المحتلة.

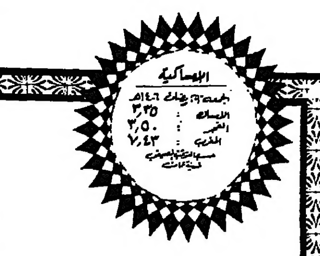
ويأتي توقيع هذه الاتفاقية حرصا من الوزارة على توفير الخدمات العلاجية التي تقدم لهؤلاء الموظفين بعد ان قامت سلطات الاحتلال باغلاق مستشفى الهوسبيس بالقدس.

هدايا لاسر شهداء الامن العام

عمان - بترا - ذكرت مصادر مديرية الامن العام ان المديرية قررت تقديم هدية رمزية لكل اسرة من اسر شهداء الامن العام وذلك بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش الذي يصادف العاشر من حزيران الجاري.

وطلبت المصادر من اسر الشهداء القاطنة في محافظات العاصمة والزرقاء والبلقاء والضفة الغربية مراجعة مديرية الامن العام (ادارة الموازنة والحسابات) والاسر القاطنة في بقية المناطق مراجعة مديرية الشرطة المختصة ابتداء من الحادي من حزيران الجاري.







قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: عمرة في رمضان تعدل حجة

حديث رمضان

في الموسم العظيم... نحن.. والعلمانية

بقلم: احمد العناني

منذ القرن السادس عشر والعلمانية او النشاط خارج نطاق كل دين تعتبر صيغة الحضارة والعلم والتقدم. هذه حقيقة اوروبية تاريخية لها مقدماتها واسبابها، وعلة رسوخها وتطورها..

ومنذ نزلت رسالة الاسلام الى الأرض وهذا الدين الاسلامي حافز معين لكل باحث علمي، وركن ركين لكل داعية تقدم وانتاج في الأرض ورسالة واضحة في التنوير، والعدل، واعزاز المساواة والحرية والكرامة الانسانية، والمعاملة المثلى للاقليات، والتسامح الذي لولاه لكانت دنيا البشر مجرد غابة خال تاريخها مما يشرف.

ان تربة هذا الشرق الاسلامي لا تصلح ولن تصلح لاستنبات العلمانية المنكرة لروح الرسالة السماوية، المولية ظهرها حتى لمجرد فكرة الايمان بالاخرة كأساس لتحريك نشاط البشرية على الأرض...

ان تربة هذا الشرق الاسلامي هي مما يلائم الوحي الالهي، وان توجه القلوب في هذا الشرق منذ الاسلام لهو توجه حاسم عبر سماء صافية، ونجوم كالدراري الزاهية، هو الى الحي القيوم الواحد الاحد، الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احدا.

ان ارض هذا الشرق هي ارض الامن والسلام والمحبة، وان اجواءه لهي التي واتت اجنحة ملائكة الرحمة.. انها ليست ارض الوحشية القاسية في غابات التيوتون من وسط اوروبا حيث انطلقت الجحافل التي اسقطت الدولة الرومانية وقضت على حضارتها وسكنت مكانها في كل غرب اوروبا وشمالها وجزء ملموس من وسطها... ان كل تلك الاراضي الاوروبية التي حملت الوية الاستعمار والبطش في الشرق اصبحت موطن الانانية والتسلط وضيق الافق لأرض القوة وعبادة القوة، منبع افكار اشبنجلر ونيتشه وتشرشل ودزرائيلي.. انها ارض التمييز بين الاجناس واستعباد الضعاف، وموت العواطف الانسانية.

ان الذين افرخت عندهم العلمانية وعششت غربانها لم يفهموا عن دين من الاديان في يوم من الايام ولن يفهموا ابدا.. ولقد حان الوقت لارتفاع ايديهم عن كاهل الشعوب، فيكفوا عن هذه الوصاية الجائرة التي فرضوها على الامم الضعيفة في العالم الثالث منذ ارتخت يد السلطة الاسلامية، ومنذ زاغت بالشهوات قلوب المسلمين ونسوا الله فأنساهم انفسهم، وسلط عليهم اعداءه واعداءهم، وبعد ان عاش المسلمون ثمانية قرون بمعطيات حضارة عظمى لا يخضعون لحكم مستعمر او ظالم اراد الله ان يبين لهم ان سنته في الكون لا مبدل لها، وان من زاغ عن الدرب فان الله يزيغ قلبه ويطمس على بصيرته..

ان في وسع المسلمين، لو حققوا امنية واحدة عزيزة - الا وهي اتحاد الكلمة - ان يعيدوا الصواب الى عالم بات زائغا تائها ينقل خطى مترددة متخبطة على حافة وادي الهلاك الكامل.

ان هذا العالم مريض من شدة احتياجه الى نور الرحمة من الاسلام، ولا ازالة خطر الهلاك الجماعي بواسطة اعادة العلم الى اطارات التقوى ومخافة الله تعالى.

لقد اصبح الادميون بفضل هيمنة الحضارة العلمانية خمسة قرون متواليات يواجهون خطر الدمار من حرب عالمية ثالثة، فيما نجد السواد الغالب من مليارات الناس موجهين توجيها ماكرا الى حال تستنزف فيها جهودهم وهم لاهون عما يفعل بهم.. انهم مجرد كتل بشرية معظم من فيها معدم ومسكين يبحثون عبثا عن امان سياسي او اجتماعي او حتى علمي، يلهثون وراء لقمة العيش مستعبدين لاصحاب المصارف وبيوتات التأمين وتجار السلاح ومنتجي الافلام، ومنظمي مباريات الكرة وغيرها من اسباب الضياع والانحلال والهوان.

حكم جراحة التجميل في الشريعة الاسلامية

اعداد الدكتور محمود السرطاوي

ويرجع في تقدير الضرر الى رأي اهل الاختصاص من الاطباء، وعلى ذلك؛ فاجراء عملية لاعادة زرع شعر الرأس، او اللحية للرجل، بحيث يكون ناميا جائز، لأنه لا تدليس فيه، كما انه ليس فيه تغيير لخلق الله تعالى بل هو على وفق الخلقة، لأن الاصل في الرأس واللحية وجود الشعر للشاب، وان نبتت للمرأة لحية، او شعرات جاز إزالتها لأنه لا تدليس فيه، ولأنه على وفق الخلقة، فالمقصود بالمعالجة رد العضو الى الخلقة القويمة التي جبل عليها الرجل والمرأة، واما وصل الشعر بشعر الادمي وغيره، فحرام لما فيه من التدليس ووصله بغير الشعر، من الخرق والحرير جائز لانتفاء التدليس، قال ﷺ (لعن الله الواصلة والمستوصلة) وروي عن السيدة عائشة رضي الله عنها ان امرأة اتت النبي ﷺ فقالت: ان ابنتي عرس، وقد تمزق شعرها، افأصله؟ فقال النبي ﷺ (لعنت الواصلة والمستوصلة).

وتجوز معالجة الشيب من الرأس واللحية لصغير السن، لانتفاء التدليس، ويجوز للمرأة اخذ الشعر الزائد الخارج عن استقامة الحاجبين من غير مبالغة فيه لأن هذا اصل الخلقة القويمة، واما المبالغة فيه بترقيق الحاجبين فغير جائز لما فيه من التدليس، وتغيير الخلقة، وهؤلاء هن اللواتي لعنهن رسول الله ﷺ في الحديث (لعن الله الواصلة والمستوصلة، والنمصة والمتنمصة، والواشرة والمستوشرة). والواصلة هي التي تصل الشعر بشعر الادمي، والمستوصلة التي تطلب ان يفعل بها الوصل، والنامصة التي ترقق الحواجب، والمتنمصة التي تطلب ان يفعل بها التنمص والواشرة التي ترقق الاسنان ببردها ليكون بينها فراغ تصغيرا لسنها، والمستوشرة التي تطلب ان يفعل بها ذلك.

واما خضاب الشعر بالالوان المختلفة بما فيها السواد فجائز للرجل والمرأة شريطة ان لا يفعله بقصد التدليس، ولاظهار صغر السن، فان فعله لهذا فحرام صبغه بالسواد دون الحمرة او الصفرة او غيرها من يجوز اجراء عمليات التجميل للشعر بالزرع، او الازالة، او التهذيب، او الوصل في ضوء الشروط التالية، ان لا يكون الوصل بالجبس وان لا يكون فيه تدليس، وان لا تؤدي عملية التجميل الى تغيير خلق الله، وان لا تؤدي الى ضرر اكبر او مماثل، الالوان فلا تحرم، وقد ثبت ان عددا من اصحاب النبي ﷺ والتابعين خضبوا شعرهم بالسواد؛ منهم عثمان والحسن والحسين وعقبة بن عامر وابن سيرين وابو بردة ويجوز للمرأة التجميل بالاصباغ والالوان بتحمير الوجنتين وتطريف الاصابع ان كانت متزوجة باذن زوجها، لانه ليس فيه تغيير لخلق الله، حيث يزول بالغسل، ولا يجوز لها ان تبدو بزينتها هذه على غير الزوج والمحارم، و تخرج بها خارج بيتها.

وعليها ان تلاحظ ان طلاء الاظافر بما يكون طبقة تمنع من وصول الماء الى الظفر يمنع من صحة الوضوء والطهارة.

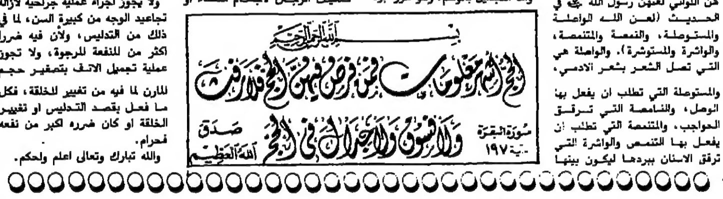
واما التجميل بالوشم: وهو غرز ابرة او نحوها في الجلد حتى يسيل الدم، ثم توضع عليه النورة او الكحل ليخضر فحرام لان فيه تغييرا لخلق الله تعالى، من غير حاجة اليه، ولانه يمكن الاستعاضة عنه بالتجميل بالاصباغ التي تزول بالماء، دون ان يحدث ضررا بالجسم وقد ورد النهي عنه عن النبي ﷺ قال (لعن الله الواشمات والمستوشمات، والمتنمصات والمتفلجات للحسن كالمغيرات خلق الله). والتفلج ان يفرج بين ثنايا الاسنان المتلاصقة ببردها بالمبرد ونحوه، ويسمى ايضا الوشر، وهو حرام، لما فيه من الضرر، وتغيير خلق الله، اما تقويم الاسنان؛ بتثبيت جهاز للاطفال في الفك حتى يستقيم نظمها فجائز، وتجميلها باعادة زرع السن او الضرس في مكانه الصحيح او زرع سن مكان سن تالفة واعادة ترميم اي حشو ما تلف منها فهذا جائز.

واما تجميل الاعضاء بقطع العضو الزائد كقطع اصبع زائدة فجائز ان لم يؤد الى ضرر اكبر. وتجميل الاعضاء بتعديل قوام الجسم بالترقيق اي الروجيم فجائز وذلك بالامتناع عن تناول بعض الاغذية او بتناول بعض الادوية او بفعل بعض الحركات الرياضية، شريطة ان لايلحق بالجسم ضررا، وان يكون بأسلوب غير محظور شرعا، فان كان بطريق تحليك الرجال لاجسام النساء او العكس غير جائز. واما العملية الجراحية لازالة الشحوم المتراكمة على الجسم او بتقصير المعدة فيجوز لدفع ضرر متوقع، ولا يجوز فعله اي الروجيم بالعملية الجراحية لتحقيق رغبة احد الزوجين اذا لم يكن الضرر متوقعا او موجودا يراد دفعه او رفعه. ويجوز اجراء العملية الجراحية التجميلية لعضو من اعضاء الجسم لاعادته الى اصل الخلقة ولو احتاج اجراء العملية التي اخذ قطعة من اي موضع من جسمه، جاز شريطة ان لا يجد غيرها يقوم مقامها، وان يغلب على الظن ان العملية الجراحية لا تؤدي الى خطر اعظم من الخطر الذي يراد رفعه ومثاله: العمليات التجميلية بسبب الحروق.

ويجوز لجراء العملية الجراحية التجميلية لعضو من اعضاء الجسم، باعادته الى اصل الخلقة، بقطع الاشياء الزائدة منه او بالتحوير او التكوير او الاستقامة او غير ذلك، مما تقتضيه عملية اعادة العضو الى اصل خلقته شريطة ان لا يؤدي الى ضرر اعظم، ومثاله: ما يجري من عمليات تجميلية لاعضاء انسان اصيبت بالكسور وتبضيع اللحم، او تعديل قوام عضو لطفل ولد على هيئة تخالف اصل الخلقة للانسان، او تعديل قوام انف كان على غير اصل الخلقة، وهكذا....

ولا يجوز لجراء عملية جراحية لازالة تجاعيد الوجه من كبيرة السن، لما في ذلك من التدليس، ولأن فيه ضررا اكثر من المنفعة المرجوة، ولا تجوز عملية تجميل الانف بتصغير حجم المارن لما فيه من تغيير للخلقة، فكل ما فعل بقصد التدليس او تغيير الخلقة او كان ضرره اكبر من نفعه فحرام.

والله تبارك وتعالى اعلم واحكم.



صلاة التراويح

بقلم: الدكتور خليل حميض

الحمد لله الذي فرض علينا صيام شهر رمضان وسن لنا قيامه والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير من صام وقام.

اخوة الاسلام، حديثي اليكم اليوم من قيام شهر رمضان وهو ما يسمى بصلاة التراويح، فقد روى البخاري في صحيحه عن عروة رضي الله عنه ان عائشة رضي الله عنها اخبرته ان رسول الله ﷺ خرج من جوف الليل فصلى في المسجد وصلى رجال بصلاته فأصبح الناس فتحدثوا، فاجتمع اكثر منهم فصلوا معه فأصبح الناس فتحدثوا، فكثر اهل المسجد من الليلة الثالثة فخرج رسول الله ﷺ فصلى فصلوا بصلاته، فلما كانت الليلة الرابعة عجز المسجد عن اهله حتى خرج لصلاة الصبح، فلما قضى الفجر اقبل على الناس، فتشهد ثم قال: اما بعد: فانه لم يخف علي مكانكم، ولكن خشيت ان تفرض عليكم فتعجزوا عنها فتوفى رسول الله ﷺ والامر على ذلك.

اخوة الاسلام: يعيش المسلم حياته مخلصا لله عز وجل قانتا عابدا وما تقرب العبد الى ربه بأفضل من اداء الفرائض، في مقام الخضوع، والاذعان، ثم هو بأداء النوافل بمقام الحب والاحسان ففي حديث رواه البخاري عن ابي هريرة رضي الله عنه: ان رسول الله ﷺ قال في حديثه عن الله عز وجل: «وما تقرب الي عبدي بشيء احب الي مما افترضته عليه وما يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها، ورجله التي يمشي بها ولئن سألني لاعطينه ولئن استعاذني لاعيذنه» وصلاة الليل في قمة النوافل خاصة اذا كانت في شهر رمضان فان ثوابها ثواب الفريضة، فعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: (افضل الصيام بعد رمضان شهر الله المحرم، وافضل الصلاة بعد الفريضة صلاة الليل»، والرجل اذا طوى ليله نائما لا يخف للعبادة، ولا ينهض ساعات يصلي فيها لله ركعات، رجل محجوب عن الخير استخف به الشيطان فحبسه عن ذكر الله وعن الصلاة فعن ابن مسعود رضي الله عنه قال: ذكر عند النبي ﷺ رجل نام ليلة حتى اصبح قال: ذاك رجل بال الشيطان في اذنيه، او قال اذنه»، وفي حديث آخر قال ﷺ: «اقرب ما يكون الرب من العبد في جوف الليل الاخر، فان استطعت ان تكون ممن يذكر الله في تلك الساعة فكن»، واذا كانت صلاة الليل قمة النوافل، فان قيام رمضان هو الذروة العليا من هذه القمة يقول ﷺ: «من قام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه»، وقيام رمضان يتحقق بصلاة التراويح وهي جمع ترويحة، والترويحة المرة الواحدة من الراحة، وهي تطلق في الاصل على الاستراحة كل اربع ركعات، ثم اطلقت على كل اربع ركعات، تؤدى في جماعة في ليالي رمضان، والناس في مدة الاستراحة التي تفصل بين كل اربع ركعات مخيرون بين التسبيح والقراءة والدعاء، واحب ان انبه الى امر هام وهو ان القصد من صلاة التراويح هو راحة النفس ولا تتحقق هذه الراحة الا من خلال الطمأنينة والخشوع في اداء الصلاة فمن اعتاد ان يؤديها بالعجلة فانه لا يجد لها حلاوة ولا يستفيد من ثمارها.

فعلى الأئمة ان يتقوا الله في ادائها حق الاداء، وعلى المصلين ان يصبروا في ادائها حتى ينالوا الخير فان شهر رمضان شهر الصيام والقيام والحمد لله رب العالمين.

في رحاب الشهر الفضيل

رخصة إفطار المرأة الحامل والمرضع

بقلم: الاحمدي عبدالمقصود

قال الحق تبارك وتعالى: (وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين). وروى ابو داود عن عكرمة، ان ابن عباس قال في قوله تعالى: (وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين): كانت رخصة للشيخ والمرأة العجوز المسنة، وهما يطيقان الصيام، ان يفطرا او يطعما مكان كل يوم مسكينا. والحبلى والمرضع، اذا خافتا على اولادهما - افطرتا وأطعمتا. (رواه البزار).

وزاد في آخره: وكان ابن عباس يقول لام ولد حبلى: انت بمنزلة الذي لا يطيقه، فعليك الفداء، ولا قضاء عليك. وصحح الدار قطني اسناده.

وعن نافع ان ابن عمر رضي الله عنهما، سئل عن المرأة الحامل، اذا خافت على ولدها فقال: تفطر، وتطعم مكان كل يوم مسكينا مدا من حنطة. (رواه مالك والبيهقي).

وعن انس بن مالك الكعبي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «ان الله عز وجل، وضع عن المسافر الصوم وشطر الصلاة. وعن الحبلى والمرضع الصوم» حسنة الترمذي، وفي رواية بعضهم «وعن الحامل والمرضع».

فلا خلاف في انه يجوز للحامل الافطار اذا خافت على الجنين..

ويجوز للمرضع الافطار، اذا خافت على الرضيع.. وليس المراد من الخوف، مجرد التوهم والتخيل، وانما غلبة الظن بلحوق الضرر به، بامارة او تجربة، او اخبار طبيب حاذق.

وذهب بعض الفقهاء - ومنهم الامام ابن حزم - الى وجوب الافطار عليهما في هذه الحالة، لسقوط الصوم عنهما.

وللمذاهب الاربعة تفصيل في هذا الشأن:

يقول الحنفية: اذا خافت الحامل او المرضع الضرر من الصيام، جاز لهما الفطر، سواء كان الخوف على النفس والولد معا، او على احدهما فقط.. ويجب عليها القضاء عند القدرة بدون فدية، وبدون متابعة الصوم في ايام القضاء. ولا فرق بين ان تكون المرضعة اما او مستأجرة للرضاع. وكذا لا فرق بين ان تتعين للرضاع او لا. لانها ان كانت اما، فالارضاع واجب عليها ديانة، وان كانت مستأجرة، فالارضاع واجب عليها لعقد، فلا محيص عنه.

ويقول المالكية: يجوز للحامل والمرضع الفطر، اذا خافتا بالصوم مرضا او زيادته. سواء كان الخوف على انفسهما فقط او ولدهما فقط. وسواء كانت المرضع اما للولد من النسب، او كانت (ظئرا) «اي مرضعة بالاجر».. وعلى الحامل في هذه الحالة القضاء، ولا فدية عليها. اما المرضع، فعليها الفدية والقضاء معا.. اما اذا خافتا بالصوم هلاكا او ضررا شديدا لانفسهما او ولدهما، فيجب عليهما الفطر.. وانما يباح للمرضع الفطر، اذا تعين الرضاع عليها، بان لم تجد مرضعة سواها، او وجدت ولم يقبل الولد غيرها. اما ان وجدت مرضعة غيرها، وقبلها الولد، فيجب عليها الصوم، ولا يجوز لها الفطر بحال من الاحوال.. واذا احتاجت المرضعة الجديدة التي قبلها الولد، فيجب عليها الصوم، ولا يجوز لها الفطر بحال من الاحوال.. واذا احتاجت المرضعة الجديدة التي قبلها الولد لاجرة، فان كان للولد مال، فالاجرة تكون من ماله، وان لم يوجد له مال، فالاجرة تكون على الاب، لانها من توابع النفقة على الولد، والنفقة واجبة على ابيه ان لم يكن له مال.

ويقول الشافعية: الحامل والمرضع، اذا خافتا بالصوم ضرارا لا يحتمل، سواء الخوف على انفسهما وولدهما معا، او على انفسهما فقط او على ولدهما فقط وجب عليها الفطر. وعليها القضاء في الاحوال الثلاثة، وعليهما ايضا الفدية مع القضاء في الحالة الاخيرة، وهي ما اذا كان الخوف على ولدها فقط. ولا فرق بين ان تكون المرضع اما للولد، او مستأجرة للرضاع.. وانما يجب الفطر على المرضع في كل ما تقدم، اذا تعينت للارضاع، بان لم توجد مرضعة غيرها مفطرة، او صائمة لا يضرها الصوم.

فان لم تتعين للارضاع، جاز لها - ان شاءت - الفطر مع الارضاع، او الصوم مع تركه، وليس الفطر واجبا عليها.. ومحل هذا التفصيل في المرضعة، اذا كان الخوف قبل الاجازة.

ويقول الحنابلة: يباح للحامل والمرضع الفطر اذا خافتا على انفسهما وولدهما معا، او على نفسهما فقط وعليهما في هاتين الحالتين القضاء دون الفدية.. اما ان خافتا على ولدهما فقط فعليهما القضاء والفدية.. والمرضع اذا قبل الولد ثدي غيرها، وقدرت ان تستأجر له، او كان للولد مال يستأجر منه من ترضعه، استأجرت له، ولا تفطر.

وحكم المستأجرة في الرضاع، كحكم الام فيما تقدم.. هذا وبالله التوفيق.

اللهم..

• كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «اللهم اني اعوذ بك من العجز والكسل، والجبن والبخل والهرم وعذاب القبر، اللهم آت نفسي تقواها، وزكها انت خير من زكاها، انت وليها ومولاها. اللهم اني اعوذ بك من علم لا ينفع، ومن قلب لا يخشع، ومن دعوة لا يستجاب لها».

• وعن ابن عمر رضي الله عنهما: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «اللهم اني اعوذ بك من زوال نعمتك».

من الهدي النبوي الشريف

عن ابي هريرة رضي الله عنه، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج الى المقبرة فقال: «السلام عليكم دار قوم مؤمنين وانا - ان شاء الله - بكم لاحقون، وددت اني قد رأيت اخواننا»

فقالوا: يا رسول الله، السنا باخوانك؟!

قال: «بل انتم اصحابي، واخواننا الذين لم يأتوا بعد، وانا فرطهم على الحوض»

فقالوا: يا رسول الله كيف تعرف من يأتي بعدك من امتك؟!

قال: «ارأيت لو كان لرجل خيل غر محجلة في خيل دهم بهم، الا يعرف خيله؟»

قالوا: بلى يا رسول الله

قال: «انهم يأتون يوم القيامة غرا محجلين من الضوء وانا فرطهم على الحوض، فلا يذادن رجال عن حوض كما يذاد البعير الضال، اناديهم، الا هلم، الا هلم، الا هلم، فيقال: قد بدلوا بعدك، فأقول: فسحقا، فسحقا، فسحقا»

رواه مالك في الموطأ

مسابقة رمضان

أعلام في تاريخ الاسلام

من اعداد: عبدالله ابراهيم جلغوم

المسابقة رقم ٢٩

جواد كان قواما تقيا
فداه الله للايمان غضا
حواري الرسول فتى ابي
اذا ما استل في يمناه سيف
يشق به الصفوف ويزدريها
يجاهد في سبيل الله دوما

وكان لدينه ابدا وفيا
فاسلم لم يزل عودا طريا
هو المقدام مذ امسى فتيا
سمعت له ازيزا او دويا
اذا ما انقض جوالا قويا
وينفق ماله سمحا سخيا

فمن .. هو؟

الجوائز

■ الاولى:

■ الثانية:

■ الثالثة:

■ الرابعة:

■ الخامسة:

■ السادسة:

■ السابعة:

■ الثامنة:

■ التاسعة:

■ العاشرة:

■ الحادية عشرة:

■ الثانية عشرة:

■ الثالثة عشرة:

■ الرابعة عشرة:

■ الخامسة عشرة:

■ السادسة عشرة:

■ السابعة عشرة:

■ الثامنة عشرة:

■ التاسعة عشرة:

■ العشرون:

كوبون المسابقة رقم (٢٩)

قسيمة المسابقة

الاسم:

العنوان:

الهاتف:

تحليل للموسم المطري لعام ٨٦/٨٥

عمان - الدستور - صرح الدكتور علي عبندة مدير عام دائرة الارصاد الجوية بان للموسم المطري لعام ١٩٨٦/١٩٨٥ قد تميز بحدوث فترات طويلة من الجفاف واحتباس الامطار. استمرت فترة الجفاف الاولى من بداية شهر تشرين الثاني ولغاية منتصف شهر كانون الاول ١٩٨٥ وفترة الجفاف الثانية استمرت من ١٦ شباط ولغاية ٢٧ اذار ١٩٨٦.

ومع ان عدد الايام الماطرة كان في معظم المناطق عاليا الا ان كميات الهطول التراكمية كانت في معظم المناطق الزراعية في الأردن دون المعدل.

لقد بدأ الموسم المطري في ١٩ تشرين اول ١٩٨٥ بكميات جيدة وخاصة في المناطق الشرقية والشمالية، كما هطلت امطار غزيرة في النصف الثاني من كانون اول في المناطق الشرقية والشمالية، كما هطلت امطار غزيرة في النصف الثاني من كانون اول في المناطق الجنوبية وفي شمال الجزيرة العربية (اذ حدث فيضان في مدينة تبوك السعودية). اما في شهر كانون الثاني ١٩٨٦ فقد كانت كميات الهطول متدنية وخاصة في المناطق الوسطى والجنوبية وفي النصف الاول من شباط هطلت امطار غزيرة في معظم المناطق اما شهر اذار فكان جافا وحدث هطول على شكل زخات رعدية في اواخره في المناطق الشرقية.

اما نيسان فكان جافا في معظم المناطق اما شهر ايار فقد تميز بانخفاض ملموس في درجات الحرارة فكانت درجات الحرارة العظمى خلال شهر ايار دون المعدل العام بأربع درجات وبذلك يعتبر ايار ابرد شهر منذ عام ١٩٢٣. كما هطلت امطار غزيرة في شهر ايار كانت اعلى من المعدل بشكل ملموس في معظم المناطق.

لذلك فان كميات الامطار التراكمية للموسم ١٩٨٦/١٩٨٥ كانت متفاوتة من منطقة الى اخرى فهي دون المعدل بشكل ملموس ولا تتجاوز ٦٠٪ من المعدل في المناطق الوسطى (محافظة العاصمة والزرقاء والكرك)، بينما تجاوزت ٨٠٪ في المناطق الشمالية والشرقية والاغوار. اما المناطق الجنوبية والشرقية فقد كانت ما بين ١٠٠٪-١٢٠٪ وتجاوزت ١٤٠٪ في اقصى المناطق الجنوبية الشرقية (الصحراء الاردنية).

وفيما يلي مجموع الامطار التراكمية وحتى نهاية ايار الماضي ونسبتها من المعدل العام بالمئة.

	المجموع	النسبة المئوية
مطار عمان/ماركا	٤٣ مم	٪٥٢
المدرج الروماني/عمان	٢٧١ مم	٪٧١
الجامعة الاردنية	٣١٦ مم	٪٧٠
مطار الملكة علياء	١٠٢ مم	٪ ٥٧
مادبا	٢٣٨ مم	٪٦٧
دير علا	٣٤٠ مم	٪٨٨
جامعة اليرموك/اربد	٣٩٥ مم	٪٨٨
رأس منيف/عجلون	٤٥٩ مم	٪٨٧
الباقورة	٣٥٧ مم	٪٩٥
مطار المفرق	١٠٦ مم	٪٧٤
الرويشد	٦٥ مم	٪٨٣
الصفاوي	٨٩ مم	٪ ١٢٥
الازرق	٦٣ مم	٪٩٨
وادي الضليل	٩٥مم	٪٦٣
مصفاة البترول/الزرقاء	٨٣ مم	٪٥١
الربة/الكرك	٢١٠ مم	٪٦٢
الحسن/الطفيلة	٢١٩ مم	٪٨٠
الشوبك	٢٧٨مم	٪٨٦
مطار معان	٥٨ مم	٪١٤٢
مطار معان	٥٨ مم	٪١٤٢
الجفر	٦٦ مم	٪٣٠٢
وغور الصافي	٩٨ مم	٪١٤٢

خطة شاملة للنهوض بالعملية التربوية في المملكة

تعميم برامج تقوية لتحسين المستوى التحصيلي للطلبة

تنظيم معسكرات عمل للطلبة خلال العطل المدرسية

عمان - الدستور - في اطار سعيها لضمان تحقيق اهداف خططها للنهوض بمستوى التعليم خلال السنوات القادمة اعتمدت وزارة التربية والتعليم مجموعة من الاجراءات التنظيمية في مختلف مجالات التعليم، وفيما يلي الاجراءات التنظيمية والمجالات التي ستطبق فيها:

في مجال الطلبة

- فتح المدارس في التجمعات السكانية التي يتوفر فيها عشرة طلاب او اكثر.
- تنظيم التشريعات المتعلقة بالزامية التعليم ومعالجة الاهدار الناتج عن التسرب.
- تقديم خدمات الفحص الطبي (بصريا، سمعيا، سنيا) لمختلف الطلبة.
- التوسع في تقويم خدمات التغذية المدرسية لتشمل جميع المناطق المحتاجة.
- تشجيع القطاع الخاص على فتح المدارس في مختلف المناطق السكانية.
- تصميم برامج تقوية لتحسين المستوى التحصيلي للطلبة.
- تصميم برنامج متكامل للارشاد التربوي.
- تنظيم معسكرات عمل للطلبة خلال العطل المدرسية.
- تنظيم المسابقات العلمية والادبية والفنية للطلبة ومنح الكفالات المادية والمعنوية للبارزين منهم في شتى الميادين.
- تدعيم الاجهزة العاملة في اقسام رياض الاطفال لتتمكن من الاشراف الاداري والفني على رياض الاطفال، وتشجيع الهيئات والمؤسسات على انشاء رياض اطفال جديدة في المناطق التي لا تتوفر فيها مثل هذه الرياض.
- التوجه نحو دراسة امكان انشاء رياض اطفال حكومية مستقبلا.

المعلمون:

- وضع برامج لايفاد المعلمين الى الجامعات الاردنية لدراسة دبلوم التربية او ماجستير التربية.
- تطوير البرامج الحالية لاعداد معلمي المرحلة الالزامية في الجامعات الاردنية.
- تنظيم برامج ودورات تدريبية متخصصة للمعلمين في تحليل المناهج والاختبارات.
- تنظيم برامج تنمية كفايات المدربين المهنيين في المدارس والمراكز المهنية.
- تنظيم برامج تنمية كفايات مديري المدارس والمشرفين التربويين.
- تنظيم برامج تنمية كفايات الفنيين في مجالات الحاسب الالي وتقنيات التعليم.
- الاسهام في انشاء الاندية المهنية للمعلمين.
- تطوير هيئة الادارة المدرسية من خلال توسيع الجهاز الاداري في المدرسة.
- التوسع في تأمين السكن الوظيفي وتقديم القروض الاسكانية للمعلمين وزيادة التسهيلات المالية من صندوق الضمان الاجتماعي للمعلمين.

المناهج والكتب المدرسية:

- اعادة تنظيم وبناء بنية التعليم الثانوي بحيث يتحقق التكامل بين التعليم الاكاديمي والتعليم المهني ما امكن ذلك، وبحيث يدرس الطالب مجموعة من المواد الاكاديمية والمواد المهنية معا، مع مراعاة صلة التعليم بالعمل المنتج وخطط التنمية، تمهيدا لاعداد الخطط الدراسية والمناهج والكتب المدرسية في ضوء ذلك.
- تطوير الخطط الدراسية لصفوف المرحلة الالزامية، وبناء مناهج هذه المرحلة وفق الخطوط العريضة الجديدة المقررة لتطوير "التعليم الالزامي".
- تحديث المناهج المدرسية واغنائها بالمعارف والبيانات الحديثة في ضوء الاسس التالية:
  - تعميق الجوانب التطبيقية العملية المرتبطة بحياة الطالب في المجتمع المعاصر.
  - تعميق الاهتمام بالمهارات العقلية المتنوعة ونقل الاهتمام من الحفظ والاستيعاب الى التحليل والتركيب والتجريب والتقويم.
  - توجيه المناهج باتجاه المنهج المتداخل وبخاصة في المرحلة الالزامية.
  - ابراز المفاهيم الاساسية للعلوم المختلفة.
  - ترسيخ وتعميق الاهتمام بالقيم والاخلاق العربية والاسلامية.
  - مراعاة خصائص نمو الطالب الاردني وحاجاته الاساسية في ضوء ما يتوافر لذلك من دراسات علمية.
  - تطوير الكتب المدرسية في ضوء المنهج المتداخل وبخاصة في المرحلة الالزامية، وبحيث تركز هذه الكتب على:
    - اساسيات الثقافة الوطنية.
    - اساسيات الثقافة البيئية والسكانية.
    - اساسيات العلوم المختلفة.
    - اساسيات الثقافة المرورية.
    - مشكلات الحياة اليومية.
- وضع اهداف كل وحدة دراسية ووسائل تقويم هذه الوحدة، في الكتب المدرسية لمساعدة الطلبة على تنظيم تعلمهم، وممارسة التعليم الذاتي ومساعدة المعلمين على تنويع طرق التدريس واساليبه وتحديثها.
- اعداد نماذج من الاختبارات المدرسية والامتحانات العامة التي تقيس بشكل متوازن المعارف والمهارات العقلية العليا، والمهارات العلمية واستخدام هذه النماذج في تقييم تحصيل الطلبة في الامتحانات المدرسية والامتحانات العامة والعمل على تقنينها.
- التوسع في انتاج برامج تلفزيونية واذاعية تتكامل مع النشاطات المنهجية للمساعدة على تحقيق اهداف المنهج بحيث تسهم هذه البرامج في مساعدة الطلبة على التعلم الذاتي.

الابنية المدرسية:

- العمل على تشكيل هيئة او مؤسسة وطنية تشرف على تخطيط وتنفيذ الابنية المدرسية.
- وضع تصاميم ونماذج اقتصادية للابنية المدرسية تخدم مختلف انواع التعليم ومراحله وتتناسب مع المناطق الجغرافية والمناطق المختلفة.
- العمل على تطوير اسهام امانة العاصمة والبلديات والمؤسسات المختلفة في اقامة الابنية وتأمين الاراضي اللازمة لها.
- العمل على تخصيص قطع اراضي لاقامة الابنية المدرسية في مشاريع الاسكان المختلفة بالتعاون مع مؤسسة الاسكان ووزارة الشؤون البلدية والقروية.
- تنظيم عملية جمع اموال ضريبة المعارف وتوظيفها لغايات استملاك الاراضي وانشاء الابنية المدرسية.
- التوسع في انشاء الابنية المدرسية والمرافق اللازمة والنشاطات التربوية لمختلف مراحل التعليم ومراعاة التوزيع الجغرافي لهذه الابنية.
- تنظيم استخدام البناء المدرسي وزيادة فترة استخدامه.
- دعم اجهزة الصيانة.

الادارة والتنظيم:

- وضع برامج لتدريب القيادات التربوية على استخدام الفكر والممارسات اللامركزية في ادارة شؤون التعليم.
- تعديل التشريعات والانظمة التربوية بما يعمق الفكر اللامركزي في الادارة التربوية.
- اجراء دراسات وبحوث تربوية تسهم في ترشيد القرار التربوي.
- العمل على تقوية اجهزة التقويم والمتابعة لتتمكن من ممارسة دورها في متابعة المشروعات والخطط التربوية.
- العمل على تطوير اجهزة التخطيط ورفع كفايات العاملين في هذا المجال من خلال تنظيم برامج تدريبية متكاملة لهم.
- تشكيل لجنة لمتابعة تنفيذ الخطط التربوية يشترك فيها عدد من المسؤولين التربويين وعدد من المهتمين من افراد المجتمع.

المجتمع:

- العمل على زيادة المشاركة الاجتماعية في الشؤون التربوية من خلال مجالس التربية في المحافظات والالوية.
- اجراء دراسات عن حاجات المجتمع الاردني والعربي من القوى البشرية اللازمة لخطط التنمية.
- حث اجهزة الاعلام التربوي على تنظيم التفاعل بين المجتمع والتربية، وتنمية الاتجاهات الايجابية في المجتمع عن دور التربية ونشاطاتها وممارساتها.

دوام مؤسسة النقل العام خلال العيد

عمان - الدستور - قال السيد ابراهيم معادين مدير عام مؤسسة النقل العام ان باصات المؤسسة ستعمل بكال طاقتها خلال ايام عيد الفطر منذ الساعة الخامسة والنصف صباحا وحتى التاسعة ليلا. وان ساعات الدوام هذه تشمل الخطوط داخل العاصمة وخارجها.

مدعوون لمراجعة كلية عمان للمهن الهندسية

عمان - الدستور - تطلب ادارة كلية عمان للمهن الهندسية من الطلاب التالية اساؤهم مراجعة رئيس قسم العلاقات العامة في الكلية لامور تهمهم وهم:

تشجير ١٢٩ الف دونم بالزرقاء

الزرقاء - بترا - تم شمول ٧٨٩ دونما ضمن مشروع تطوير الاراضي المرتفعة بمحافظة الزرقاء وتخطيط ٢٠٨ دونمات وزراعة ١٢٨ الفا و ٨٨٥ دونما وذلك ضمن خطة التشجير للعامين الحالي والماضي بالمحافظة.

وذكر المهندس عزام المحيسن مدير زراعة الزرقاء ان المرشدين الزراعيين في مديرية الزراعة قاموا خلال الشهر الماضي بـ ٦٥ جولة ارشادية لتعريف المزارعين بكيفية المحافظة على الغراس الحرجية والاشجار المثمرة واستعمال الاسمدة وتوزيع تراخيص النمو الزراعي مشيرا الى انه استفاد من هذه الجولة ٧٦٠ مزارعا.

وقال انه تم اجراء عدة تجارب ومشاهدات ناجحة في محطةالظليل الزراعية على بذور الخس والزهرة والبطاطا والكوسا والخيار والشمام والفراولة والبطيخ واللفت والشمندر والسبانخ والشومر والثوم موضحا انه سيتم تعميم هذه التجارب والمشاهدات على المزارعين للاستفادة منها.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في متصرفية لواء بني كنانة على قرار اللجنة المحلية في بلدة سحم رقم ٨٤/٢٠ تاريخ ١٩٨٤/٥/٣ بشأن الغاء الدوار المرسوم في القطعة رقم ٩٠ حوض رقم ١٣ السنينة كما هو موضح بالمخطط التوضيحي المرفق.

قررت اللجنة الموافقة على الغاء النهاية المغلقة واعتماد الترسيم الجديد وكما هو وارد في المخطط مرفق كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم س/٩/١١ تاريخ ١٩٨٦/٥/١٤ واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخططات التوضيحية المرفقة بقرار اللجنة المحلية المشار اليه باعلاه وتقديم الاعتراضات لدى بلدية سحم على ان تكون مدعمة بالمخططات التوضيحية.

عبدالله الخصاونة
متصرف لواء بني كنانة
رئيس لجنة التنظيم اللوائية

اعلان تبليغ دعوى

صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الجنوبية

الى المدعى عليها حياة عبدالخالق خليل من عين كارم وسكان الضفة الغربية، أريحا سابقا والمجهولة محل الاقامة الان، واخر محل اقامة لها في الهاشمي الشمالي في بيت زوجها حي العكارمة ملك والدة المدعي.

يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم الاربعاء الواقع في ١٩٨٦/٦/١١م الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى أساس ٨٦/٦٠٦ المقامة عليك من قبل المدعي سيف عوض مصطفى عوض من عين كارم وسكان عمان لطلب التفريق للشقاق والنزاع فاذا لم تحضري في الوقت المعين ولم ترسلي وكيلا عنك ولم تبدي للمحكمة معذرة مشروعة عن تخلفك يسار في الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك حسب الاصول.

تحريرا في ١٤٠٦/٩/٢٥هـ - وفق ١٩٨٦/٦/٢م.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية
عبدالله العلاوين

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في متصرفية لواء بني كنانة على قرار اللجنة المحلية في حبراص رقم ٨٥/٩٤ بشأن تخفيض الشارع المرسوم من ١٦ م الى ١٢ م والمار من القطع ذوات الارقام ٥٠، ٤٧، ٤٠، ٣٩، ٥٤، ٨٠٦ قررت اللجنة تخفيض الشارع من ١٦ م الى ١٤ م على ان يكون التخفيض متر من كل جهة واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين

يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخططات التوضيحية لدى مجلس قروي حبراص وتقديم اعتراضاتهم خلال مدة الاعتراض مدعمة بالمخططات التوضيحية اللازمة.

عبدالله الخصاونة
متصرف لواء بني كنانة
رئيس لجنة التنظيم اللوائية

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في متصرفية لواء بني كنانة على قرار اللجنة المحلية في حبراص رقم ٩٨ لعام ١٩٨٥ بشأن تخفيض الشارع المار من ارض احمد محمد مطلق وفواز محمود طلاق وحسين علي الطلاق وموسى قويدر والمستثناه من التسوية تخفيض سعته من ١٢ م الى ٨ م قررت اللجنة تخفيض الشارع الى ١٠ امتار كما هو موضح بالرسم واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهرمن تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخططات التوضيحية لدى مجلس قروي حبراص على ان تكون الاعتراضات مدعمة بالمخططات.

عبدالله الخصاونة
متصرف لواء بني كنانة
رئيس لجنة التنظيم اللوائية

اعلان

صادر عن مديرية تسجيل أراضي جرش

يعلن لاطلاع ... بأنه استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة لسنة ١٩٦٤. لقد تقدم محمد ناجي ابراهيم من قرية الكتة بطلب تسجيل قطعة الأرض الموصوفة في أدناه وقد الت اليه عن طريق الشراء والواقعة ضمن القطعة المستثناة من التسوية رقم (١٦) من حوض رقم (٢) من أراضي قرية نحلة ضمنها دار مؤلفة من غرفتين مع المنافع أرضية من الاسمنت المسلح والمحدودة بـ

شمالا - علي عقلة عبدالقادر.
جنوبا - احمد علي وفارس محمد.
شرقا - محمود احمد. غربا - شارع ٤ متر.

فمن له اي حق تملك او تصرف او منفعة عليه ان يتقدم باعتراضه الخطي الي خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

حرر بتاريخ ٤-٦-١٩٨٦.

مدير تسجيل أراضي جرش
توفيق مريان

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في متصرفية لواء بني كنانة على قرار اللجنة المحلية لبلدة كفر سوم رقم ٨٥/٢٨ تاريخ ٢ ٩ ١٩٨٥ بشأن تخفيض سعة الشارع المار بالقطع ذوات الارقام ١٤، ٨٤، ٨٥ حوض رقم ٢١٠-اراضي كفرسوم من ١٤ م الى ٨م.

قررت اللجنة الموافقة على التعديل المقترح بناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ك ٥ ٩ ١٥٢٣٧ تاريخ ١٥ ٧ ١٩٨٥ والمتعلق بتعديل مقترح لمخطط تنظيم هيكلي بلدة كفرسوم واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخططات التوضيحية لدى مجلس بلدي كفرسوم وتقديم الاعتراض خلال مدة الاعتراض على ان تكون الاعتراضات مدعمة بالمخططات التوضيحية. وبيانات وافية.

عبدالله الخصاونة
متصرف لواء بني كنانة
رئيس لجنة التنظيم اللوائية

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في متصرفية لواء بني كنانة على قرار اللجنة المحلية في عقربا رقم ٨٥/٤٧ بشأن احداث دخلة بعرض ٤ متر متصلة بالشارع الرئيسي وتنتهي بارض المواطن بادي حسين وشركاه ياسر حسن وسعدالدين المستثناه من التسوية.

قررت اللجنة الموافقة على احداث الدخلة بعرض ٤ امتار على ان تنتهي بعرض ٦ م في ملك طالب الاحداث كما هو مبين بالرسم واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخططات التوضيحية لدى مجلس قروي عقربا وتقديم الاعتراضات الى المجلس القروي على ان تكون مدعمة بالمخططات التوضيحية.

عبدالله الخصاونة
متصرف لواء بني كنانة
رئيس لجنة التنظيم اللوائية

اعلان الى الزملاء

اعضاء الهيئة العامة لرابطة الكتاب الاردنيين

عملا بأحكام النظام الداخلي للرابطة، يسر الهيئة الادارية ان تدعوكم لحضور الاجتماع السنوي الثاني عشر للهيئة العامة الذي سيعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/٦/٢٠ في مجمع اللغة العربية الاردني بالقرب من مسجد الجامعة الاردنية.

يرجى تسديد اشتراككم السنوي والتزاماتكم المالية الاخرى قبل هذا التاريخ، علما بأن جدول أعمال الاجتماع سيكون على النحو التالي:

١ - تلاوة التقريرين الاداري والمالي وتقرير لجنة العضوية واقرار خطة عمل الرابطة للعام ١٩٨٧/١٩٨٦ على ضوء التوصيات المقدمة من الهيئة الادارية.
٢ - انتخاب رئاسة المؤتمر (رئيس ومقررين اثنين)
٣ - ما يجد من اعمال
٤ - انتخاب هيئة ادارية ولجنة عضوية جديدتين بورقتين منفصلتين في وقت واحد

د. خالد الكركي
رئيس الرابطة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في متصرفية لواء بني كنانة على قرار اللجنة المحلية في حبراص رقم ٨٦/٤ تاريخ ١٩٨٦/١/١٣ بشأن رفع صفة المباني العامة عن القطعة رقم ١ حوض رقم ٥ من اراضي حبراص.

قررت اللجنة الموافقة على رفع صفة المباني العامة عن القطعة المذكورة وذلك لعدم حاجة البلدة اليها كون البلدة استملكت بدلا عنها اثني عشر دونما من القطعة رقم ٧٦ حوض رقم ٧ واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخططات التوضيحية لدى مجلس قروي حبراص وتقديم الاعتراضات الى المجلس القروي على ان تكون مدعمة بالمخططات التوضيحية.

عبدالله الخصاونة
متصرف لواء بني كنانة
رئيس لجنة التنظيم اللوائية

بسم الله الرحمن الرحيم

أعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في متصرفية لواء بني كنانة على قرار اللجنة المحلية في حبراص رقم ٨٤ لعام ٨٥ بشأن تعديل سعة الشارع المار من الارض المستثناه من التسوية قررت اللجنة الموافقة على تعديل الشارع المذكور الى ثمانية امتار بدلا من ١٢ م حتى يتجنب هدم الابنية المتعارضة مع الشارع واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخططات التوضيحية لدى مجلس قروي حبراص وتقديم الاعتراضات الى المجلس القروي على ان تكون مدعمة بالمخططات التوضيحية والبيانات الكاملة.

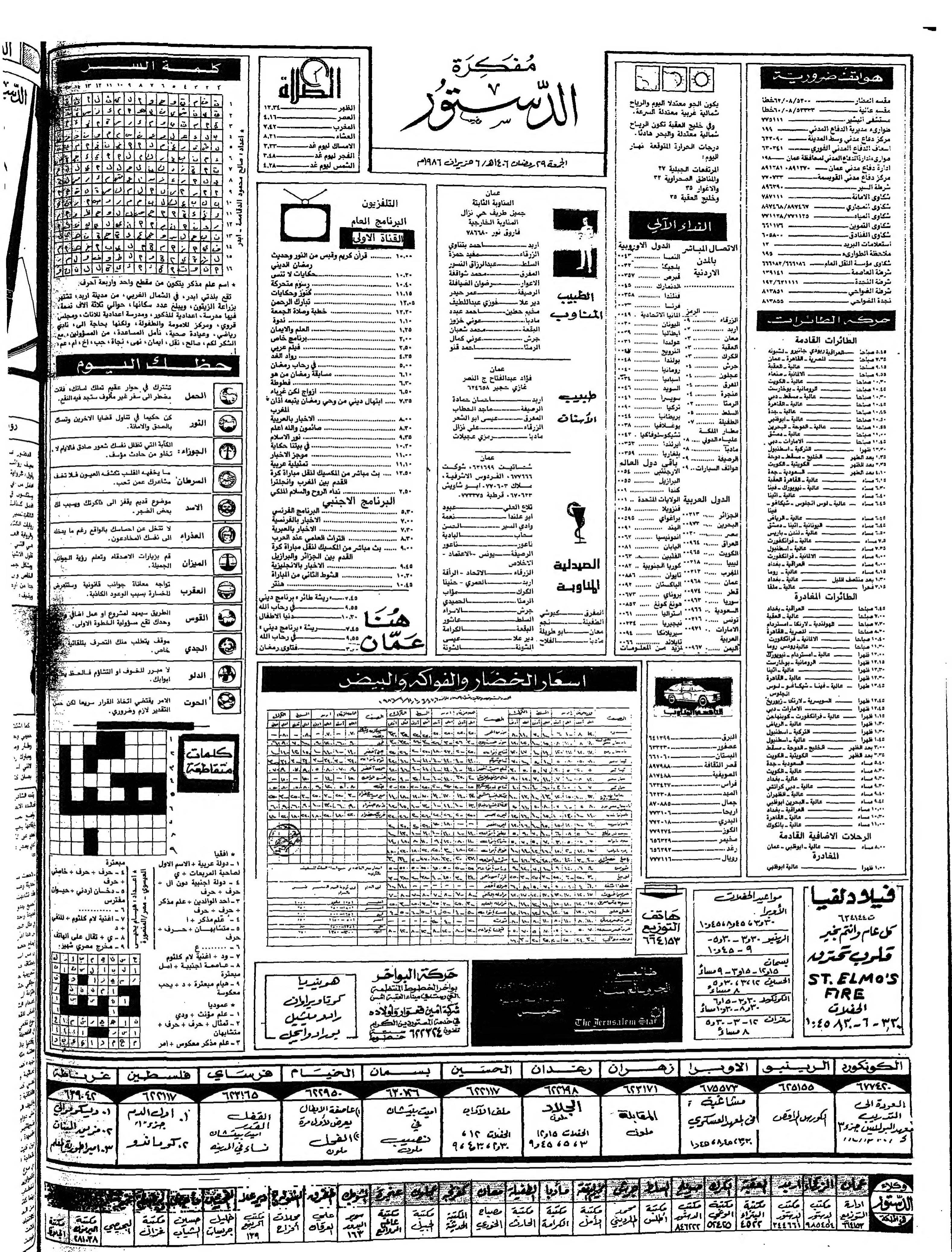
عبدالله الخصاونة
متصرف لواء بني كنانة
رئيس لجنة التنظيم اللوائية

اعـــلان

احتفاء بعيد الفطر السعيد وتسهيلا على الاخوة المواطنين وتوفيرا للوقت والجهد معا.

يتقبل سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ومعالي امين العاصمة وسماحة قاضي القضاه وموظفي وزارة الاوقاف وامانة العاصمة ودائرة قاضي القضاه التهاني بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد في اول ايام العيد من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة العاشرة صباحا وذلك في الجناح الخاص بالنشاطات الدينية والثقافية في سوق رمضان الخيري الكائن في شارع الاستقلال بجوار جسر النزهة.

وكل عام وانتم بخير
مديرية العلاقات الثقافية والعامة
بوزارة الاوقاف.



مفكرة الدستور

الجمعة ٢٩ رمضان ١٤٠٦هـ / ٦ حزيران ١٩٨٦م

الصلاة

الظهر	١٢.٣٤
العصر	٤.١٦
المغرب	٧.٤٢
العشاء	٨.٢١
الامساك ليوم غد	٣.٢٢
الفجر ليوم غد	٣.٤٨
الشمس ليوم غد	٤.٢٨

هواتف ضرورية

مقسم المطار	٥٣٠٠/٠٨/٠٦٢ خطا
مقسم عالية	٥٣٣٣٣/٠٨/٠٦٠ خطا
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
طوارىء مديرية الدفاع المدني	١٩٩
مركز دفاع مدني وسط المدينة	٦٢٣٠٩٠
اسعاف الدفاع المدني الفوري	٦٣٠٣٤١
طوارىء ادارة الدفاع المدني لمحافظة عمان	١٩٨
ادارة دفاع مدني عمان	٨٩١٢٧٠، ٨٩١٢٨١
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
شكاوى التجاري	٨٩٧٤٦٨/٨٩٧٤٦٧
شكاوى المياه	٧٧١١٢٨/٧٧١١٢٥
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
ملاحظة الطوارىء	١٩٥
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	١٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢/٦٢١١١١
شرطة الضواحي	٨١٣٨٥١
نجدة الضواحي	٨١٣٨٥٥

الطقس

يكون الجو معتدلا اليوم والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.

درجات الحرارة المتوقعة نهار اليوم:

المرتفعات الجبلية ٢٧
والمناطق الصحراوية ٣٢
والاغوار ٣٥
وخليج العقبة ٣٥

النداء الآلي

الاتصال المباشر بالمدن الاردنية

	الرمز
الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن	٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
سويسرا	٠٠٤١
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٠٣٥٣
بلغاريا	٠٠٣٥٩

باقي دول العالم

الارجنتين	٠٠٥٤
البرازيل	٠٠٥٥
كندا	٠٠١
الولايات المتحدة	٠٠١
فنزويلا	٠٠٥٨
براغواي	٠٠٥٩٥
الهند	٠٠٩١
اندونيسيا	٠٠٦٢
اليابان	٠٠٨١
الفلبين	٠٠٦٣
كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
تايوان	٠٠٨٨٦
الباكستان	٠٠٩٢
بروناي	٠٠٦٧٣
هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
استراليا	٠٠٦١
نيجيريا	٠٠٢٣٤
سيريلانكا	٠٠٩٤
تايلاند	٠٠٦٦

لمزيد من المعلومات

حركة الطائرات

الطائرات القادمة

٥.١٥ صباحا	العراقية ريودي جانيرو ـ لشبونه
٧.٣٥ صباحا	المصرية ـ القاهرة ـ عمان
٩.١٥ صباحا	عالية ـ العقبة
٩.٥٥ صباحا	الالمانية ـ صنعاء
١٠.٣٠ صباحا	عالية ـ الكويت
١٠.٤٥ صباحا	الرومانية ـ بوخارست
١٠.٣٠ صباحا	عالية ـ مسقط ـ دبي
١٠.٤٥ صباحا	عالية ـ القاهرة
١٠.٤٥ صباحا	عالية ـ جدة
١٠.٥٠ صباحا	عالية ـ ابوظبي
١٠.٥٥ صباحا	عالية ـ الدوحة ـ البحرين
١١.٠٠ صباحا	عالية ـ دمشق
١١.٤٥ صباحا	الامارات ـ دبي
١٢.٣٠ ظهرا	التركية ـ اسطنبول
١.٣٥ بعد الظهر	الخليج ـ مسقط ـ دوحة
٢.٣٥ بعد الظهر	الكويتية ـ الكويت
٤.١٠ بعد الظهر	السعودية ـ جدة
٦.١٥ مساء	عالية ـ القاهرة العقبة
٦.٣٠ مساء	عالية ـ نيويورك ـ فينا
٦.٤٠ مساء	عالية ـ اثينا
٦.٤٥ مساء	عالية ـ لوس انجلوس ـ شيكاغو ـ فينا
٦.٥٥ مساء	عالية ـ الرياض
٦.٤٥ مساء	اليونانية ـ اثينا ـ دمشق
٦.٥٠ مساء	عالية ـ لندن ـ باريس
٧.٥ مساء	عالية ـ فرانكفورت
٧.٣٥ مساء	عالية ـ اسطنبول
٩.٠٠ مساء	الالمانية ـ فرانكفورت
٩.٠٠ مساء	العراقية ـ بغداد
٩.١٥ مساء	عالية ـ روما
١.٣٠ بعد منتصف الليل	عالية ـ بغداد
٣.١٥ فجرا	عالية ـ ملقا

الطائرات المغادرة

٦.٤٥ صباحا	العراقية ـ بغداد
٧.٠٠ صباحا	عالية ـ العقبة
٧.٣٠ صباحا	الهولندية ـ لارنكا ـ امستردام
٨.٣٠ صباحا	المصرية ـ القاهرة
١٠.٤٠ صباحا	الالمانية ـ فرانكفورت
١١.٣٠ صباحا	عالية رودس روما
١٢.٠٠ ظهرا	عالية ـ امستردام ـ نيويورك
١٢.١٥ ظهرا	الرومانية ـ بوخارست
١٢.٣٠ ظهرا	عالية ـ اثينا
١٢.٣٠ ظهرا	عالية ـ القاهرة
١٢.٤٥ ظهرا	عالية ـ فينا ـ شيكاغو ـ لوس انجلوس
١٢.٤٥ ظهرا	السويسرية ـ لارنكا ـ زيوريخ
١٢.٤٥ ظهرا	الامارات ـ دبي
١.١٥ ظهرا	عالية ـ فرانكفورت ـ كوبنهاجن
١.٣٠ ظهرا	عالية ـ الرياض
١.٣٠ ظهرا	التركية ـ اسطنبول
١.٤٥ ظهرا	عالية ـ اسطنبول
٣.٠٠ بعد الظهر	الخليج ـ الدوحة ـ مسقط
٣.٣٥ بعد الظهر	الكويتية ـ الكويت
٥.٤٠ مساء	السعودية ـ جدة
٨.٣٠ مساء	عالية ـ الكويت
٩.٣٠ مساء	عالية ـ بغداد
٩.٣٠ مساء	عالية ـ دبي كراتشي
٩.٤٠ مساء	عالية ـ الظهران
٩.٤٥ مساء	عالية ـ البحرين ابوظبي
١٠.٠٠ مساء	العراقية ـ بغداد
١٠.٣٠ مساء	عالية ـ القاهرة
١١.٠٠ مساء	عالية ـ بانكوك

الرحلات الاضافية القادمة

٨.٠٠ مساء	عالية ـ ابوظبي ـ عمان

المغادرة

١.٠٠ ظهرا	عالية ابوظبي

الطبيب المناوب

عمان
المناوبة الثابتة
جميل طريف حي نزال
المناوبة الخارجية
فاروق نور ٧٨٦٦٨٠

اربد	احمد بتناوي
الزرقاء	مفيد حمزة
السلط	عبدالرزاق النسور
المفرق	محمد شواقفة
الاغوار	رضوان الضيافلة
الرصيفة	عمر حيدر
دير علا	فوزي عبداللطيف
مخيم حطين	احمد عبده
مادبا	عوني خزوز
البقعة	محمد شعبان
جرش	عوني كمال
الرمثا	احمد قنو

طبيب الاسنان

عمان
فؤاد عبدالفتاح ج النصر
غازي حجير ٦٢٤٦٥٨

اربد	احسان حمادة
الرصيفة	ماجد الحطاب
المفرق	عيسى ابو الشعر
الزرقاء	علي نزال
مادبا	رمزي عجيلات

الصيدلية المناوبة

عمان
شتاتيت ٦٢١٦٩٩، شوكت ٦٧٧٦٦٦، الفردوس الاشرفية، ملاك ٧٧٠٦٠٣، ابو شاويش ٦٧٠٦٢٣، قرطبة ٧٧٣٣٧٥.

تلاع العلي	عبود
ابو علندا	نعمة
وادي السير	الحسن
سحاب	البادية
ناعور	ناعور
الرصيفة	يونس ـ الاعتماد ـ الاخلاص
الزرقاء	الاتحاد ـ الرأفة
اربد	المصري ـ حنينا
الكرك	مؤاب
الرمثا	الحميدي
جرش	الاسراء
السلط	عاشور
البقعة	الكرامة
دير علا	عيسى
الشونة	الشونة
المفرق	كيوشي
الطفيلة	نجم
معان	ابو طويلة
مادبا	الفلاح

التلفزيون

البرنامج العام

القناة الاولى

١٠.٠٠	قرآن كريم وقبس من النور وحديث رمضان الديني
١٠.٢٠	حكايات لا تنسى
١٠.٤٠	رسوم متحركة
١١.١٥	كنوز وحكايات
١٢.٠٥	تبارك الرحمن
١٢.٢٠	خطبة وصلاة الجمعة
١.١٠	ندوة
١.٢٥	العلم والايمان
٢.٠٠	برنامج خاص
٢.٥٠	فيلم عربي
٤.٣٥	رواد الغد
٥.٠٠	في رحاب رمضان
٦.١٠	مسابقة رمضان من هو
٦.٣٠	قطوطة
٦.٥٠	ازواج لكن غرباء
٧.٣٥	ابتهال ديني من وحي رمضان يتبعه أذان المغرب
٨.٠٠	الاخبار بالعربية
٨.٣٠	صائمون والله أعلم
٩.٣٥	نور الاسلام
١٠.٢٠	في بيتنا حكاية
١١.٠٠	موجز الاخبار
١١.١٠	تمثيلية عربية
١٢.٥٠	بث مباشر من المكسيك لنقل مباراة كرة القدم بين المغرب وانجلترا
٢.٥٠	نداء الروح والسلام الملكي

البرنامج الاجنبي

٥.٣٠	البرنامج الفرنسي
٧.٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧.٣٠	الاخبار بالعبرية
٨.٣٠	التراث العلمي عند العرب
٩.٠٠	بث مباشر من المكسيك لنقل مباراة كرة القدم بين الجزائر والبرازيل
٩.٤٥	الاخبار بالانجليزية
١٠.٣٠	الشوط الثاني من المباراة
١٠.٤٥	هنتر

هنا عمان

٧.٤٥	ريشة طائر «برنامج ديني»
٩.٥٥	في رحاب الله
١٠.٣٠	دنيا الاطفال
٧.٤٥	ريشة «برنامج ديني»
٩.٥٥	في رحاب الله
٣.٠٠	فتاوى رمضان

كلمة السر

* اعداد: صالح محمود الدقامسة ـ ابدر

* اسم علم مذكر يتكون من مقطع واحد واربعة احرف.

تقع بلدتي ابدر، في الشمال الغربي، من مدينة اربد، تشتهر بزراعة الزيتون، ويبلغ عدد سكانها، حوالي ثلاثة الاف نسمة، فيها مدرسة، اعدادية للذكور، ومدرسة اعدادية للاناث، ومجلس قروي، ومركز للامومة والطفولة، ولكنها بحاجة الى، نادي رياضي، وعيادة صحية، نأمل المساعدة، من المسؤولين، مع الشكر لكم، صالح، نقل، ايمان، نهى، نجاة، جب، اخ، ام، عم، أ.

حظك اليوم

الحمل: تشترك في حوار عقيم تملك لسانك، فانت مضطر الى سفر غير مألوف ستجد فيه النفع.

الثور: كن حكيما في تناول قضايا الاخرين وتسلح بالصدق والامانة.

الجوزاء: الكآبة التي تظلل نفسك شعور صادق فالايام لا تخلو من حادث مؤسف.

السرطان: ما يخفيه القلب تكشفه العيون فلا تخف مشاعرك عمن تحب.

الاسد: موضوع قديم يقفز الى ذاكرتك ويسبب لك بعض الضجر.

العذراء: لا تتخل عن احساسك بالواقع رغم ما يحمله الى نفسك المخادعون.

الميزان: قم بزيارات الاصدقاء وتعلم رؤية الجوانب الجميلة.

العقرب: تواجه معاناة جوانب قانونية وستتعرض للخسارة بسبب الوعود الكاذبة.

القوس: الطريق سيمهد لمشروع او عمل اضافي وحدك تقع مسؤولية الخطوة الاولى.

الجدي: موقف يتطلب منك التصرف بتلقائية خاص.

الدلو: لا مبرر للخوف او التشاؤم فالحظ يطرق ابوابك.

الحوت: الامر يقتضي اتخاذ القرار سريعا لكن حسن التقدير لازم وضروري.

كلمات متقاطعة

* اعداد: هيام بحيص العيسوي ـ مصر/المنصورة

* افقيا

١ ـ دولة عربية + الاسم الاول لصاحبة المربعات + ي
٢ ـ دولة اجنبية دون ال + حرف + حرف
٣ ـ احد الوالدين + علم مذكر + حرف + حرف
٤ ـ علم مذكر + ا
٥ ـ متشابهان + حرف + حرف
٦ ـ .... ع
٧ ـ ود + اغنية لام كلثوم
٨ ـ عاصمة اجنبية + امل مبعثرة
٩ ـ هيام مبعثرة + د + يحب معكوسة

* عموديا

١ ـ علم مؤنث + ودي
٢ ـ تمثال + حرف + حرف + متشابهان
٣ ـ علم مذكر معكوس + امر مبعثرة
٤ ـ حرف + حرف + خاصتي + حرف
٥ ـ دخان اردني + حيوان مفترس
٦ ـ ....
٧ ـ اغنية لام كلثوم + للنفي + د
٨ ـ ي + تقال على الهاتف
٩ ـ مخرج مصري شهير.

اسعار الخضار والفواكه والبيض

التاكسي المناوب

البرق	٦٤١٢٩٩
عصفور	٦٣٣٣٣٠
البستان	٦٦١٠٦٠
قصر الثقافة	٨٩٧٩٨٨
الصويفية	٨١٧٤٨٨
فراس	٦٣٣٤٢٧
العيد	٦٢٢٣٠٨
جمال	٨٧٠٨٨٥
اريحا	٧٧٣١٠٦
البدري	٧٧٢٠١٨
الكوز	٧٧٩٢٧٤
مخيمر	٦٥٦٣٢٩
رغد	٦٥٦٢٩٢
رويال	٧٧٧١١٦

هاتف التوزيع ٦٦٤١٥٣

مواعيد الحفلات

فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٤
كل عام وانتم بخير
ST. ELMO'S FIRE
الحفلات ٣,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٤٥

حركة البواخر

The Jerusalem Star

الكونكورد	الرينبو	الاوبرا	زهران	رغدان	الحسين	بسمان	الخيام	رساي	فلسطين	غرناطة
٦٧٧٤٢٠	٦٢٥١٥٥	٦٧٥٥٧٣	٦٢٣١٧١	٦٢٢١٩٨	٦٢٢١١٧	٦٢٠١٣٦	٦٢٢٩٥٠	٦٢٢١٦٥	٦٢٢١١٧	٦٣٩٠٤٢
العودة الى التدريب معهد البوليس جزء ٣	ايكوريس الراقص	مشاغبة في المعهد العسكري	المقابلة ملون	الجلاد ملون الحفلات ١٢ و ١٥ و ٣ و ٦ و ٩,٤٥	ملف الآداب الحفلات ١٢ و ٣,٣٠ و ٦ و ٩	اميتاب بتشان في نصيب ملون	١) عاصفة الابطال يعرض لأول مرة ٢) الفحل ملون	القفل القدر اميتاب بتشان نساء في المدينة	١. اول الدم جزء ٢ ٢. كوماندو	١. ديسكو فوالي ٢. مزيد من الشبان ٣. امبراطورية الظلم

وكلاء الدستور في المملكة

الدستور الثقافي

الدخول تحت التضاد «٢»

د. يحيى جبر

كنا في الجزء الاول قد تحدثنا عن بداية المشكلة، وجهود المتقدمين في مقاومتها، وعرضنا كثيرا من اوجهها، وفيما يلي نقدم بقية الحديث مستهلين ذلك بما كان بعد الحملة المضادة التي قادها جماعة من المصلحين امثال محمد عبده وجمال الدين والكواكبي وسواهم.

عرج الغراب

فخلف من بعدهم خلف لم يبلغوا مبلغهم، ولم يرتقوا بأنفسهم الى مستوى المشكلة ولم يقدروا على المسؤولية، لأن كثيرا منهم ولدوا وتربوا في مناخ متأثر - ولو الى حد بسيط - بقوة السلب الحضاري الذي نجحت اوروبة في تحقيقه، وتبدو اثار ذلك اشد واوضح في من جاء بعدهم حتى نصل الى يومنا هذا حيث قليلا ما نجد في الكتاب والادباء من يشغل نفسه، بل من يجد في نفسه ما يكتبه في اعادة النهر الى مجراه وللمجتمع الى امتداده الصحيح، لانه ولد وعاش وترعرع وتكون فكره في زمن السلب، فكانت النتيجة ان سلب كثير من الكتاب التفكير الصحيح ولا عجب اذا، ان رأينا بعضهم يفكرون بطريقة تنسجم مع ما آل اليه المجتمع من تبدل في جوهره وتألفه. لأن من شب على شيء شاب عليه، ومن وجد اباه على حال تحلى بها والفها، وهنا مكمن الخطر، لأن تراكمات كثيرة اطبقت فوق حقيقة المعضلة التي يعاني منها «المجتمع» وعلا النفوس كثير من الصدا فلم تعد تقوى على تشخيص الداء.. وبالتالي وصف الدواء. وبعبارة اخرى فقد تبلورت مناهج التفكير في اطار التغيرات التي احدثها «الوجود» الاوروبي فاذا بكثير من الكتاب والمفكرين يرون ويسمعون ويفكرون بطريقة تتشبه بالطريقة الاوروبية، ومن هنا تخلقت العاهة البدنية بعد النفسية وكان العرج في الغراب، والاقامة على العجز.

التحدي والاستجابة

ولعل اخطر ما انتهت اليه الامور في «الشرق» هو فقد الاستجابة، التي هي رد الفعل. لقد فقد الشرقيون القدرة على الفعل والمبادرة منذ زمن، وهم اليوم يفقدون عنصر الاستجابة المتمثل في الرد على التحديات الخطيرة التي باتت تهدد دم الحياة منهم لو كانوا يشعرون، وتلكم وأيم الله هي الحقيقة التي تفوق الموت.

ويقع اللوم الأكبر على الكتاب والادباء الذين هم اشبه بالمشيعين، ذلك انهم - وهم قادة الفكر والعقل الموجه! - لا يهتمون بالموضوع الاساس في قضية المجتمع الرئيسة، بل ان منهم من راح يدافع عن «فكر» اوروبة راسماليا او شيوعيا، ويحمل على جذور مجتمعه بعد ان غزي بلبن الواقع الثقافي الذي ولد فيه، مما لان لأوروبة في صبغة الفرشة واليد والطلاء.

سلوك ومناهج

ومن ذلك اختلاف مناهج التربية والتعليم وتوسيعها لتتضمن معارف يتم تحصيلها على حساب المعارف الأصلية، الى جانب السلوكيات الاوروبية التي اخذت طريقها الى مجتمعنا على نحو يتفاوت من بلد لآخر، ومن اسرة لأخرى، وتتمثل خطورة ذلك في تحمس بعض الناس لهذه السلوكيات، واتخاذها علامة على التطور.

المصداقية اخيرا واولا

ومن ذلك، وهو اخطر المظاهر على الاطلاق، صدق الاتصاف بالعروبة والاسلام حيث يشير كثير من الوقائع والاحداث الى ما يتنافى مع هاتين الصفتين، ولا ينسجم معهما، الأمر الذي يعكسه تسطح الشخصية المعاصرة، وعدم وضوح معالمها، وذوبانها في غيرها الى حد كبير.

ان التغيرات التي طرأت على الشخصية لم تبدأ باختيارها، ولكنها صارت كذلك فيما بعد،

وكلما تقدمت دعوة الخير طور الجانب الآخر اساليبه، واستمر في المتابعة بأشكال مختلفة، وباتت العملية امرا معتادا، وجوهر الأمة يطاوع ويطاوع حتى تغير او كاد، وواجب على من تغير جوهره - او كاد - ان يغير اسمه، وهذا الحال من الضياع هي تأرجح بين الصدق والكذب، ودخول تحت التضاد لن يؤدي الا الى مزيد من العجز، وتماد في السقوط، ولن يخلص الأمة من هذا الداء العضال كي ولا ترياق، فهذه الحروب تكوي جسدها، وتلك هي الخيرات غامرة، ولكن خلاصا لم يتحقق، فكيف يتم ذلك؟! ان في قوانين الطبيعة ما يقدم حلا، فما برد بالتدريج يحسن ان تعاد اليه حرارته بنفس التدريج، حتى يلتحم ما انقطع من حاضر الأمة عن ماضيها ويلتئم الجرح..

وحتى تتفق الأذهان عن حلول اجدى واسرع سنظل في منطقة الظل، نشيع انفسنا بأنفسنا، ويطوينا التناقض كما يطوي الزمان تعاقب الليل والنهار. ولئن استسر الهلال وصار محاقا فذلك ليولد من جديد، فهل تولد الأمة من جديد؟ وتعود المياه الى مجاريها؟ وتصدق مقولة الأمة بصفتيها: العربية الاسلامية، او - على الأقل - باحداهما؟ وحتى ذلك الحين يظل الخطأ اشبه بالصواب، والحق ادنى للباطل، وعمى الألوان وباءا شاملا. فاللهم ارحم.

اسمعوا لي أيها السادة

جمال الخلفات

(١)

• الايمان معجزة النفس البشرية فيه تسمو من التدني الى مواقع السقوط وبالتالي يلتصق الانسان بمبادىء الاخلاق فتنعكس عليه مسلكا بالقول والفعل والنتيجة الحتمية لذلك وجود الانسان الصالح لخلف المجتمع الافضل.

• هذا الرجل استمرأت ذاته طرق الاحتيال واحترف الاعيب التزييف فبرع في كل شيء حتى اختلط على معارفه تمييز الحقيقة عن سواها فكان لايأبه للوسيلة في سبيل تحقيق الغاية.

• في شارع من شوارع المدينة وعلى واجهة معرض تجاري استرعى انتباه الرجل اعلان محتواه:

«يرجى من السيد.. مراجعة المعرض لامر هام» وعلى الفور تحركت في ذهنه الافكار الشيطانية ليكون ذلك السيد وان يقوم مقامه فان ذلك صيد ثمين فكان ان نفذ ذلك بجواز سفر يحمل اسم السيد... وابقى صورته عليه.

• دلف الرجل الى المعرض وهو يتصنع اللهفة والشوق وحيا صاحب المعرض بحرارة بالغة وهو يتلفظ بكلمات الشكر والعرفان ويثني على عفة الامانة ودماثة الخلق.. وصاحب المعرض لايدري ما الامر حتى قاطعه بلباقة وادب: هل استطيع ان اقدم لك اية خدمة؟

الرجل: نعم، نعم بالتأكيد، انني السيد الذي يحمل الاعلان اسمه.

صاحب المعرض: اه.. اهلا اهلا احسنت صنعا بحضورك لقد...

الرجل مقاطعا: طبعا طبعا، اه لا تزال الدنيا بخير كنت اعلم ان المال الحلال لايضيع، انها المرة الاولى التي تسقط محفظتي مني وانني..

صاحب المعرض، مقاطعا: محفظتك!؟ عم تتكلم وقبل كل شيء ما الذي يثبت لي بانك ذلك السيد..

الرجل: يمد يده الى جيبه وبكل تبجح وثقة زائدة: تفضل هذا جواز سفري.

صاحب المعرض بدهشة بالغة جدا: جواز سفرك لتقول جواز سفرك؟

الرجل يبتسم بخبث: نعم جواز سفر اليس اثبت واضمن وثيقة؟

صاحب المعرض: يمد يده الى احد الادراج في لحظة تفكير مبهمة ويخرجها قائلا: اذا كان ذلك جواز سفرك فجواز سفر من هذا؟

نظر الرجل الى جواز السفر بين يدي صاحب المعرض.. قلب صفحاته قرأ الاسم شاهد الصورة هتف بحنق وغيظ في وجه صاحب المعرض: اهذا هو الامر الهام.. يا لحماقتك واطلق ساقيه للريح.

(٢)

• الكمال لله وحده والانسان معرض لان يهفو لسانه وتزل قدمه وينحرف موقفه

ولكن هناك مواقع ومواقف يجب ان تقف النفس فيها بكل عناصر الادراك والتمعن لا يقبل منها عذر انفلاتها من واقعها بغير معرفة ودون وعي عندها تسقط المعاني الكبيرة وتتلاشى منها فائدتها

• دخل الصديقان صلاة الجمعة وقد غص المسجد بالمصلين وجلسا متجاورين صعد الخطيب المنبر وقد بدا عليه الحماس مبلغه فوعظ ورغب ورحب وحمد الله ختاما وام المصلين للصلاة

• خرج الصديقان من المسجد وفي طريق العودة:

الاول: لم استطع ان استوعب كل الخطبة

الثاني: هل كانت تراكيبها معقدة لهذه الغاية؟

الاول: الواقع ليس كذلك وانما كنت بين صحو واغفاء

الثاني: - يبتسم - ما انا بالمحظوظ في الخطبة اكثر منك.

الاول: حقا وكيف ذلك

الثاني: ان كنت انت في صحو واغفاء ولمس مسامعك وعظ وارشاد فانني كما دخلت خرجت.

الاول: اكنت في موقع الاغفاء الدائم؟

الثاني: لا.. لا ليس ذلك لقد كنت في كامل صحوي وداخل عنفوان يقظتي وانما ما حدث معي حال صعود الخطيب المنبر عبرت لحظة شيطانية الى موقع تفكيري نفذت الى موقع الابصار في ذاتي فانطلق نظري الى تلك القبة النحاسية التي تحتضن كلمة «الله» فوق الهلال في اعلى المنبر وراعني تراكم الغبار عليها حتى حال دون بيان لونها فقد جثم على القبة والهلال ذرات من التراب وكأنها تحمل هموم البشر الدنيوية واثام الناس فشعرت بالقلق والحرج خاصة انني لم ادرك بعد كيف الوصول الى هذه القبة لتنظيفها غير انني شعرت بفرح خفي وانا المح كلمة «الله» لامعة في قلب الهلال لايعلوها شيء وهكذا كنت ضائعا في متاهات تلك اللحظة الغازية حتى تنبهت الى إقامة الصلاة.

الاول: اتعتقد اننا مؤاخذون على ذلك؟

الثاني: ولم لا وهل يقبل العذر في مواقع معدودة المواقف معلومة الوقت لا ندركها الا في يومها او اسبوعها او شهرها وحتى عامها.

(٣)

• عندما يكون الايمان اقوى من الرغبة في الحياة يسقط معنى الموت امام النفس الزكية فانها اكتسبت كمال الايمان واحتواها الاطمئنان وتغادر الى خالقها راضية مرضية

• وقف عمر بن الخطاب رضي الله عنه ورفع يديه الى السماء ودعا الله فقال: «اللهم كبرت سني وضعفت قوتي وانتشرت رعيتي فاقبضني اليك غير مضيع ولا مفرط.

اللهم ارزقني الشهادة في سبيلك واجعل موتي في بلد رسولك»

• مضت اسابيع فخرج يوما قبيل الفجر يوقظ الناس للصلاة ثم يسوي الصفوف فلم يكد يؤم الناس حتى فاجأه فيروز ابولؤلؤة بطعنات في كتفه وخاصرته.

• بين الموت والحياة لم ينس الفاروق شؤون الرعية ولم يفكر ان يشغل المسلمين بمقتله عن اداء فريضتهم في موعدها فسأل عبدالرحمن بن عوف ليصلي بالناس. حق الله اولى فاولى..

ويقول الفاروق: لاحظ في الاسلام لمن ترك الصلاة

• من ثنايا الطعنات القاتلة كان همه الاكبر ان يعرف المظلمة كان قتله ام لبغي من القاتل.

فلما عرف قاتله حمد الله قائلا: الحمد لله الذي لم يجعل قاتلي يحاجني عند الله بسجدة سجدها له قط ما كانت العرب لتقتلني

• في لحظة احتضار ينظر عمر في امر المسلمين قبل امر نفسه التي دعا لها بالاستشهاد فكان.

وطلب لها الموت في بلد رسول الله فكان الى جواره رحل غير مضيع ولا مفرط.

لو قيس العدل في احداث استشهاد الفاروق فقط لكفاه وما ملك زمامه سواه.

***

وبعد..

ما القول بعد..

اسمعوا لي ايها السادة

نحن نتكىء على اطراف اصطلاحات نظرية وبيننا وبين واقعها العملي طريق الايمان يتطلب سالكه تضحية وفداء لنصل الى واقع العدل والخلق لنصل الى مواطن الايمان.

روائي

الدكتور عبدالرحمن منيف روائي معروف يقول: الرواية العربية اليوم افضل من اي فترة سابقة، وستكون في المستقبل افضل كذلك اذا حاول الكتاب تمييز رواياتهم عن روايات الكتاب في العالم، والرواية العربية الجيدة هي التي تصل الى ان تقول الاشياء دون تلعثم وبشكل جميل وبصوتها الخاص وان تكون قريبة جدا من اوضاعنا.

ويضيف:



كما اشتاق الى رؤية اميل حبيبي وحنا مينا والطاهر وطار ومحمد زفزاف ومبارك ربيع وكم انا متألم لانني لم استطع الالتقاء بغسان كنفاني في حياته.

قضايا ثقافية

علم الصوتيات... إلى أين؟

بقلم: محمد المشايخ

اجمع الباحثون المحدثون على ان عددا كبيرا من علماء العربية في الماضي قد خاضوا في مجال علم الصوتيات، وذكروا منهم على سبيل المثال: الخليل بن احمد الفراهيدي (١٧٥هـ) وسيبويه (١٨٠هـ) وتلميذه قطرب (٢٠٦هـ) والفراء (٢٠٧هـ) والجرمي (٢٢٥هـ) والمبرد (٢٨٥هـ) وابن كيسان (٢٩٩هـ) وابن دريد (٣٢١هـ) وابن جني (٣٩٢هـ) واخوان الصفا (القرن الرابع الهجري) وابن سينا (٤٢٨هـ) وابن سنان الخفاجي (٤٦٦هـ) والسكاكي (٦٢٦هـ)..

وكان دليلهم على تلك المعرفة ان الصوت اللغوي الذي تؤلف مادته (علم الصوت) والذي يعرف بأنه الاثر السمعي الذي يصدر طواعية من جهاز النطق لتنتقل موجاته في الهواء وتتلقاه اذن المستمع.. قد شغل الكثير من دراسات القدماء حتى انهم توقفوا طويلا على سبيل المثال مع جهاز النطق الذي يطلق على الاعضاء التي تسهم في عملية احداث الكلام وهي تشمل الحجاب الحاجز والرئتين والقصبة الهوائية والحنجرة والحلق وسقفه والتجويف الانفي واللسان واللثة والاسنان والشفتين.. كما انهم عرفوا الصوت وطبيعته وخصائصه العامة واثره السمعي، كما عرفوا صفات الاصوات من حيث الجهر والهمس، كما توقفوا عند النبر والتنغيم وخاصة لدى حديثهم عن علم العروض.. وكان لهم فضل الاعتماد على المنهج الوصفي الذي تعتمده الدراسات اللغوية الحديثة، بالاضافة الى اتخاذهم من النطق الذاتي سبيلا لبيان الصفات العامة والخاصة للاصوات. عدا عن اعتمادهم على نظام العينات الذي يعتبر احد اشكال المنهج الاستقرائي في البحث.

وبشكل اجمالي فان علماء النحو والصرف والعروض العرب، بالاضافة الى علماء الكلام والاصوليين والمعتزلة، وعلماء البلاغة والقراءة والتجويد. اسهموا كل من حيث تخصصه بهذا العلم وقدموه لنا جاهزا لاستغلاله في حياتنا الادبية وفي دراساتنا اللغوية المعاصرة، غير انه - مع الاسف - كان واحدا من العلوم العربية التي تم تصديرها للغرب، ثم عاد لنا بثوب جديد يدعى باسمه الحقيقي حينا، وباسم - علم اللسانيات في احيان اخرى.. واقتصر دور دارسينا المحدثين في العالم العربي على ترجمة عطاء الغربيين دون تطبيقه ودون احياء عطاء علمائنا القدماء في هذا المجال، مما يدعو الى مراجعة الذات والسير في الاتجاه الصحيح الذي سار به عدد كبير من اساتذة الجامعات العربية ومنهم على سبيل المثال: د. وليد سيف، د. داود عبده، د. عبدالرحمن ايوب، د. احمد مختار عمر، د. عبده الراجحي، د. خليل ابراهيم العطية، د. رمضان عبدالتواب، د ابراهيم انيس وغيرهم.

حوار مع الشاعر العربي ممدوح عدوان

اجرى الحوار: معن البياري



يتجه الشاعر ممدوح عدوان في قصائده الاخيرة نحو الاعتناء الواضح بموسيقى القصيدة وايقاعها بحيث تبدو الغنائية فيها تطفو على القصيدة ما هو الموقف الذي يصدر عنه الشاعر في حرصه هذا

- لاحظت منذ سنوات ان القصيدة الحديثة وصلت الى طريق مسدود فقد تشابهت الاصوات كلها وصار الجميع يبدو عليهم انهم يكتبون قصيدة واحدة ولكل شاعر الحق في بذل الجهد من اجل الخروج من هذا المأزق، وتحقيق تميزه اي ايضاح خصوصية صوته وكنت ارى ان من اسباب عزلة الشعر واختناقه دخوله في حقول من التجريبية جعلته اقرب الى اللعب المجاني حتى وهو متنطع لقضايا ملتزمة ان الشكلانية قد عجلت باعدام الشكل فرأيت ان من الممكن للقصيدة ان تحتوي على تنوع نغمي ليس بالضرورة تغييرا في التفعيلة بل قد يكون تغييرا ايقاعيا بالتفعيلة ذاتها وهو ما فعلته مثلا في «قصيدة ينقصها شهيد» كما انني ميال بطبعي الى الغنائية وقد رأيت من الظلم لنفسي كبحها بحجة التجديد فالغنائية تستطيع ان تكون جديدة واضيف الى ذلك انني بعد طباعة ثمان دواوين شعرية وقصيدتين طويلتين تشكلان ديوانا هما «قصيدة ينقصها شهيد» و «رحلة دون كيشوت الاخيرة» احسست بالحاجة الى نوع من الاستراحة اي نوع من الخلوة مع النفس فالدواوين المذكورة كلها تقوم على الخطاب السياسي والهم العام بينما كانت هناك زوايا مهملة هي من الخصائص الاصيلة في، كالانتباه للطبيعة وللطفولة والمرأة فكتبت مجموعة من القصائد طبعت قسما منها في الديوان التاسع وقسم اخر نشرته في المجلات ولكي لا يفاجأ القارىء سميت الديوان المطبوع «وهذا انا ايضا» ويمكن وضع هذه الاجتهادات كلها ضمن رؤية عامة هي انني كنت في الماضي شرسا او اكتب قصائد شرسة وبالتدقيق تبين لي ان هذه الشراسة هي نوع من الدفاع عن النفس امام الاحساس بالخطر اليوم ربما كان هذا التراجع نوعا من التبرير غير الواضح للاقرار بالهزيمة هزيمتي ضمن الهزيمة العامة لاشك ان هذا احساس مفجع والفجيعة قد تعبر عن نفسها بالغنائية.

- ماذا تقول حول دعوة الكثيرين بضرورة التجاوز والتجريب المستمرين على صعيد الشكل في القصيدة؟

- الشكلانيون محقون في نقطة وهي ان الفن شكل متقن وليس مجرد مضمون كما ان من حقهم ان نعترف لهم بشجاعة مواجهة القارىء دون ارضية مشتركة، اي اقتحام العلاقة مع القارىء بالشعر، كما يراه الشاعر، ودون الارتكاز على مقولات متعارف عليها كالوزن والقافية والصورة التقليدية، ولا شك اننا نستفيد من بعض انجازاتهم في قصائدنا، الا ان للمسألة اكثر خطورة من ذلك. فقد اصبح التجريب هدفا بذاته وصار ادعاء الشجاعة مقرونا بالزيف، وذلك في احتضان اية تجربة جديدة حتى لو كانت فجة وينقصها الاتقان البدهي. مثلا، تجد شعراء شبانا يكتبون القصيدة النثرية التجريبية او الشكلانية ويتحدثون كما يتحدث ادونيس عن تفجير اللغة وهم يخطئون في الاملاء وفي قواعد اللغة وهي اخطاء غير مقصودة بنية التجريب بل اخطاء ناجمة عن الجهل.

انا ارى ان احتضان تجارب فجة كهذه بحجة تشجيع التجريب هو توريط لهذه المواهب الشابة في ان تتمرس وراء جهلها الامر الذي سيوصلها الى الاحتراق السريع ولهذا صار من الضروري التوقف بجدية امام ظاهرة الشبان التجريبيين الذين لا تدوم اعمارهم الفنية اكثر من خمس سنوات ويمكن التساؤل عن اجيال في العراق وسوريا ثم في الخليج والاردن ومصر ممن تشجعوا نحو التجريب ووجدوا الاحتضان المشبوه او غير الحريص فانتهوا جميعا.

• للشاعر ممدوح عدوان كيف تولد القصيدة عنده كيف ينتقي «موضوع القصيدة» ما هي مصادره هل استفاد الشاعر عدوان من اشتغاله بالصحافة فترة طويلة.

- سنبدأ من النهاية لاشك ان العمل في الصحافة قد اثر في من حيث انني تعودت الاهتمام بالتفاصيل الصغيرة وتعودت الاستجابة لتأثيرات هذه التفاصيل من حيث الاستجابة للكتابة الصحفية بمعنى ان هناك علاقة تنشأ بين التفصيل وبين طاقة الكتابة التفصيل ينجح في الاستفزاز ومن هنا تنتقل الى النقطة الثانية وهي ان الالهام بشكل اساسي لا يعني لي ما يعني عادة بل ما يسمى الالهام هو الاثارة التي يحدثها الواقع في نفسي ويدفعني للتعبير عن موقفي منه قد يحتوي هذا الواقع على حدث سياسي او اجتماعي او امرأة جميلة او طفل او صوت الريح والمطر هذا يعني انه لا يحدث انتقاء للموضوع بل ان الموضوع يطرح نفسه وينجح في اثارة الشهية للكتابة ونجاحه مقرون بقدرته على ان يحمل دلالات عند هذه النقطة تبدأ الكتابة كنوع من اللعب تعبير عفوي عن رد الفعل الاول وكثيرا ما تضيع هذه البدايات او تهمل، لانها لا تنجح في استمرار الاثارة اما اذا بقيت فانها تتحول عندي من لعب الى نوع من المسؤولية، اولجه مسؤوليات من نوع كيف اعبر وبأية صيغة كيف لا اكرر نفسي او اكرر غيري الخ.. وبعد هذه المرحلة المرهقة احس برغبة في الهروب من القصيدة فاحس بالحاجة الى القراءة واللقاء بالاصدقاء واكتشف مسؤوليات اجتماعية وكل هذه الامور نوع من الهرب من القصيدة فاذا نجحت في هذا الهرب تموت القصيدة اما اذا لم انجح فانها تمسك بتلابيبي وتستعمرني فاصبح مستغرقا فيها وانا جالس مع الاصدقاء او الاهل او وحدي حتى انها قد توقظني من النوم هذه مرحلة هي الاساس فتصبح القصيدة هاجسا جميلا وعذبا ترتاح وانت تنجح في التعبير عن شيء لم تكن تستبينه جيدا بعدها تنتهي القصيدة نهاية غير محسوسة بمعنى انها تظل معي وتظل عرضة لبعض التغييرات والرتوش وتغيير الالفاظ الى ان تصبح متعبة مرة اخرى فتتحول الى حاجز امام امكانية كتابة شيء اخر او قراءة شيء اخر فاهرب منها مرة اخرى بان انشرها لالزم نفسي بهذه الصيغة التي وصلت اليها.

• تبعا للسؤال السابق كيف تنظر الى الفكر والايديولوجيات في النص الشعري اية لغة يجب ان تتعبأ بالفكر حتى تكون القصيدة فنية ذات شعرية خاصة؟ ويرتبط بهذا الامر كيف تنظر الى الجمهور هل من لغة تتحدد له مسبقا ام الشاعر يفترض له ان يكتب قصيدته مغيبا القارىء من باله؟

- في مقدمة ديواني الاول الظل الاخضر كتبت ان الشاعر يكتب وكأن احدا لن يقرأ، «كأن» هذه تعني ان الكاتب يعرف ان هناك قراء سيقرأونه والا لما كتب الا في لحظة الكتابة يمنح نفسه الحرية المطلقة في التعبير عما يريد وبالطريقة التي يريدها قد يجد من المفيد في القصيدة ان يضع فكرة جاهزة تساعد في تكوين الايقاع العام للقصيدة مثلما يضع شاعر اخر اقتباسا من التراث او من الثقافة العالمية او من الفلكلور اذن ليس هناك ما يجب ان يفعله الشاعر وليس ما يجب ان يتجنبه لكن يجب عليه ان ينجح في قصيدة متقنة انا مثلا ادعي انني انتطع لمسؤولية خطرة وهي المغامرة بتحويل بعض الاشياء المبتذلة الى شعر مثل الشعار السياسي واللغة اليومية والمعلومات العامة عن التاريخ والالفاظ المتداولة شعبيا ودائما اواجه ملاحظة من الاخرين وهي ان ممدوح عدوان كاد ان يقع في المباشرة لولا كذا وكذا وهذه «الكاد» تعني ان صاحب الملاحظة لايريد ان يرى شعرا في المادة التي اصوغ فيها قصيدتي واذا فرضت نفسها عليه بشكل او باخر يقول هذه «الكاد».

انا مع استخدام اي شيء في القصيدة اذا كان يساعدها في التعبير عن نفسها وفي معانقة القارىء وبالتأكيد نحن لا نتحدث عن القارىء الجاهل الذي يجب ان نجامله ولا قارىء الصدفة الذي يرى ان علينا ان نمنحه انفسنا من اول نظرة اقصد القارىء المتتبع المهتم «مهتم بالحياة والواقع» و «مهتم بالفن».

اما من حيث الانتعلحيا فليس هناك قصيدة الايديولوجيا تقوم على ايديولوجياهين نرى احتجاجا على الايدلوجيا في الشعر بحجة الغيرة على الشعر فان هذا الاحتجاج هو في حقيقته موقف ايدلوجي مضاد لايدلوجيا القصيدة.

طبعا هناك فارق بين القصيدة التي تعتمد على الايدلوجيا وقصيدة تنظم الايدلوجيا مثل التمييز بين ابن الفارض مثلا والشريف الرضي او التمييز بين المكزون والمتنبي. فالشريف الرضي والمتنبي شاعران تقوم قصائدهما على ايدلوجيا معنية لكن ابن الفارض والمكزون نظما ايدلوجيتهما مثلما نظم ابن مالك الفيته.

• كيف يستطيع الشاعر الذي يرغب دوما في تجاوز تجارب غيره ان يكشف من حمى التجاوز المستمر وان يوفق بين هذه الرغبة ويستطيع اضافة الى ذلك ان يعطي مضمونا ثوريا بحيث لا يغيب النفس الثوري في قصيدته؟

- انا ارى ان العملية من هذا المطب هي في الثقافة الدائمة والتعامل الدائم مع الواقع وبحيث ينجو الشاعر من اغراء الاستعراض الشكلي عندها يصبح التجاوز في الشكل تلبية لمتطلبات التجربة العميقة النابضة من الحياة ذاتها وهذا الاشكال يواجهه من يبحثون عن التجاوز في المخابر ويطلون على الحياة من وراء الزجاج ولهذا تأتي تجاربهم باردة عديمة الحياة لاتعني الا بعض الخبراء المهتمين بدراسة الفئران البيضاء بمجرد ان يفتحوا ابوابهم ويستنشقوا الهواء الحي ويتعرضوا للمشي ويمشوا بين الناس تصبح تجريبيتهم ثورية وتضمن قصيدتهم احتواءها للمضمون الثوري.

• ما الذي تعتقد ان شعراء الجيل التالي للرواد وهو الجيل الذي ينتمي اليه اضافوه الى القصيدة العربية وبم اختلفوا عن زملائهم الرواد؟

- نحن استلمنا طريقا مشتوقا من الرواد لكننا ساهمنا في تعبيده وتطويله ان هناك العديد من المفاهيم التي قامت عليها تجربة الشعر الحديث لم تكن ناضجة تماما عند الرواد ويتجلى هذا بوضوح في كتابات الرواد الذين توقفوا عن الانتاج بسبب الموت او غيره السياب مثلا لديه قصائد جميلة لكنها بالفعل قليلة وبعضها ما زال فيها النفس التقليدي كما ان في قصائد الرواد تلك سذاجة في استخدام الرمز والاسطورة نحن والمستمرون من الرواد انضجنا هذه المفاهيم الى ان صارت على ما هي عليه الان ولا شك ان الذين جاءوا بعد الستينات ساهموا او بعضهم في عملية الانضاج هذه بحيث نستطيع ان نقول بثقة انه لم يكن هناك جيل خمسينات وجيل ستينات وسبعينات بل هناك جيل من الشعراء العرب المحدثين الذين توافدوا خلال اكثر من اربعين عاما ليشكلوا هذه الحركة الشعرية التي نراها الان بكل تلويناتها وما من احد يستطيع ان يثبت ما الذي سيتحدث في المستقبل لكنني استطيع ان اقول بثقة ان هذا الفيض الهائل من الشعر التجريبي المزيف لن يرى عام ١٩٩٠ ولن يبقى منه الا قصائد قليلة ستحفظها اصالتها بمعزل عن الشكل الذي كتبت فيه.

• ماذا تقصد بالاصالة؟

- لا اقصد بالاصالة ما يقصد به عادة من حيث الرجوع الى التراث والهوية القومية وغير ذلك بل اقصد الصدق في التعبير عن النفس هذه النفس المكونة من حس نقدي عال في النظر الى التراث والواقع وثقافة الاخرين وبالمناسبة بمقابل عبيد التراث هناك عبيد الثقافة الغربية ذوو التجربة المزيفة الذين يستعيدون تجارب يعيشها شعراء في اماكن اخرى من العالم ويحاولون تقمصها وهم يدعون الحضارية والمعاصرة.

الحس النقدي في التعامل مع التراث والواقع وثقافة العالم هو الذي يضمن تكوين شخصية صلبة قادرة على التعامل مع العالم دون ان تخضع لنماذج مسبقة سواء كانت هذه النماذج في الماضي او في اوروبا المعاصرة.

في رياض الادب

اعداد : عطا الله محمد ابو زياد

الشعر عاطفة ذائبة، او فكرة متوقدة، او خاطرة عميقة سبكت في قالب موزون الكلام والنغمة، هكذا وصفت الالسنة مي زيادة الشعر، وقدر الشعر ورقته وبلاغته يكون على قدر تنبه احساس الشاعر ورقة عواطفه، فما الشعر الا تصوير الخيال في شكل يدنيه من افهام الناس.

وما اجمل قول الشاعر ابي تمام :

ولولا خلال سنها الشعر ما درى ... بغاة العلا من اين تؤتى المكارم

او قوله ايضا :

ارى الشعر يحيي الجود والبأس بالذي ... تبقيه ارواح لـه عطـرات
وما المجد لولا الشعر الا معاهد ... ومـا النـاس الا اعظم نخـرات

اما كاتب المقال فقد وصف الشعر في اكثر من موضع فقد قال :

وما الشعر الا نغمة عذبة الصدى ... يرددها في النفس ناي العواطف
يغـذيـه احساس رهيـف ورقـة ... من القول احلى من جني المراشف

وفي قصيدة (انا والشعر) قال واصفا الشعر وصفا لطيفا ومنها :

بـابيـات تعكس ايـامي ... وشعـور فـؤادي الخفـاق
قطـع من قلبي اطـرحهـا ... اشعـارا فـوق الاوراق
تـرتشف الـدمعـة من مقلي ... وتخفـف حملي عن ساقي
من ذوب النفس اسطـرهـا ... واغـذيهـا من اعمـاقي

وقد قال ناصيف اليازجي :

أجل الشعـر م في البيـت منـه ... غـرابـة نكتـة او نـوع لطـف
وبئس الشعـر بيـت ليس فيـه ... امـاكن غيـر حيطـان وسقـف

وقد وحد الشعر حيث وجد السحر، فهما شقيقان ليس يفترقان وقد قال افصح مخلوق قاطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم «ان من الشعر لحكمة وان من البيان لسحرا» وما سمي الشاعر شاعرا الا لفطنته كما جاء على لسان الاخفش. واما الامين بن هرون الرشيد فقد قال : «الشعر زينة المجالس»

واما الشاعر العراقي المعروف «معروف الرصافي» فلقد عاب في وصف الشعر : وهو الشعر لا اعتاض عنه بغيره : ولا عن قوافيه ولا عن لحونه

اذا كان من معنى الشعور اشتقاقه ... فما بعده لشعره غير جنونه

والشاعر دعبل بن علي الخزاعي، قال يصف الشعر الخالد :

يقولون : ان ذاق الردى مات شعره ... وهيهات! عمر الشعر طالت طوائله
سأقضي ببيت يحمد الناس امره ... ويكثر من اهل الرواية حامله
يموت رديء الشعر من قبل اهله ... وجيده يبقى وان مات قائله

والبيت الاخير حكمة خالدة حقا، وقول اصاب كبد الحقيقة. وعدي بن الرقاع له رأي في العناية بالشعر :

وقصيدة قد بت اجمع بينها ... حتى اقوم ميلها وسنادها
نظر المثقف في كعوب قناته ... حتى يقيم ثقافة منآدها

وقديما قالوا : «الشعراء اربعة، شاعر يجري ولا يجري معه وشاعر يخوض وسط المعمعة، وشاعر لا تشتهي ان تسمعه وشاعر لا تستحي ان تصفعه»

قال ابن الرومي واصفا «قصيدة»

نظم الفكر درها غير مثقوب ... اذا الـدر شين بـالتثقيـب
لم يعبها سوى قـواف تشاغلن ... عن المدح فيك بـالتشبيـب

واما المتنبي، فقد وصف شعره معتزا به مفتخرا بقوته ودورانه على الالسن، وسيره في اقطار البلاد.

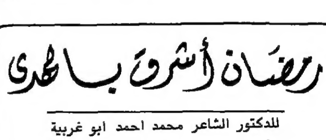
ومـا الدهر الا من رواة قصائدي ... اذا قلت شعرا اصبح الدهر منشدا
فسار بـه من لا يسيـر مشمـرا ... وغنـى بـه من لا يغني مغـردا
اجزني اذا ما قلت شعرا فانما ... بشعري اتاك المادحون مرددا

اما بشار بن برد، فقد كان قلبه مبصرا ولو ان طرفه كان بصيرا وكان لشعره رقة وسلاسة وكأنه نبع ماء ثر لطيف، يقول :

عميت جنينا، والذكاء من العمى ... فجئت عجيب الظن للعلم موئلا
وشعر كزهر الروض لاءمت بينه ... بقول اذا ما احزن الشعر اسهلا

واختم هذه الروضة من رياض الادب بقول امير الشعراء احمد شوقي في قصيدته الخالدة «نكبة دمشق»

قم ناج جلق وانشد رسم من بانوا ... مشت على الرسم احداث وازمان
والشعر ما لم يكن ذكرى وموعظة ... وحكمـة فهـو تقطيـع واوزان



رمضان أشرق بالهدى

للدكتور الشاعر محمد احمد ابو غربية

(١)

رمضان اشرق بالهدى
رمضان يشمخ بالصدى
وصداه في بدر التقي
اضحت مفاخر للنبي
بالوحي عانقه كتاب
وبرفقة التنزيل يغلد
بانتساب
تشريعه وضميره
وفؤاده وعبيره
خلجات لحن للحياه
نبضات جلت في سماه

(٢)

في اللوحة الاولى شموع
ويغيرها وجه السطوع
للمؤمنين بمجد قلب
لله قد فتنوا بحب
ويغيرها فن السلوك
للشعب او حكم الملوك
وتجيء اخرى في نذير للعقاب
للمخطئين بكل باب

(٣)

وبقية اللوحات غنت للعقيده
وملاحم للحق في صور مجيده
ويوجهها عظم الجهاد
ليحق حقا للعباد

(٤)

كيف الحياة وقد بدا فيها الهزال
دفنت بقبر الحزن من عسف الضلال
كيف الحياة تزلزلت بعد النعيم؟
كيف المدائن شوهت بلظى الجحيم؟
فقد الصواب رنينه غاب الجمال
عن روعة الاقداس عن نور الجلال
وتجرحت بالظلم اركان المعابد
والدمع خيم في الكنائس والمساجد

(٥)

وصدى محمد والمسيح .
ما زال في صدر الضحية والجريح
نغما . يدور مع الزمن
وصداه يمحو الظلم او يأسو الشجن
اهرام اهرام الجهود
امل يدور على الاماني للحشود
فمتى تكلل بالفعال
بالفكر او مجد القتال؟

ايكون في معبد العقيدة
عطرا لاعياد الجموع؟
ام انه عمل يسير على الهدى
فيه السطوع؟

(٦)

ان كان صوت الله
مع كل الخلائق
في الجو او في البحر او
كهف الخنادق
لم لا نعيش على الحقيقه
لم لا نحررها وثيقه
نمضي بنور الحق في حجم
كبير
والحجم يكبر بالعزائم في خطى
شعب قدير

(٧)

ان كان في النمل الجنود
عظموا بالحان على شفة الوجود
ان كان في النحل القوي
ترعى العبيد من المدائن والقرى
تمضي تسير لكل بعد في الفضاء
بجناح طير او باشتياق للعطاء
لم لا تسير جموعكم؟
لم لا تهب حشودكم؟
بجحافل تلد الفداء
بصدق العزيمة والسخاء

(٨)

واذا رجعتم للكتاب
تجدون اشعاع الجواب
وتعود بسمات الحياة
ولكل قلب بالهدى يجني مناه

ثـورة قلـب

اتهمتني قـالـت لي.. انت لا تحبيني... الحب قصة احرق... قصة لا تفهميها... اتهمتني قلت لي.. انت لا تكترثين... فجرت خنجـرك في قلبي... سال دمه ودموع.

اتريد برهانا؟؟؟ لطالما عجزت على ان يكون بيدك الدليل.. فتهل صدق محبتي لك.. غضب حياتي اهديها لك... خذ من سنوات عمري... خذ من سعادتي... خذ من صحتي... خذ من ايامي.. خذ ما تريد يا قطعة من نفسي.. ليس هذا برهانا كافيا.. او لا تزال تصر على الدليل؟؟

أنـا لا احبك... أنـا لا حس لك... ان كنت انا لا احتويك بعمري وقلبي وحياتي... من يحتويك اذا؟؟

احبـك... احبك لا تعنه كم حبك.. تتأصل في جذوري.. تعمق في وريـد جسدي.. تتغلغل في شرايين دمي تسيطر على خاطري ومستقبلي.. تمت كل ثانية من عمري تصدق حركاتي.. افكاري.. تقفز من بين احرف كلماتي تتلو دقات قلبي.. تتألق في كل ضحكة من ضحكـاتي.. تبكي صمتي ونفسي.. تقتحم احزاني من يأسي... تسرق احلامي... تقهر علما في حياتي... لم اعد استطيع اخفاءك اكثر.. لم اعد امك بقدرة على ذلك... الناس يرونك في سمتي... في نظـراتي... في كلماتي التي تلفظ.. في كل حركة تصدر عني... انت تصرخ في داخلي... وبعد كل هذا تتهمني وتقول... انت لا تكترثين.. حبي.. استيقظ.. لا تفهم بعد...

اعدك..

لا تطلب مني المستحيل... حبي لك اكبر من كل حدود تود لو ترسمها... اكبر من اعظم عبارات وددت لو اكتبها... لأول مرة تخونني الكلمات في التعبير لما اشعر به... حبي لك مع صمته قوي بليغ.. تعقله الصدمات... ولا يتغلب عليه شيء... ولا حتى ازدواجيتك ولا حتى تملقك..

انت لي كتاب مفتوح... فلا تحاول ان تتجاهل بعض السطور.. فانا احفظها عن ظهر قلب... لا تتعب لعبة المعترفين معي... فأنا لست جاهلة بما تخفيه تحت السطور... الم اقل لك... انت لي قصة مقروءة.. لا تنكر ان القصة تملكني.. تثيرني.. تشدني من عالمي الى عالم لطالما حلمت به... تجعلني اعود بسيطة متجردة من كبريائي.. واضحة لكل النظرات التي تحاول صياغتها بنفسك المتمسكة احيانا... متعجرفة احيانا اخرى... منصاعة لأجمل الالحان التي تشعها عينيك... مأخوذة بالحلم... ولكن لا... الخيال لا يمكن ان يمحي حرفا من الواقع.

اعذرني لجرأتي... اعذر كتاباتي الاباحية... اعذر ثورتها... محققة اني حالمة لا تغير من واقعي الذي يصرخ محتما في كل مرة احاول ترك العنان لعواطفي... واقعي يرفض انحلالك.. يرفض غجريتك... يرفض الحياة اذا لم تتوج بالتعقيد... واقعي يحتم علي عبادة مبادئي والا فما نفع الانسان بلا مبادئه... ما نفع الانسان بلا قيم... ما نفع الانسان بلا سياج يحدد له مدى سعة الطريق... جذوري يا حبيبي اعمق من ان تلوثها الريح... مبادئي يا صديقي اقوى من ان يهزمها حتى كبر حبي لك.. الم اقل لك منذ البداية اني محدودة الاتجاه... الم اقل لك اني مع كل جبروتي... مع كل مدنيتي.. مرحي.. لا املك نفسي.. لا املك حياتي.. لقد صقلت منذ الصغر.. رضعت قيما واشتد عودي بالمبادىء.. كبرت وكبر معي الامل بحياة حافلة.. موفقة.. حتى جئت انت.. يا من تملك عزيمة لا تطولها الأيام.. حددت المسار... وزرعت في نفسي شوقا دائما لكل ما هو جديد.. كل ما هو مستحيل... بانت لي الدنيا نبع ماء لا ينضب... على كتشاف كل ما استطيع من روافد.. وتذوق كل ما طالته يداي من ملذات... استطعت ان تزرع في نفسي الثقة والقوة... خلقت مني انسانة نادرة الوجود... جعلتني اغوص في افق بلا حدود... اخترق بطموحي طرقات صعبة... ارى فيك نفسي او تـرى في نفسك... لا ادري.. سلبت روحي... فبت انقاد مسحورة.. ولكن... مهلا... فأنت مهما فعلت... مهما حاولت... ما استطعت يوما ان تغير شيئا من مبـادئي وقيمي وكيـاني... مـا استطعت ان تغير شيئا مما شببت عليه.

منى محشر

تحولات العمر الأسير

شعر : ميلاد يوسف حداد

قمر تسير به المسالك..
بين اودية..
واقبية .
واحلام توزعها النجوم.
قمر يسافر في المدى
متنقلا بين الترقب..
والتأمل..
واجتياز مفارق الذكرى..
مقارعة الرؤى.

* * *

قمر يسير بلا مدى
أني أتي..
تلقاه شاخصة المسير
يمضي.. ولا يدري المصير
يمضي على امل النهاية..
- للنهاية - قيل - هاوية
وشاخصة لـ «ممنوع الوقوف»..
يا درب..
يا مللا يطارد ما عكست.
ابليت احذية القرون..
وما بلغت..
ولا تراءت لي السماء
من اين يبلغ تائه..
القتة في دوامة الاحلام اشرعة
القضاء
حمل الحكاية في يديه..
وسار يحمله الرجاء
لحبيبة صارت له المشوار..
والهدف الوحيد
من ذا يصدق قصة القمر العشيق
- صبا يطارد لوحة
غنى لها
فتجسدت
فامتد يلثمها..
توارت..
عانق الحجر العتيق

* * *

يا سادتي -
للحلم اشكال..
ولي شكل يضيق
للحلم ابعاد..
ولي بعد سحيق
للحلم ألجأ بعدما ارتحل
الصديق
صوتي تناهى
والذرى لا تستفيق

عمري تلاشى..
كم ترى ابقى غريق

* * *

زمن يمر..
ولم يحن بعد الوصول
زمن اطارده..
اطارد ظله
واطارد الآفاق مذ عهد السقوط
للارض ازحف منذ آلاف القرون
للارض ازحف
صرت اخشى الالتقاء
ما بيننا عهد..
وميثاق..

ويفصلنا الفضاء
يا ارض..
لو أنا تلاقينا
ترى - يبقى سماء ؟

* * *

يا سادتي..
اشقى لابلغ..
يبعد الهدف الوحيد.
للوعد اشكال..
الاحقها..
وتخفيها الحدود
ولحاول الافلات..
يجذبني مدار
من اي صوب يا ترى درب
الفرار

* * *

حفرت اخاديد الفضاء يدي..
وساورني مناجاة النجوم
ووددت لو غازلت واحدة.
وغمزت للأخرى..
وشاغلت الغيوم.

* * *

يا افق..
اهوى واحة آوي اليها..
ونخيل
جرداء ساحات الفضاء..
بعيدة عني الكواكب والسبيل
حلم اعانقه بأنا نلتقي..
يا امي الارض الحياة

عبرت سنين العمر ومضا..
شدني الترحال..
قاومني هواة
كل المسالك موصدة
كل الاجابات انتهت عند
السؤال
من اين يعبر تائه
اشقاه مرسوم البقاء
تعب الشقاء
تعبت ملامح وجهي المعروض..
مشكى الحائرين

* * *

ثارت يداي..
تململت قدماي..
والتهب الحنين
ناديت افواج المراكب..
وانطلقت مع الدخان
قاومت قيد السجن..
والسجان .
اشهرت الرحيل

* * *

وطني هناك..
على مشارف عقدتين من المدار
وطني ينادي.
والكروم على انتظار
قيد..
وينفك الحصار
قيد..
وينزاح الستار.

تشرين ٢/١٩٨٤م



الحيـاة الثقافيـة

رابطة الكتاب

• يبدو ان رابطة الكتاب الاردنيين ستتجاوز كل خلافاتها هذا العام حيث تقول اوساط مهمة فيها : ان جميع الاتجاهات قد اتفقت على تقديم كتلة واحدة، وتقول هذه الاوساط ايضا ان الصراع على مقاعد الهيئة الادارية قد اخذ سابقا من جهد هؤلاء الكتاب اكثر مما يستحق..

هذا ويعلم الجميع ان رابطة الكتاب الاردنيين كان لها دور ريادي وهام في محاولات لم شتات اتحاد الكتاب الفلسطينيين التي لم تتم. للعلم. انتخابات الرابطة ستجرى في العشرين من شهر حزيران الجاري ويحضرها وفود من اتحادات الكتاب العربي. كما ستوزع جوائز عرار والرزاز وسبول والايراني اثناء انعقاد المؤتمر على مستحقيها. كما ان وجها نسائيا سيكون عضوا في الهيئة الادارية لهذا العام!

• مع دار «داركم» عقدت الرابطة الثقافية اتفاقية نشر لمدة عامين كما انها «ستقوم» باعداد خطة لنشر ابداعات الاعضاء في مجال الشعر والقصة والدراسات.

• قررت الرابطة نشر مجموعة من المخطوطات الشعرية والقصصية والنقدية من بينها ثلاثة دواوين شعرية للمزن شديد وزهير ابوشايب وجميل ابوصبيح، ومجموعة قصصية لسامية العطعوط، وثلاث مخطوطات نقدية لعبدالله رضوان ونواف عبابنة وسليمان للوس وغيرهم.

نادي السينما

• ضمن العروض الاسبوعية والاضافية للنادي السينمائي الاردني عرض مساء الاحد الماضي في قاعة النادي الكاثوليكي الفيلم السوفياتي الكلاسيكي الشهير «انشودة جندي» للمخرج السوفياتي عزيغوري تشوخوراي.

الفيلم يتحدث عن الحرب ليس من خلال معاركها فقط بل من خلال الناس العاديين الذين ذاقوا ويلاتها، بطل الفيلم هو الشعب السوفياتي كله وليس الجندي الشاب «اليوشا» الذي عاش في الفيلم قصة حب لم تكتمل بسبب الحرب كما عاش امنيات ان يعود الى احضان امه وقريته.. وتحصده الحرب تماما مثلما حصدت ٢٠ مليونا من ابناء شعبه دفاعا عن وطنهم وحريتهم.

• اما مساء الاثنين الماضي فقد عرض النادي السينمائي في صالة سينما الكونكورد بعمان الفيلم الكوميدي الفرنسي «التوأمان» للمخرج الفرنسي عديف روبيرو» وللممثل بيار ريشار.

الفيلم يتحدث عن معاناة شخص فقد ثروته فجأة.. كل ذلك باسلوب تهكمي ساخر.

الفيلم محاولة لتقليد السينما الاميريكية الكوميدية التجارية..

بعد عرض الفيلمين جرت مناقشة شارك فيها الاساتذة، كامل زوابدة وجمال نصري والدكتور رضوان مسنات ومناويل يوك وفؤاد تشيوات وسامي العامودي وجريس كشك وميشيل حنا الحاج ويوسف عيسى وغيرهم.

ادار المناقشات زقش النادي السينمائي الناقد حسان ابوغنيمة...

امسية شعرية في نادي الشبيبة المسيحي

• تحت رعاية عطوفة محافظ الزرقاء القى الشاعر سميح الشريف امسية شعرية بدعوة من الهيئة الادارية لنادي الشبيبة المسيحي الاردني في تمام الساعة التاسعة من مساء يوم السبت الماضي وقد حضر الامسية عدد كبير من الحضور والمهتمين بالحركة الثقافية والادبية في مدينة الزرقاء.

لقاءات

• الشاعر حيدر محمود كان مساء الخميس الماضي في ضيافة رابطة الاعلام الرياضي، وزير الشباب الدكتور عيد الدحيات رعى الامسية كما ان الشاعر قد القى اجمل قصائده.

• ستشارك مصر في مهرجان طشقند السينمائي بالاتحاد السوفياتي من الافلام المصرية التي ستعرض في هذا المهرجان افلام : «سعد اليتيم و مشوار عمر والغول وبيت القاضي والفقراء لا يدخلون الجنة».

• في دمشق اقيم معرض الكاريكاتور الصحفي العربي، اتحاد الصحفيين العرب اقام المعرض باتفاق وتعاون من الصحفيين السوريين، شارك في هذا المعرض عشرون رساما كاريكاتوريا عربيا.

• فاز الفنانان التشكيليان الكويتيان محمد الشيخ ومحمد القنبر في معرض الفن الحديث، المعرض اقيم في مونت كارلو ورعاه واشرف عليه الامير البير.

• في جمعية الامارات للفنون التشكيلية بالصين جرى عرض اعمال الفنان العالمي «مايكل انجلو» مع تعريف بالفنان وباعماله التي خلدها لزميله للبدع.

اصدارات جديدة

• في عمان وعن دار ابن رشد صدر للقاص محمود شقير مجموعة قصصية للاطفال بعنوان «الجندي واللعبة».

الغلاف والرسوم الداخلية صممها الفنان عبدالفتاح ناجي.

• في عمان كذلك وعن دار ابن رشد صدر للاستاذ محمد سعيد مضية مترجم بعنوان «البيولوجي والاجتماعي في الابداع الفني» وهو مجموعة من المقالات قام بترجمتها في اوقات متباينة.

هذا ويعتبر هذا المترجم هو التاسع للمؤلف بعد مؤلفاته : «الفن والحياة العلمية» و «طبيعة الموهبة» و «حول الطبيعة الانفعالية والعقلانية للابداع الفني» وغيرها.

• في الدار البيضاء وعن الجامعة الوطنية للاندية السينمائية المغربية صدر العدد الثالث من مجلة «دراسات سينمائية» من كتاب العدد، خليل الدمون وجيلالي فرحاتي وعبدالكريم اشكر وعبدالكريم المرزوقي والطيب الصديقي وغيرهم.

• عن وزارة الاعلام الكويتية صدر عدد مايو من مجلة العربي العدد ازدان بعدد من المقالات والقصص والدراسات الهامة التي عودتنا عليها مجلة العربي منذ ربع قرن.

• عن مركز دراسات الوحدة العربية صدر كتاب جديد بعنوان «جدلية العروبة والاسلام» تأليف الدكتور عصمت سيف الدولة، الكتاب يقع في ثلاثة فصول وفي ١٢٦ صفحة من الحجم العادي.

سينما

• انتهى قبل ايام مهرجان كان السينمائي لخيبة امل من سينمائيي دول العالم الثالث، حيث انصرف نقاده عن الافلام الجادة واتكيوا على الافلام الفكاهية.

الافلام الكوميدية والافلام المناهضة للحرب كان لها الكبير قسط من المدح والثناء عند عرضها في صالة «الرؤية الخاصة» في كان، من الافلام التي حظيت باعجاب الجمهور النقدي فيلم «الزهور الباقية» وهو فيلم بريطاني تسوده روح الدعابة لمخرجه ستيفن بيلي، الفيلم يدور حول اغلاق دار للسينما، كما حظيت افلام اخرى باهتمامات مختلفة مثل فيلم «بيلزا ايرلي كالجون» للمخرج جلين بيتر وفيلم «مرحبا فيفا» للمخرج اكسلكوسكي كما عرضت السينما الاسترالية فيلم «بورك وويلي» للمخرج جرايم كليفور.

الشخصية في الأدب الحديث

بقلم: يوري تريفونوف
حلقة رقم «٣»

ترجمة:
د. سلطان قسوس

من السهل تفسير سبب مِلفنا ووقوفنا مع الواقعية. فالواقعية لا تنفي البحث عن الاشكال الفنية المتطورة. بل اكثر من هذا فانها غير ممكنة بدون هذا البحث. ان شولوخوف لا يكرر على الاطلاق واقعية غوركي. لدى شولوخوف شخصيات مختلفة، وطريقة مختلفة في تصويرها. بطل رواية شولوخوف «الدون الهادىء» فلاح روسي بسيط مع انتمائه روحيا لمعسكر معين لكنه بتصرفاته يرتبط مع معسكر اخر، معاد في جوهره له نفسه. ولهذا فان معاناة انسان محدود الثقافة ترتفع الى مستوى معاناة ابطال تولستوي ودوستويفسكي. هكذا تشكل لوحة لاعظم ملحمة شعبية وثورية مع ما تمتاز به من خطوط تراجيدية. هل كان هذا التصوير ممكنا بدون حداثة فنية حقيقية؟

ان معظم الابداعات الادبية السوفياتية تحتوي في ثناياها مبدأ الانسانية والنقاء الاخلاقي. مع وحدة القيم الرئيسية في هذا الادب فان هذه القيم تظهر من زوايا مختلفة لدى الادباء المختلفين. في رواية (الاجتياح) صور فادييف ممثلي الوسط العمالي والمثقفين. في اشخاص هؤلاء الابطال كشف لنا فادييف دور القيم الاشتراكية في بناء مجتمعنا. وفادييف كفنان لا يتشابه مع شولوخوف كفنان.

مما سبق يمكن ان نستنتج بأي اهتمام، بل بتحامل يقرأ بعضهم الأدب السوفياتي، اولئك الذين يقولون ان هذا الادب رتيب وان ادباءنا يفرغون ابداعهم في قوالب معدة سلفا.

ادبنا كان دائما بسيكولوجيا. في الوقت الحاضر اصبحت هذه السيكولوجيا تمتاز ايضا بالنقد الذاتي. النسمات الجديدة في ادبنا وجدت تعابير محددة في قصائد مجموعة من الشعراء. احدى قصائد الشاعر يفغيني فينوكوروف تحمل تسمية مميزة (اعرف ذاتك):

انا مستعد لاخراج ذاتي
لتصبح امامي موضوعا
وعندها أكون اثنين.

المعلم المشترك لأدبائنا هو ليف تولستوي. حتى الشاعرة اولغا بيرغولتس تعتبر ان تقاليد تولستوي هي الاقرب والاثمن لديها. طبعا تولستوي غير محدود الابداع، ولديه يمكن ان يجد الادباء الذين لا يجمعهم شيء افكارا مشتركة. لكنني اظن ان تولستوي يثير الاهتمام في الوقت الراهن. بموقفه الاخلاقي بشكل خاص.

لقد ظهرت لدينا مؤلفات عظيمة تتصل بتاريخ تثبيت وبناء المجتمع السوفياتي، مثل روايات نيلين «القسوة» و «الحرس التجريبي»، رواية بيرغولتس «النجوم النهارية»، وقصيدة تفاردوفسكي المطولة «وراء البعد بعد» رواية زاليغين «في الارتيش». هذه المؤلفات اغنت تصورنا عن الانسان السوفياتي. لقد اعتبر تولستوي ان ابتداءه لروايته عن حرب روسيا مع نابليون من سنة ١٨١٢، في حين هزم الروس نابليون سيكون نوعا من الكبرياء وعدم التواضع، لهذا بدأ الرواية من وصف معركة عام ١٨٠٥ التي انتهت بهزيمة القوات الروسية في المصائب، كما يقول تولستوي، تختبر قيمة الشعب والانسان وتختبر صلابته. في المؤلفات المذكورة ابرز الادباء المصائر المأساوية، ولكنها مأساوية النقاء وليس اليأس. لا يزال موضوع الحرب يحتل في الأدب السوفياتي مكانا بارزا. لقد دفعنا ثمن النصر باهظا. وفي الحرب واجهنا سوء الحظ كثيرا. وسوء الحظ هذا لم يكن عسكريا فقط. لهذا فان الروايات عن الحرب ليست روايات حربية فقط، بل هي عن حياتنا بأكملها. أنا اقصد على سبيل المثال روايات باكلانوف وروزين كم في رواياتهم من طبائع مختلفة وقفات متعددة الجوانب، وكم من فتوحات فنية لا جدال فيها.

ان رواية باكلانوف «تموز عام ٤١» ممتعة وهامة جدا. حسب ظني فان باكلانوف استعمل مبدأ تولستوي في التحليل النفسي بنجاح اكثر من غيره. وهذا يتضح بشكل سافر في شخصية قائد الفيلق شيرياتوف. المؤلف يصور الوضع العسكري الحرج والصعب. وهذا الانسان الذي عاش، كما ظن هو، حياة ضخمة لا يشوبها عيب بدأ يفهم ان الكثير في حياته جرى بشكل يختلف عما كان هو يظن. وبدأ يعيد النظر بحياته بأكملها. ولا يعيد النظر فيها لأنه يود ببساطة ان يشجبها ويحكم على نفسه، بل كي يصبح فعلا الانسان الذي يود ان يصبحه. انه دائما كان يسعى الى تحمل مسؤولية كل شيء في ماكان وما يجري وما سيكون. وهكذا فان الطريقة الواقعية تحرز النصر. وهكذا تساعد تقاليد الادباء الكلاسيكيين الأدباء السوفيات في ان يساهموا في عملية تجديد روح الانسان، في نقائها وارتقائها.

الشخصية في الأدب السوفياتي تتغير ولكنها تبقى دائما هي هي. يتغير الاديب اما اذنه للرهفة فتسمع دائما صوت نبض العصر. ان ادبنا في مفهوم ما يصبح ذاتيا، ذاتيا بمعنى ان الأديب يشعر اكثر واكثر بمسؤوليته الشخصية في ما يجري في العالم الذي يصوره.

ان الأدب الاجتماعي الفني يصبح لدينا اكثر واكثر، والنثر يزداد وجدانية وعاطفية. مثلا رواية أولغا بيرغولتس «النجوم النهارية» تتميز بعاطفية عميقة. ان كتابها هذا عصري جدا. تزايد العاطفية يعني تزايد التحليلية. اولغا بيرغولتس تحكي قصة حياتها كتاريخ خاص لوطننا. هنا التحليل يتحول الى اعتراف ذاتي. وهذا الاعتراف هو توبة وايمان. باختفاء احد هذين المكونين (التوبة والايمان) يختفي الاعتراف. انه يصبح نميمة وشاية او انشادا كاذبا. الاعتراف الذاتي يقوم به الانسان الذي يرغب بمعرفة نقاط ضعفه، ولكن ليس لأجل الاساءة الى ايمانه ـ ان هذا كان دائما في الأدب الروسي.

الاهتمام المتعاظم من الاديب تجاه نفسه وشخصيته هو اهتمام تجاه العالم. واهتمامنا بكل ما يجري في العالم متميز، وادباؤنا يسافرون كثيرا وظهرت لدينا الكثير من كتب المشاهدات نتيجة رحلاتهم. نحن نطلب من انفسنا الكثير ولذا فاننا نعامل الاخرين باحترام ولكن نطلب منهم ايضا الكثير. ان مقالات الاديب غرانين عن اوستراليا مثيرة للاهتمام. انه قليلا ما يصف في مقالاته. انه يتحدث اكثر شيء عن انطباعاته عن الأماكن الجديدة وعن لقاءاته بأناس جدد. ان غرانين في المرتبة الاولى يبرز لنا، نحن ممثلي عالم لخر، معنى ما يراه في تلك القارة والعالم البعيد. بكلمات اخرى فان غرانين يرى في كل شيء في اوستراليا المعنى الانساني العام والمشترك الذي يقوم بتقريب القارات ومن يسكنها من بعضهم، وهذا هو الشيء الثمين والمهم الذي يراه غرانين. مقالات غرانين مثال ساطع على تحول الكاتب الى شخصية العمل الادبي ـ الكاتب هو بطل ما يكتب. والشيء الرئيسي في هذه الشخصية هو الرغبة في التقارب مع البشر في الدول والقارات المختلفة، ومحاولته لجتلاء الامور الانسانية المشتركة في ابسط الاشياء. أنا افهم انني لم اتمكن من قول الكثير، وخاصة عن تجربة الادب السوفياتي وعن تجديده الفني. ولكنني لم اضع امامي هدف الإحاطة العريقة بهذه المادة. لقد لقد اردت ان اؤكد فقط: القيمة المشتركة لكل الاداب، وقد اردت ان ابين بشكل ما الى ما الى اي مدى تصل انتاجية الاتجاهات الادبية المختلفة حتى اتوصل الى انه في وقتنا هذا نستطيع الوصول الى احسن نتيجة وأكثر تأثيرا عن طريق الاتجاه الواقعي.

نافذة على الأدب

نداء للغد الآتي

بقلم : د. نبيل الشريف

صدر في عمان مؤخرا ديوان ـ نداء للغد الاتي ـ وهو الديوان الثاني للشاعر محمود فضيل التل، وكان قد صدر له ديوان لخر سنة ١٩٨٢ بعنوان ـ اغنيات الصمت والاغتراب ـ. والشاعر ليس بالوجه الطارىء على الساحة الأدبية في بلدنا، فله بالاضافة الى الديوانين آنفي الذكر عدد من الابحاث والدراسات والمساهمات الشعرية في المجلات الثقافية وملاحق الصحف المحلية.

ولعل ابرز ما يميز تجربة محمود التل الشعرية هو انه يجمع بين الاهتمامات الثقافية البحتة من جهة وبين الثقافة العمالية، ولا شك بأن كلا الاهتمامين يثري احدهما الاخر. وما احوجنا في الحقيقة الى توسيع قاعدة التعبير الثقافي ولتشمل كافة قطاعات المجتمع. فلم تكن الثقافة في يوم من الايام حكرا على قطاع دون لخر او على فئة من المجتمع دون سواها. فالثقافة بمعناها الاسمى هي خلاصة النتاج الفكري والاطلاع على سائر فروع المعرفة. وقد مضى في الحقيقة الزمن الذي كان فيه الشعر حرفة او مهنة يمتهنها انسان ما وتصبح حكرا عليه.

وبمعنى لخر، فان الشاعر يجب ان يزاول اهتماماته العادية في الحياة كأن يكون طبيبا او مهندسا او عاملا او معلما، ويتجه من ثم للتعبير عن مشاعره وافكاره عن طريق الشعر. ولا لحسب الا ان خيرا عميما سيعود على العملية الشعرية بأسرها من جراء هذا الانفتاح الثقافي. كما ان نظرية التخصص المنغلق قد اصبحت من ممتلكات الماضي، فحتى في الجامعات والمعاهد العليا الغربية والاميركية بشكل خاص فقد بدأ التركيز على ما يمكن تسميته بالتداخل المنهجي، فدارس الفيزياء مثلا يستطيع ان يدرس بعض المساقات في الادب والتاريخ، وكذلك دارس الفلسفة فانه يستطيع ان يتجه لدراسة بعض فروع الكيمياء او الهندسة. وواضح بأن هذا التداخل المنهجي الذي يعد اخر ما وصلت اليه جامعات الغرب من تطور، ما هو في حقيقة الامر سوى عودة متأخرة الى تعريف الثقافة عند العرب الاقدمين على انها الاخذ من كل علم بطرف. ومن هنا فان تجربة محمود التل تكتسب طعما خاصا وتفردا محببا من حيث نظرة الشاعر الخاصة للعملية الشعرية.

تتسم قصائد ديوان ـ نداء للغد الاتي ـ بالرقة والتنوع، فمحمود التل شأنه في ذلك شأن اي شاعر مرهف، يتأثر بما حوله من معطيات واحداث. فهو الانسان الذي يتفجر عاطفة وتفاؤلا تارة، كما هو الانسان المنتمي لقضايا وطنه وامته بتفاعل وصدق تارة اخرى. وهو بين هذا وذاك الانسان الذي يتمرد على ما في الحياة من الام وتحديات. ولكنه صادق مع نفسه ومع شعوره في جميع الحالات.

وسنقرأ بعض قصائد محمود التل التي تدور حول المحاور الثلاثة التي ذكرناها انفا في ديوانه ـ نداء للغد الاتي ـ. وهذه المحاورة هي اولا: العاطفة والتفاؤل، ثانيا: الالتزام بقضايا الوطن والامة. ثالثا واخيرا: نزعة الرفض والتمرد التي تصل الى حد التشاؤم احيانا والى حد اعتبار ان ما يدور في الحياة ان هي الا امور عبثية محضة.

فمن القصائد الفرحة المتفائلة التي تشتعل عاطفة وحبا نختار قصيدة ـ الحلم المنتظر ـ التي تصف لقاء بين عاشقين تمنى الشاعر ان يدوم والا تضع له الايام نهاية. ولكن هذا اللقاء والحلم لا يلبث ان يلاشى تاركا الشاعر نهبا للواقع والقلق:

التقينا
سمعنا الناي
وصوت الوتر
ومشينا
هدينا الحب
وضوء القمر
وانطلقنا
مثل نور
كشعاع الشمس
مثل الاثر
ورجعنا
حيث كنا خلسة
هكذا شئنا بحكم القدر
اقبلي
قد اقبل الليل
وليلي عاصف
مثل عصف الرعد
في اجواء ريح صرصر

ثم يتطرق الشاعر الى وصف مزايا حبيبته التي تجمع بين روعة البدو وزين الحضر. وسرعان ما تكتسب الحبيبة بعدا رمزيا لتصبح اكثر من مجرد معشوقة يتغزل بها عاشق، اذ تتحول الى حلم بالسعادة يطارده الواقع ويصر على ملاحقته وابعاده:

قد تلاشت في ضباب العمر
قد مضى العمر سريعا مثله
مثل برق او كلمح البصر
فنظرنا في مدى الافق فلم
تنفع الرؤيا وطول النظر
قد اضعنا بهجة العمر سدى
وحسبناها ثمار الظفر
وافترقنا بعدما عادت لنا
لحظات الصحو بعد السهر
ليته كان التقاء دائما
زاهيا مثل اخضرار الشجر

وواضح بأن تعامل شاعرنا مع اللغة والصور الشعرية يحتاج الى قدر اكبر من الدقة بحيث يختفي التناقض في الصور، وتصبح اللغة اداة تخدم المعنى المقصود بدون زيادة او نقصان. ونلاحظ بأن الشاعر يميل الى الاستطراد والتكرار، فما الفائدة مثلا من قوله ان العمر مضى كالبرق ثم كلمح البصر، فحبذا لو اكتفى الشاعر باحدى هاتين الصورتين.

كذلك نجد تكرارا وعدم دقة في قوله ـ الرؤيا وطول النظر ـ. ثم في قوله قد اضعنا بهجة العمر سدى، فهو يقصد ان يقول بأن ايام العمر قد انقضت بدون فائدة، ولكن قوله قد اضعنا بهجة العمر سدى ينطوي على تناقض. فكيف تكون الايام مبهجة ودون ذات جدوى في ان واحد.. كذلك فانه عندما يتمنى ان يكون لقاؤه مع المحبوب دائما فانه لا يوفق في التشبيه الذي اختاره للتدليل على الديمومة، فاوراق الشجر، بمعناها المطلق، لا تدوم خضرتها بل سرعان ما تصفر وتسقط. ولا يعفيه من ذلك انه قصد بعض انواع الشجر دائمة الخضرة، فهذا لا يتضح من قوله ـ مثل اخضرار الشجر.

وسنختار فيما يلي مقاطع من قصيدة ـ يا موطني الأردن ـ كنموذج على المحور الثاني من ديوان ـ نداء للغد الاتي ـ للشاعر محمود فضيل التل، وهو محور الالتزام بقضايا الوطن والأمة. فبعد ان يرفض الشاعر كل حب زائل، يعلن تعلقه بثرى الوطن بشكل صريح ومباشر فيقول:

يا موطني الأردن انت قضيتي
بل انت كل الكون عندي
كل حرف في سطور كتابتي
وعلى ترابك شاء الله ان تشكل طينتي
واليوم قد اعلنت ما عندي
وكل حقيقتي
سأموت فيك بهذه الأرض
التي كانت بها
لحظات خلقي او زمان ولادتي.

ولا نملك في الحقيقة الا ان نكبر في الشاعر هذا التعلق المخلص بحب الوطن والأرض، وهو لا يجامل او يتردد في اعلان حبه لموطنه الذي يشكل عنده الكون كله.. ما احوجنا في الحقيقة الى هذه الروح الصادقة التي يتعلق صاحبها بتراب الوطن ويبدي استعداده لتقديم كل شيء ذودا عن الارض والحرية والكرامة.

اما قصائد المحور الثالث، محور الرفض والتمرد والتركيز على عبثية الحياة فهي كثيرة، وسنأخذ كمثال على هذا المحور قصيدة ـ بلا جدوى ـ التي يقول فيها الشاعر:

بلا جدوى
بلا أمل
بلا هدف
اعيش هنا
بلا جدوى
ويقتلني انتظار الموت
مذ اضحت حياتي
في جحيم العيش
او صارت حياة غير ما اهوى

وهي قصيدة يغلب عليها التشاؤم وفقدان الامل، ولكن الشاعر سرعان ما يلتفت للحديث عن براعم التفاؤل التي ستتفتح عما قريب.

وفي النهاية، فان ما قدمه محمود فضيل التل في هذا الديوان جدير بالقراءة ففيه كثير من القصائد الصادقة الممتعة، ونأمل ان يواصل شاعرنا مسيرته المعطاءة آخذا بعين الاعتبار بعض الملاحظات التي اوردناها في سياق هذا العرض لديوانه الشعري ـ نداء للغد الآتي ـ.

في فلسفة الفن

بقلم: جورج لطفي الصايغ



ان الانسان ليسعى مع الايام، ويتفاعل بالوعي مع الحياة، ليعطي ثمار التفاعل، حضارة ترفع من شانه وتيسر له حياة افضل. ولقد كان العطاء الفني جزءا مهما من حضارته، وضرورة اجتماعية في حياته، تمهد الدرب الى بلورة الخبرة على المستوى الفردي وتبادل الخبرات على المستوى الجماعي، فالفن ثم ليس ترفا، بل بعضا مهما من مخزون الخبرة في الحضارة الانسانية.

والفن، وليد ميزة الادراك التي تسقط نور الفكر على الوجود، فتيسر للوجدان امكانية التفاعل مع مظاهره والادراك النسبي لماهيتها، وصلتها مع بعضها البعض، ومن ثم لبناء نماذج لها يبدعها العطاء الفني، وهكذا يكون الفن ضرورة من ضرورات علم المعرفة، تفتح المجال لادراك الحقائق عبر هذه النماذج.

ولقد كانت هذه النماذج تتغير من الواقعي البسيط في مظاهره العامة الى المطلق الذي يجمع مظاهر الاشياء الخارجية، في تجريد نسبي الى الواقعي الدقيق الذي يشرح كينونة الشيء ونسبته الى المحيط الى التجريد الكلي للعبر عن القوى والانظمة الفاعلة في الاشياء.

وهكذا فقد اختلف العطاء الفني عبر العصور، عن الترتيب السطحي البسيط الى التركيب البنائي المتكامل في وحدة مجردة تامة، بحسب هذه الخطوط العريضة:

أ ـ من الاعتماد على الرسم التخطيطي، الى الاعتماد على الفن التصويري، والاول يتعامل مع حدود الشيء، اما الثاني فمع كتلته وحجومه، في اطار صلتها بالمحيط.

ب ـ من التسطيح الى العمق والحركة، في الأول هي من الاعلى الى الاسفل، ومن جانب الى جانب، اما في الثاني فهي من الخارج الى الداخل اي العمق في الصورة، والعكس. وفيه يدخل مفهوم الخداع ILLUSTOW والتقصير من اجل ابراز الكتلة عبر بناء الفراغ FORESHORTEWING.

جـ ـ من الشكل المنغلق ـ الى المنفتح، والاول يثبت الاشكال بحسب تخطيط رياضي مسبق، يتعامل مع مفهوم العمق. اما الثاني فيهتم بالحركية في البنائية حيث يكون ابرازها عبر التقنية اكثر اهمية من بلورة العمق الثابت ـ على اساس الاتزان ـ.

د ـ الوحدة والتعددية، ان وحدة العمل الفني ضرورة ابدية يجب بلورتها في العمل، واحيانا تكون من تفاعل اشكال مختلفة الابعاد، يلغي ثقل احدها ثقل الذي يقابله في البنائية، وهذا يؤدي الى الاتزان الثابت، اما في حالة الوحدة عبر التعددية فان الاشكال المتشابهة بشكل او باخر تتواصل لبعث الانسجام في وحدة الكل التي تعتمد على الحركية في البنائية.

هـ ـ الوضوح الكامل، والوضوح النسبي، والاول يتفانى في اظهار الشكل حيث التخطيط اهم من التصوير. والتسطيح اهم من العمق والاتزان الثابت اهم من الحركية... وعكس ذلك في الوضوح النسبي.

ان تشابه الفن البدائي مع فن القرون الوسطى ـ بله الفن الاسلامي الذي اعتمد على المنطق الهندسي ـ مع فن الاطفال يميز هذه الفنون بوضوح التأثير العاطفي، في تحديد التنظيم في الصورة اي ان ترتيب الاشكال ومساحاتها يأتيان من خلال صلات طوبوغرافية تحددها اهمية الشكل، بالنسبة الى الفنان من غير ان يكون التنظيم هندسيا، اي يبلور العمق والاحجام في اطار الفراغ عبر الاحساس بالمسافة والوقت.

وعندما اقبل عصر النهضة اتخذ الفنان الاسلس الهندسي دربا لبناء الفراغ في العمل الفني، بحسب فكرة جمالية تعتمد على الاتزان حيث بنائية العمل تختلف الى حد ما عن البنائية، كما نحسها في المظاهر الجزئية لواقع الفراغ الذي نعيش فيه، اذ قد ارتقى الفكر ثم الى درجة تسهل بناء مفهوم فكري تقديري للفراغ، يتصوره الفنان قبل عملية الابداع.

وهكذا فان فن التصوير المصري، الى الفارسي الى الهندي الى اليوناني القديم الى الصيني القديم، لم تبدع في اعمالها الخداع ILLUSION، الذي يحدد الصفات الموضوعية لاشكال الاشياء بالنسبة الى الحجم والعمق في اطار بناء الفراغ المتواصل معها. وذلك دلالة على عدم امكانية الفكر، كان ذاك على سبر بنائية الفراغ في الوجود وبلورة فكرة مسبقة عنها تنعكس على الفراغ التقديري الذي يبنى في العمل الفني هندسيا.

ان رصيد المعرفة وليد للامكانيات التنظيمية لنور الفكر، النابض في حالة من الذكاء يشرق على الوجود ليبلور للانسان صور التخطيط، حيث الصور تقرر ما يمكننا ان نتصوره ونحركه من ابعاد الوجود حولنا، بما يسهل تحديد ابعاد الاشياء على اساس وضعي وليس شخصي.

ان الخبرة الانية لا تكفي لفهم الوجود، اذ يجب تدخل الفكر المحلل، لبلورة ما قد تحسسه الوعي، عبر ضبابية الخبرة الانية، وبما ان الانسان لا يرى الا ما يمكنه ان يفهمه، فعملية الرؤيا هي عملية فكرية تحليلية اولا، ثم بنائية تركيبية ثانيا، لبعث نموذج لما قد شوهد وهكذا فبالنسبة الى الفنانين فان كلا منهم يرى العالم ليبني من ثم له نموذجا بحسب ادراكه له.. وهكذا ايضا فالصورة التي تحيط بها شبكية العين ليست كل ما نرى اذ اننا نبني لما نراه صورا فكرية عبر ما اختزن الوعي من ذكرى خبرات سابقة تمت الى الموضوع المرئي، اذن فالحقيقة التي نراها بالنسبة الى موضوع معين حي وجهة نظر تنبض عبرها مفاهيمنا عن ذلك الموضوع.

وتجدر الاشارة هنا الى نظرية الجشتالت GESTALT، التي تقول بأن قانون البساطة يحكم عملية النظر هذه لبناء نموذج او مثال لما يرى حتى وان كان الشيء المرئي غير متكامل في حد ذاته، اذ يتدخل الفكر لترتيب صورة ما يرى حتى تكون لها ابسط بنائية فيها التنظيم والتماثل.

وهكذا فان وعينا للوجود، يعتمد على الادراك المتكامل العميق، الذي يبني نماذج تعبر عن بنائية الوجود المادية لبلورة ابعاد الفراغ ولضبط صلة المادة بالزمان والمكان، وايضا لبلورة محصلة الجدلية، ما بين الكون كشيء مادي محسوس والخلفية الفكرية التي ترفد كينونته في وحدة متكاملة، عبر منطق الحقائق التي تتماسك وتتداخل لبعثه.

وان نضوج الوعي والنبل في تكامل الشخصية المستنيرة يعتمدان على ادراك كيان الشخص، اي الأنا EGO، وحقائق ابعاد الكون، ثم تكامل الاثنين، في اندماج الشخص مع الكون اي منطق الاحساس بكيان النفس، في اطار منطق الاحساس بتكامل وحدة الكون. ومن ثم منطق الاحساس بالنفس المشتاقة الى الجمال، مع منطق الاحساس بكيان وجمال الكون، وفيض المحصلة، في بناء من الجمال، في العمل الفني تعبر عنه نفس الفنان الاصيل، الذي تعقل هذه الوحدة وعبر عنها من غير ان يجعل للهوى او العاطفة او المصلحة مدخلا الى عملية العطاء. وان الابداع الفني ثم بعض من العبادة.

ان بناء الفراغ قبل عصر النهضة، كان يتم من غير عمليات قياس، وعلى مستوى واحد، ولم يكن هنالك حد فاصل ما بين الفراغ الحقيقي والفراغ المعبر عنه في الصورة، كما ولم يكن هنالك اي تكامل بين المقدمة والخلفية في العمل تؤدي الى جعلهما غير قابلتين للانفصال، وكان وضع الاشكال في الصورة يعتمد على الهوى الشخصي، بما لا يتناسب مع مفاهيم نقط التلاشي الهندسية وهكذا صار هنالك خليط مشوش من زوايا النظر، كما ولم يمت حجم الاشكال في الرسم الى صلتها مع بعضها البعض، في اطار المسافات النسبية بينها، بل البعض في اطار المسافات النسبية بينها، بل بحسب اهميتها العاطفية او قيمتها الرمزية بالنسبة الى الفنان.

ان الانسان البدائي كان يتفاعل عاطفيا مع الوجود ويشعر بقداسة وسرية الكون، الذي لم يكن يفهمه عقليا، فلم يحدد له مفاهيم معينة، عنه ولا عن النفس، التي لم يكن يفهمها ايضا، ولقد تقدم الانسان على سلم الحضارة رويدا رويدا تبلورت في خاطره مفاهيم الحقيقة عن النفس وعن الكون، حتى اتى عصر النهضة وغدا بناء المنظور ـ العمق ـ يعتمد على بلورة الصلة السببية، بين المشاهد والموضوع المدرك، بالحس والوعي، لتحديد بعث مستويات العمق PIANES المختلفة والتي تنتج عن بلورة الافكار عن المسافة ما بين المشاهد وابعاد الموضوع، وصارت الصورة بذلك سهلة الاستيعاب والاحاطة.

وبعد عصر النهضة تداعت المدارس من التزويق الى الباروك الى الركوكو الى الرومانسية والقبل رفائيليين، ومن غير ان يتغير فيها مفهوم بناء العمق على اساس هندسة نقط التلاشي، حتى اتى الانطباعيون الذين اظهروا الوجود كما يرى عبر لحظة من الزمان، في عالم الضوء فاستعملوا اللون ليعبر عنه، غب استعمال الخطوط المستقيمة متجاوزين الفراغ الذي يحتوي على اشكال تعبر عن حجوم صلبة الى بعث استمرارية مكثفة من الاحداث التي يعبر عنها الضوء المنبثق والمنعكس وكان السطح الذي ابدعوه بالنسبة الى المشاهد مستوى لكل اجزائه نفس الكثافة السطحية، وتجدر الاشارة الى اعمال مونيه المتأخرة، حيث غدا السطح عبارة عن تجريد لعالم من الضوء المنعكس والمنبثق.

اما التكعيبيون فلم يتأملوا الفراغ من زاوية نظر واحدة في يا نظر مختلفة ومتغيرة تمت الى زاوية نظر متنقلة دوارة، اي تمت الى ازمنة مختلفة بالنسبة الى المشاهد. ان التكعيبيين اخذوا للمنظور وفككوه فنيا ثم جمعوه بحسب رغبتهم على السطح وبذلك خرجوا من قيد حكم الزمان والمكان، بما تلزمه هندسة بناء الفراغ في العمق على اساس نقط التلاشي، وهكذا غدا الفراغ المبني على اساس مدرسة التكعيبيين متغير الابعاد، من غير اية مقدمة او خلفية فأصبح اكثر غنى ومتعة وجاذبية.

وهكذا نأتي الى الحقيقة المهمة، وهي ان البناء الهندسي الرياضي للفراغ، كما تعودنا عليه في مقدمة وخلفية ليس الوحيد في بعث العمل الفني الاصيل، بل ان الذكاء قد اغنى وطور الحقيقة المحسوسة عن الفراغ في الوجود، وبدلا من ان ينقل عنه المفهوم التقديري لما هو جاهز فيه، تجاوز المادية المحسوسة في الكون ليخلق خططا نسبية يمكن بواسطتها بعث مفاهيم استنتاجية تجريدية عن الفراغ فيغدو العمل ثم اكثر عمقا وجاذبية واهمية.

ان الخلاء في اللوحة واقع سلبي، بلا حدود. والفنان يبعث الحدود فيه عبر عمل ايجابي في بناء فراغ معين SPACE، وخلق هذا الفراغ هو بعث للحدود عبر صلات نسبية بين اشكال هي اساس بناء هذا الفراغ النسبي الذي لا يمكن قياسه.

ان مفاهيم الناس عن الاحساس بالفراغ والتعبير عنه تتباين في الثقافات المختلفة بحسب الامكانية الفكرية وعمق البصيرة والسبر التي تيسر المعرفة وادراك حقيقة الوجود وتبعا لذلك فالناس في ثقافة معينة تنظم ابداع الفراغ عبر مفاهيمنا عن الوجود بشكل يختلف عنه في ثقافة اخرى، بعيدة او قريبة متطورة.

وحيث ان بناء الفراغ يعتمد على الاشكال التي تحدد ابعاده، وبما ان النظرة الى الاشكال تختلف بحسب امكانيات التجريد في الوعي الذي يرفدها، فالفراغ التقديري المبني ثم يختلف عن الفراغ المرئي بحسب اختلاف الشكل المرئي المحسوس عن تجريد المفهوم عن حقيقة هذا الشكل، وهكذا فامكانية التعبير بشكل معين تحدد قيمة وابعاد بناء فراغ معين به وبالتالي فان النظرة الحضارية الى امكانيات التشكيل تعتمد على امكانيات التصور في حالة من المقدرة على التجريد تحدد ابعاد اشكال الاشياء. بما يمت الى حقيقة تواجدها في اطار القوى المنظمة الفاعلة فيها. ان الفنان الاصيل يدرك ذلك ويعبر عنه عبر ضرورة وجدانية اذ ان الاشكال المتصورة تبقى مشوشة وغير متبلورة تماما حتى يتم التعبير عنها في عملية التشكيل.














سناء وحسن ووفاء على بياري — شهيناز خليل عيسى — كريمة وعايدة طه محمد طه. — خليل وجعفر ابوعيشة — مها ووسيم رجب الخطيب — عبدالله ومنال العورتاني



كلمة المحررة



في وداع رمضان..

نودع رمضان كما استقبلناه بالحب والتكريم.. فهو شهر فضيل اكرمنا الله به.. انه شهر الغفران شهر العمل الصالح.. شهر تصعيد العبادة لله والتقرب اليه.. شهر الاكثار من الصلاة وقيام الليل وقراءة القرآن.

وقراءة القرآن فيها منافع للمرء كبيرة.. انها تقربه من الله تعالى، وتقوي ايمانه.. انها توضح له حدود الشريعة.. ما امرنا الله به، وما نهانا عنه.. ما احله لنا وما حرمه علينا.. في القرآن، القصص المفيدة الممتعة، وفيه انباء القرون الماضية.. فيه اللغة المشرقة.. انه الحق.. الذي يعلو ولا يعلى عليه..

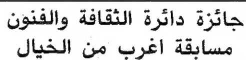
وقد انزل القرآن الكريم في ليلة القدر.. ليلة القدر التي هي خير من الف شهر.. تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر سلام.. هي حتى مطلع الفجر.

وقد اعتدت ان اتم قراءة القرآن الكريم في رمضان من كل عام وان احيي ليلة القدر في العشر الاواخر، ولسعادتي الكبرى اثناء قيامي بواجباتي الدينية فانني اتمنى ان يكون كل واحد منكم قد اكثر من قراءة القرآن الكريم، والصلاة والتصدق على الفقراء والمساكين.. فالمرء مسؤول عن دينه منذ نعومة اظفاره وكلما كبر في العمر ازدادت مسؤولياته.

رمضان شهر اكرمنا الله به.. وها نحن نستقبل عيد الفطر السعيد..

فكل عام وانتم بخير

ماما روضة الهدهد



جائزة دائرة الثقافة والفنون
مسابقة اغرب من الخيال

ارسل موضوعا علميا او حادثة غريبة اغرب من الخيال الى جريدة الدستور ص. ب. ٥٩١ ملحق الطفل «ماما روضة» وللفائز جائزة عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من دائرة الثقافة والفنون.

فاز هذا الاسبوع الصديق عماد طلب القطروي. فيرجى مراجعة مبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة بعد الظهر لاستلام الجائزة.

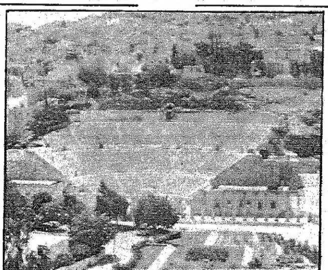
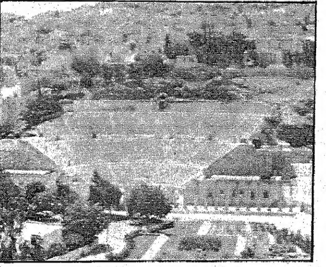
اذا الشعب يوما اراد الحياة
فلا بد ان يستجيب القدر

هل تصدق بأن من الممكن الحاق هزيمة بأخر ما توصل اليه العلم والتكنولوجيا ببعض الوسائل البدائية البسيطة؟ قد تظن للوهلة الاولى بأن هذا كلام ليس من الصحة بمكان، ولكن اذا قرأت معي هذه السطور: فربما تغير رأيك.

عندما اسر الفيتناميون بعض الطيارين الامريكيين واستولوا على طائراتهم الحديثة، تمكنوا من معرفة: كيفية تحديد الطائرات الامريكية لاهدافها وكانت الاخيرة تتمكن من تحديد اهدافها بواسطة اجهزة كانت تكشف عن وجود الكشافات البشرية الفيتنامية من خلال مادة «البوليتا» في جسم الانسان.

ولما كان الفيتناميون بطبيعة الامر غير مؤهلين لمباراة الامريكان، الا انه خطرت للعلماء الفيتناميين فكرة جهنمية غير مكلفة تكمن في تعبئتهم لاكياس من النايلون بمادة البول وتعليقها على الاشجار في الغابات غير الآهلة بالسكان ولقد نفذت الفكرة المتواضعة بنجاح اذهل الأمريكيين الذين اكتشفوا في وقت متأخر ان مئات من غاراتهم الجوية، لم تكن تسفر عن قتل ولد فيتنامي واحد، وان حصيلتها لم تتعد حرق بعض الاشجار غير المثمرة.

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية
مسابقة بهجة المعرفة رقم (٨٥)

ماهو..؟

انظر الى الصورة المرفقة وارسل لنا ما تعرفه عنها علك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي آلة حاسبة.

ترسل الاجابات الى العنوان التالي: جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ عمان - ملحق الطفل - مسابقة بهجة المعرفة رقم (٨٥).

احلام جهاد سليمان

مها احمد النجار

خالد عمر رجب

حسن محمد مقدادي

سمير عبدالمعطي الريماوي

قصة مسلسلة
قيس وليلى

الحلقة السابعة
رؤية الفرج البيدو

ملخص ما نشر:

كان قيس يخرج مع ابنة عمه ليلى واصحابها لرعي الاغنام في سهل بني عامر في الحجاز.. وكانا يلعبان بالحصى على سفح جبل التوباد ويراقبان الظبيان والغزلان وهي تركض في السهول.. ويأكلان الزاد من الصرر ويشربان الماء من القرب الجلدية.. كانت طفولتهما سعيدة مرحة..

ولما كبرت ليلى، امتنعت عن الخروج للرعي، واشتاق لها قيس، واحس أنه يحبها كثيرا.. ولم يكن يدري ان كانت تبادله الشعور.. فلما تأكد من ذلك اغمي عليه لشدة الفرح. ومن وقتها ابتدأ يجمع مهرها، كان يريد ان يقدم لها خمسين ناقة حمراء تليق بها كأبنة رئيس القبيلة.

عاد قيس الى دياره في بيته يوما او يومين، وقد اشتاق لرؤية ليلى والحديث معها.. كان ينظر لحبها وقد ثبت في قلبهكما ثبت الله الاصابع في راحة اليد.. فأخذ ينشد قائلا:

لقد ثبتت في القلب منك محبة
كما ثبتت في الراحتين الاصابع

وفي يوم من الايام جاء الى خيمة ابي قيس بعض الضيوف.. ولم يكن عندهم سمن ولا حطب.. فطلبت والدة قيس منه ان يذهب الى بيت عمه «ابي ليلى»، فيطلب منهم بعض السمن والحطب.. سر قيس فتلك احلى فرصة لرؤية ليلى والحديث معها.. وانطلق كالبرق الى حي عمه ونادى عليه من باب الخباء وطلب منه السمن والحطب وانتظر!!.. هل تخرج ليلى اليه؟.. هل يراها؟.. ام ان مشواره سيكون سدى؟.. ولكن عمه نادى على ليلى وطلب منها ان تحضر له ما طلب!

ودخلت ليلى وقد لحقها قلب قيس.. ثم عادت بعد دقائق تحمل السمن واخذت تصبه في اناء قيس.. وابتدأ الحديث بينهما، فسال السمن على الارض ولم يشعرا به.. وفجأة دخلت جارية ليلى فصاحت وقد رأت السمن قد ملأ الارض، فانتبه الاثنان.. وعادت ليلى الى الداخل تحضر له الحطب.. فحملته في قطعة قماش وحملت واحدة مشتعلة واعطتهم له، واكملت معه الحديث.. وعادت الجارية لتزيل آثار السمن عن الارض، فاذا بها ترى النار وقد احرقت ثوب قيس ولم يحس بها بعد.. فصاحت مرة اخرى وقد كان عقلها يطير من رأسها لما ترى..

وعلا صوت صياحها وملأ الدار، فأقبل والد ليلى يستطلع الخبر فكاد يصعق، السمن يملأ الارض والنار تأكل ثوب قيس!!

وانتشر الخبر في كل بيوت بني عامر.. قيس يحب ليلى وينظم فيها الشعر.. وتناقلت النسوة الحديث عن قصص السمن والحطب والابل والغزال والذئب والنياق الحمر ومهر ليلى.. وتناقل الرجال ابيات الشعر الذي نظمه وردده قيس في ليلى.. وسمع القاصي والداني بهذا الحب.. وبلغ الخبر والد ليلى! فدخل خباء ابنته هائجا مستنكرا قائلا:

- ما هذا الذي اسمع يا ليلى؟؟
- ماذا يا ابت؟؟
- عن الذي بينك وبين ابن عمك قيس؟
- وهل تشك بابنتك الحرة يا ابت؟
- لا.. والله لا اشك.. ولكن الناس تنقل احاديثا لا تعجبني، والجبال والسهول تردد اشعارا لا تروقني.. فما القول يا ليلى؟..
- وهل تشك بابنتك الحرة يا ابت؟
- لا والله ياليلى.. لا اشك بك.. ولكنك ادرى بعاداتنا وتقاليدنا يا بنيتي.. تتحدث الحرة مع الرجال متى ارادت، وتذبح لهم الابل او يذبحون.. يتناقلون الاخبار والاشعار، اما ان يصبح هناك قول آخر بينهما، فهذا ما لا يرضاه العربي الحر اطلاقا.. اتريدين العار لابيك يا ليلى؟
- ويحي يا ابت!.. انا؟ انا اجلب العار لك؟.. ما عاش من يجلب لك العار يا ابت.
- اذن ما العمل؟

البقية في الحلقة القادمة..



ناصر محمد البوريني



لؤي الوتار

«ابتسامات»

البنت لامها: لماذا تنشرين الغسيل ليلا في الظلام يا أماه؟"
الام: حتى ينشف من الخوف..

كان الطفل يقف امام باب منزله، حينما جاءت الجارة وسألته
- هل امك بالداخل؟
- لا
- ومتى تعود؟
- لحظة حتى اسألها!

من الصديق يحيى عقبه

ذكاء خارق

سأل هشام بن عمر فتى اعرابيا عن عمره فقال له كم تعد يا فتى؟
الفتى: اعد من واحد الى الف فأكثر
هشام: لم ارد هذا بل اريد ان اسألك كم لك من السنين.
الفتى: السنون كلها لله الخالق عز وجل
هشام: اقصد ما سنك؟
الفتى: سني من عظم
هشام: انما قصدت ابن كم انت؟
الفتى: ابن اثنين طبعا ام واب
هشام: اريد ان اسألك كم عمرك؟
الفتى: الاعمار لا يعرفها الا الله.
هشام: ويلك يا فتى لقد حيرتني فماذا اقول؟!
الفتى: قل كم قضى من عمرك؟!!

من الصديقه: منار زكريا البوريني

امثال..

- الراحة بنت التعب
- اول المعرفة اختبار
- الحب يقطف كالزهرة
- الولد ولد ولو حكم بلد
- الله مصدر كل خير
- الحياة عقيدة وكفاح
- العاقل من لا يظلم احدا
- الجمال هو الانسجام
- الحق اقدم من القانون
- العلم ثروة للانسان

من الصديق عياش احمد محمد

الزاوية العلمية
علم الطيور

الطيور حيوانات فقرية من ذوات الدم الحار، تختلف عن بقية الحيوانات انها مكسوة بالريش وليس لها فم وانما لها منقار، لها اجنحة تمكنها من الطيران ارجلها مغطاة بالحراشف لمعظمها اربعة اصابع في كل رجل، تنتهي بمخالب.

لم تكن توجد طيور منذ البدء، تطورت من مجموعة الزواحف وتحولت مع الزمن الى طيور «الاركيوبتريكس» هو الطائر الاولي، كان نصف طائر ونصف سحلية، كان له ذيل طويل يحتوي على عدة عظام ومنقار طويل. ممتلىء بالاسنان، كانت له اجنحة وريش ومخالب على الاجنحة.

تعيش الطيور عادة فوق الاشجار، بين الاعشاب لتصنع البيض ويفقس، لقد زودت الطبيعة الطير بمنقار يساعده في الحصول على الغذاء وفي الدفاع عن نفسه، تصدر الطيور اصواتا تسمى التغريد. تصدر كذلك عن الطيور نداءات اخرى مثل نداء الانذار، الطعام، عند الغزل، وعند الاستغاثة، واما الألوان فانها تفيد الطير في التخفي وفي الغزل، تهاجر بعض الطيور من مكان الى آخر بحثا عن الطعام الوفير وهذه الطيور المهاجرة تعرف متى تبدأ رحلتها والى اين تطير وكيف تصل الى هناك وهي تستخدم الشمس والقمر والنجوم كدليل.

رسالة الى الاقصى

تحية اليك يا مسرى رسول الله.. تحية يا قبلة المسلمين الاولى.. تحية يا ثالث الحرمين.. تحية يا اقصى كل المسلمين.. تحية من القلب الحزين.. تحية من العيون الدامعة.. واني اتساءل وفي حلقي غصة.. وفي قلبي لوعة.. من المسؤول عن حمايتك من اعداء الله؟ هل هم المواطنون العزل الذين يتلقون رصاص الغدر في صدورهم؟ هل هم الشباب والاطفال الذين يعيشون حولك؟! اهم هم المسلمون في كل انحاء المعمورة؟؟

أليس هذا مسجدهم؟ لماذا لا يهبون لنجدته؟

هل دورهم هو الشكوى بمجلس الأمن وهيئة الامم؟ اشعر بالأسى والخجل بعد ان عم الظلام.. واشتد الضعف.. ونامت القلوب.

من الصديق اسامة يوسف شحادة



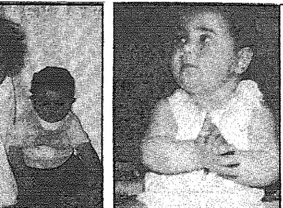


ارسم ولون

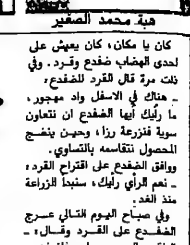
رسم الصديق: عبد المعز خضر العبسي

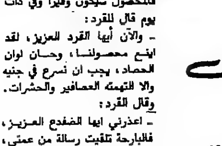
مكتبة جمعية اصدقاء الاطفال - جبل النصر






فادي منير رزق — يزن محمد البوريني — أماني احمد صالح — سهام ماجد — حمزة مصطفى رضوان — ليالي محمد الزيتاوي — هبة محمد المبيضين — لينا وعبدالله عبدالمهدي علي





• براعم روضة الاندلس في عمان..

عبدالله احمد النجار — ليالي فاروق حمدان — شارلي وشيرين زاهي السمردلي — أسامة فايز شحاتيت — رائد النجار — هبة محمد الصغير

قصة مترجمة

من لا يعمل لا يأكل



كان يا مكان، كان يعيش على احدى الهضاب ضفدع وقرد. وفي ذات مرة قال القرد للضفدع:

ـ هناك في الاسفل واد مهجور، ما رأيك أيها الضفدع ان نتعاون سوية فنزرعة رزا، وحين ينضج المحصول نتقاسمه بالتساوي.

ووافق الضفدع على اقتراح القرد:

ـ نعم الرأي رأيك، سنبدأ الزراعة منذ الغد.

وفي صباح اليوم التالي عرج الضفدع على القرد وقال: ـ الطقس اليوم جميل، فلنذهب لحراثة الوادي.

واجاب القرد وهو يتوجع:

ـ اذهب انت ايها الضفدع العزيز، فأنا مريض اليوم.

وذهب الضفدع يحرث الارض.

وفي اليوم التالي ذهب الضفدع الى القرد وقال له:

ـ لنذهب اليوم لزراعة الوادي، فالارض محروثة، ثم ان الطقس اليوم جميل.

وعاد القرد يشكو:

ـ اذهب انت أيها الضفدع العزيز، فظهري يؤلمني، وأكاد لا استطيع الوقوف على قدمي، فما بالك بالسير عبر الحقل؟!

وقال الضفدع الطيب القلب:

حسنا سأذهب انا وحدي، عسى ان تشفى من مرضك قريبا.

وبعد عدة ايام قال الضفدع للقرد:

ـ ان الحقل بحاجة الى السقاية، ما رأيك في ان نذهب غدا ونرويه.

وعاد القرد يتوجع:

ـ البارحة وقعت يا صديقي الضفدع، من على الشجرة، وقد كدت افقد رأسي، اعذرني يا صديقي الضفدع، واذهب انت وارو الارض.

ووافق الضفدع الطيب القلب على العمل في الحقل وحده.

ومرت الايام واينعت سنابل للرز، كان الضفدع سعيدا فالمحصول سيكون وفيرا وفي ذات يوم قال للقرد:

ـ والآن أيها القرد العزيز، لقد اينع محصولنا، وحان لوان الحصاد، يجب ان نسرع في جنيه والا التهمته العصافير والحشرات.

وقال القرد:

ـ اعذرني ايها الضفدع العزيز، فالبارحة تلقيت رسالة من عمتي، وهي مريضة، سأذهب غدا لزيارتها، فاذهب واجن المحصول وحدك.

وهكذا اضطر الضفدع لأن يجني المحصول ويتركه يجف ثم يدرسه ويطحنه.

وبعد ان عرف القرد ان كل شيء اصبح جاهزا قال للضفدع الكادح، يا له من محصول جيد، ولكن ما رأيك ان نصنع من هذا الدقيق ارغفة شهية؟ ووافق الضفدع على اقتراح القرد.

ولحضر الضفدع الماء ثم بدأ عجن الدقيق، وانتظر الى ان لختمر ثم بدأت عملية شوي الخبز. كانت الارغفة تخرج من الفرن شهية، فكان القرد يتلمظ من فرط شراهته.

واخيرا جلس الصديقان حول المائدة، ولكن القرد الجشع كان يريد كل شيء لنفسه مع انه لم يعمل شيئا.

فقال للضفدع:

ـ ما رأيك في ان ندحرج هذه الاقراص باتجاه الوادي.

فمن كان الاسرع كانت الاقراص من نصيبه.

ووافق الضفدع على اقتراح القرد، ثم دحرجا الاقراص باتجاه الوادي. وللحال جرى القرد بسرعة هائلة.. وحين وصل الوادي عقدت الدهشة لسانه، فلم يعثر للارغفة على اثر، فعاد يتسلق الهضبة، وفي منتصفها شاهد الضفدع يلتهم اخر رغيف من الارغفة التي كانت قد اصطدمت بالاعشاب والاحجار فتوقفت في منتصف الهضبة.

من كتاب مجموعة قصص للاطفال ـ الظلف الفضي
ترجمة هاشم حجاوي ـ دمشق

حل مسابقة الدستور رقم ١١٩

وصلتنا رسائل عديدة من الاصدقاء الذين شاركوا في حل المسابقة، وكانت الكثير من الرسائل تحمل الاجابة الصحيحة وهي «الزبير بن العوام»

وباجراء القرعة بين الرسائل التي وصلت الينا فاز كل من: ـ

١ ـ وفاء محمد الصوباني ـ عمان.
٢ ـ خالد خليل عبدالله الطويل ـ جرش.
٣ ـ محمد سليمان عبدالرحمن ـ البقعة.
٤ ـ تهاني علي حسن ابوقاسم ـ عمان.

يرجى من الصديقتين وفاء وتهاني مراجعة مبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا لاستلام الجائزة. اما الصديقان خالد ومحمد فيرجى منهم مراجعة مكاتب الدستور في جرش والبقعة يوم الخميس لاستلام الجائزة وهي مجموعة كتب للاطفال.

مسابقة الدستور رقم ١٢٠

شارك في اعداد المسابقة الصديق محمد نائل اسماعيل.

هل عرفته؟

ولد في مدينة اسعد اباد قرب كابل في افغانستان عام ١٢٥٤هـ ـ ١٨٣٨م ويرتقي نسبة الى الحسين بن علي كرم الله وجهه.

درس العلم الاسلامي والفقه وعلم الكلام واتقن لغات عديدة منها العربية الفارسية، الافغانية، التركية والفرنسية.

كان على معرفة بالرياضيات والهندسة والطب والفلك.

حياته العملية: عمل وزيرا لمحمد اعظم ثم غادر الى الهند وهناك طردته بريطانيا المستعمرة بسبب آرائه التمردية فرحل الى تركيا ثم تركها بسبب آرائه الاصلاحية ومهاجمته الفساد والرشوة وتوجه الى مصر وتبنى دعوة اقامة جامعة اسلامية فيها. ومن مؤلفاته: العروة الوثقى.

من اقواله: الذل والعلم ضدان لا يجتمعان
لا خير في حق لا تدعمه قوة
صاحب القلم لا يحتاج الى عصا

توفى في تركيا عام ١٣١٥هـ ـ ١٨٩٨م وبقي مدفونا هناك الى ان نقل رفاته الى افغانستان عام ١٣٦٤هـ ـ ١٩٤٤م فمن هو؟

ترسل الاجابات الى العنوان التالي: جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ مسابقة الدستور رقم ١٢١ ملحق الطفل.

حل مسابقة بهجة المعرفة رقم (٨٣)

كانت الشخصية هي الاديب والشاعر الاردني المرحوم الدكتور «عيسى الناعوري».

ولد الدكتور الناعوري في قرية ناعور قرب العاصمة عمان عام ١٩١٨م. واتم دراسته الابتدائية في القرية، والثانوية في القدس، وعمل في تدريس العربية وآدابها (١٥) سنة في مدارس اهلية في فلسطين والاردن، ثم عمل سكرتيرا ومفتشا لادارة مدارس الاتحاد الكاثوليكي في الاردن من عام ١٩٤٩ ـ ١٩٥٢، ثم عمل موظفا في وزارة التربية والتعليم من عام ٥٤ ـ ٧٥. اما حياته الادبية فقد اصدر المرحوم مجلة القلم الجديد في عمان في ١٩٥٢ وله اكثر من ٥٠ كتابا مطبوعا و ٤٠ لم تطبع بعد. وقد كتب في القصة القصيرة والرواية والشعر والنقد الادبي والبحث والدراسة والتراجم والسير وادب الاطفال وغيرها. وكذلك الف ثلاثة كتب باللغة الايطالية، وبحوثا في الايطالية والانجليزية ـ وله كذلك محاضرات كثيرة في لغات مختلفة كما اهتم بالترجمة فترجم عن الانجليزية والايطالية.

حصل المرحوم الناعوري على ١٥ لقبا ومنصبا ووساما واهمها الدكتوراة الفخرية من جامعة باليرمو ـ ايطاليا عام ١٩٧٦م. حيث كان ثالث عربي يحصل عليها بعد طه حسين وحسن عثمان، ثم حصل على الدكتوراة الفخرية للفنون والثقافة. هذا بالاضافة الى كونه عضو شرف في العديد من المراكز الثقافية والمجامع العربية والعالمية. وعمل اخيرا امينا عاما لمجمع اللغة العربية الاردني.

توفى الدكتور الناعوري في شهر تشرين الثاني عام ١٩٨٥م عن عمر ناهز الـ ٦٧ عاما.

وباجراء القرعة بين الرسائل التي وصلت الينا فاز كل من الاصدقاء التالية اسماؤهم: ـ

١ ـ صالح محمد محمود ـ الزرقاء
٢ ـ ازدهار يوسف محمد حماد ـ عمان مخيم الوحدات.

يرجى من الصديق صالح محمد مراجعة وكيل الدستور في الزرقاء في نهاية الاسبوع لاستلام الجائزة وهي آلة حاسبة مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية. اما الصديقة ازدهار يوسف فيرجى منها مراجعة مبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة بعد الظهر لاستلام جائزتها ايضا.

اطفال بلادي



يا اطفال بلادي هيا — نتوضأ ونصلي سويا
ننهل من نور القرآن — والأحاديث النبوية
ما اسطع نور الايمان — ما اروع فجر الاحسان
فلندعو القاصي والداني — لجنان الخلد الأبدية
ولنحمل سيف الايمان — لنقاوم جند الشيطان
ونحرر فكر الانسان — من آثار الجهال
فلنعرض نهج القرآن — للعالم في كل مكان
ونحرر كل الاوطان — من اخطار الصهيونية
فلنرفع راية حطينا — لنحطم كيد اعادينا
هيا فالقدس تنادينا — تشكو من نار الهمجية

من الصديق، حسن توفيق غباري

أحمد بهجت النابلسي

مجدي زاهي السمردلي

نضال نايف

حمزه حارث ابوالعدل

باسم سليمان



سلطان احمد

لبنى محمد الحايك



سالي نعيم القاضي

فارس بهجت النابلسي

اوائل

من الاصدقاء خالد وعيا... من الزرقاء

قصة مترجمة عن الفرنسية

الصناديق الصغيرة الثلاثة

في قصر بلمونت قرب البندقية، المدينة الكبيرة، كانت فتاة في ميعة الصبا، راجحة العقل، رائعة الجمال، تدعى بورتيا. توفى والدها وخلف لها ارثا ضخما ثمينا. كان امراء كثيرون قد تقدموا للزواج بها، الا ان الفتاة في ذلك العهد، لم تكن تملك حق اختيار زوجها بنفسها. وكان والدها قبل وفاته، قد اوصى وصية فريدة، اذ ترك ثلاثة صناديق صغيرة، احدها من ذهب والثاني من فضة والثالث من رصاص. في احد هذه الصناديق الصغيرة الثلاثة، كان قد وضع صورة بورتيا الحسناء، وسمح لمن يوفق ويختارها، ان يصبح زوجا لها. اما اذا اخفق المرشح ولم يحسن الاختيار، فعليه ان يقطع على نفسه عهدا، يقضي بالامتناع عن الزواج مدى حياته. كثير من الامراء تراجعوا عن التصدي لهذه المحنة، ولم يبق منهم الا ثلاثة: امير من مراكش، وامير آراغون وسيد شاب من مدينة البندقية يدعى باسانيو. كان الامير المراكشي اول المتقدمين. لقد وجدته بورتيا شديد الاسمرار ولكن، ماذا يسعها ان تقول؟ ذهبت به الى قاعة كبيرة، وضعت فيها الصناديق الصغيرة الثلاثة على منضدة رخامية، وقالت:

هل تعرف الشروط، يا اميري؟

فأجاب الامير: ـ معرفة تامة. ان اخفقت فلن يحق لي، فيما بعد، طلب الزواج بأية صبية، وعلي ان انسحب فورا، ولا ادل احدا على الصندوق الذي انتقيه...

قالت بورتيا: ـ حسن هذا. ما عليك الآن الا ان تختار. فحص الأمير الصناديق الصغيرة وقال: ـ هذا هو الصندوق الذهبي وهذه هي الكتابة التي عليه: «من ينتخبني يكسب ما يتمناه الكثيرون من الناس». ثم الصندوق الفضي وهذه هي الكتابة التي عليه: «من ينتخبني ينل كل ما يستحق». ولخيرا الصندوق الرصاصي مع هذه الكتابة «من ينتخبني عليه ان يهب ويغامر بكل ما يملك» فما الذي سأختار؟ الصندوق الرصاصي لا احب ان اغامر بشيء في سبيل الرصاص. لنعد النظر في الصندوق الذهبي: «من ينتخبني يكسب ما يتمناه الكثيرون من الناس» ان الكثيرين الناس يتمنون ان يتزوجوا. بورتيا الحسناء. لقد اخترت الصندوق الذهبي، اعطني المفتاح.

قدمت بورتيا اليه المفتاح. فلم يجد في الصندوق الصغير بعد ان فتحه، سوى ورقة عليها هذه الكلمات: «ليس كل ما يلمع ذهبا، الكثيرون يبيعون حياتهم في سبيل ما يفنى»

انسحب الامير المسكين خائبا. ولا بد من القول ان بورتيا، لم تبد اي اسف عليه.

بعد هذا، ادخلت امير آراغون، ولم تكن تراه افضل ممن سبقه. فأجال النظر طويلا بين الصناديق الصغيرة الثلاثة وبين ما كتب عليها: «من ينتخبني يكسب ما يتمناه الكثيرون من الناس» ـ «من ينتخبني ينل كل ما يستحق» ـ «من ينتخبني فعليه ان يهب ويغامر بكل ما يملك». لخيرا قال امير آرغون: ـ حسنا لخترت الصندوق الفضي: «من ينتخبني ينل كل ما يستحق». ان انال ما استحق. اعطني المفتاح.

فتح الصندوق الصغير، فلم يجد فيه، مثل سلفه، سوى ورقة عليها هذه الكلمات: هناك اغبياء يعيشون تحت غلاف فضي اكهذا الصندوق الصغير.

فانصرف امير ارغون غاضبا جدا. فارسلت بورتيا في طلب باسانيو. كان باسانيو يروق لها وكانت تتمنى ان تعفيه من هذه المحنة، الا ان ذلك كان محالا. فذهبت به الى الصناديق الصغيرة الثلاثة.

تأملها الشاب بانتباه وقال:

ـ كثيرة هي الاشياء التي لا تعادل قيمتها ما يدل عليه مظهرها. ايها الصندوق الصغير الذهبي الجميل لا اريدك. ولا اريدك انت ايضا ايها الصندوق الصغير الفضي، فالفضة تؤدي الى الشر اكثر مما تؤدي الى الخير، فانا لا انتقي سواك ايها الصندوق الرصاصي المسكين!

فتح باسانيو الصندوق الصغير الرصاصي، فوجد فيه صورة بورتيا مع هذه الكلمات: «انت، يا من لا تؤخذ بالمظاهر في اختيارك، كن سعيدا وكف عن البحث»

عندئذ التفت الأمير الشاب الى خطيبته قائلا:

ـ ايتها الحسناء بورتيا! ان رضيت بي، كنت لك زوجا، ثروتي متواضعة ولكن قلبي ملك لك.

قالت له:

ما اسعدني انك نفذت رغبات والدي، فأنا وكل اموالي ملك لك.

القصة من كتاب الجنيات العشر
ترجمة اليان نيراني ـ دمشق

انا عصفورتي

عصفورة جميلة على الشجرة ... اولادها ...

انا عصفورتي

من الصديقة بيان احمد هواري

سبعة لا تشاورهم

من الصديق عبدالرحمن ناجح



آيات وزينب محمد هلال



فراس سليمان عنبه

علي محمد حسن



افتكار النجار



حسن نافذ الهرياني



رباب وايمان احمد سلامة





انس وايناس عنبة

كلمة المحرر

مناهج العلوم والتبعية التعليمية

من الندوات التي عقدت في تونس، ندوة نظمها متب اليونيسكو الاقليمي بالتعاون مع المعهد القومي التونسي لعلوم التربية، وقد جرى التركيز على مسألة كيفية تعامل الشعوب العربية مع التحدي الحضاري في عصر العلوم والتكنولوجيا.

وفي كينيا ستعقد حلقة بحث، وستركز على موضوعات تربوية متعددة، لعل من اهمها موضوع تطوير المناهج الدراسية في دول العالم الثالث. وبرأيي ان هذه مسألة على درجة عالية من الأهمية والخطورة، وهي متعددة الارتباطات، وكثيرة التشعب، ومن موضوعات الساعة الملحة.

واذا حاولت هذه الندوة تجميع اجزاء الصورة (القاتمة) - الناجمة عن جملة من الأسباب كانت تضافر عوامل سياسية، اجتماعية، اقتصادية، وغيرها - فانها ستقدم لنا اجزاء كثيرة، من بينها: عدم امتلاك القاعدة العلمية والتكنولوجية، غياب التفكير العلمي والمنهجية العلمية، تدني مستوى المناهج بعامة ومناهج

العلوم بخاصة، وما هو متوافر لدى شعوب العالم الثالث من مناهج جرى حشوها بالكلمات دون العناية بالأهداف المتعلقة بأساليب التفكير العلمي، واصبحت المناهج وسيلة من وسائل تعزيز وترسيخ التبعية، بأشكالها وألوانها المختلفة والتي من بينها التبعية التعليمية، وفي اطار هذا النمط من التبعية اصبحت المدرسة والمعهد والجامعة في هذه الدول تعاني من التبسيط والتسطيح والميتافيزيقية التي اضعفت بنيتها وشتت اهدافها.

والمؤسسات التربوية والتعليمية في عزلة شبه تامة عن حياة مجتمعات الدول النامية هذه، اما عن الأمية فحدث بلا حرج، ولم يتم سد منابع الامية (الابجدية، وامية حملة الالقاب العلمية)، اما التعلم والتثقيف المستمر فهو غائب عن الحضور. تركز الخدمات التعليمية والتربوية في المدن دون الريف، وافتقار قطاعات الانتاج ومنظوماته لذوي الخبرة والكفاءة، وهجرة ما لدى هذه الدول من كفاءات وخبرات الى الدول المتقدمة اما بفعل عوامل الجذب في تلك الدول او بفعل عوامل (التطفيش) في البلدان النامية. وعدم الاهتمام بالمدرس الكفء على مختلف المستويات والتخصصات

(!!) يا للعجب.. اذا كنا نريد ان نبني عمارة نأتي بأحسن المهندسين وفي المقابل لا نولي بناة الحضارة ومعدي الاجيال اي قدر من الرعاية والتأهيل، هذه اجزاء (محدودة) من الصورة الكلية، ومن يسعى الى تجميع اجزاء الصورة الكلية عليه الرجوع الى مقالات سابقة، هذا بالاضافة الى مطالعة الدراسات الوطنية الجادة التي اجريت في هذا الميدان.

وكما في اية ندوة او مؤتمر دولي ستطرح في اطار حلقة البحث التي ستعقد في كينيا مجموعة اوراق عمل قد تضمن عروضا لواقع المناهج في دول العالم الثالث بعامة ومناهج العلوم بخاصة، وقد تطرح مجموعة من الاسئلة والاستفسارات، ومن ثم تحاول الاجابة عنها، وقد تكتفي بعرض اوراق العمل دون اشغال التفكير فيها ووضع منهج عمل علمي يخلص هذه الدول من التبعية التعليمية، ويساعدها على مكافحة التلوث التربوي.

واري ان من بين الاسئلة والاستفسارات التي تطرح نفسها في هذا الصدد ما يأتي: ما هي طبيعة البناء الاجتماعي وتركيبته الطبقية والنظام الاقتصادي والسياسي الذي توجد فيه المؤسسة التعليمية؟ الى ماذا تهدف السياسات العلمية والتربوية المطبقة في دول العالم الثالث والرابع؟! ما هو دور شعوب هذه الدول في تحديد اهداف وغايات التعليم؟ ما هي طبيعة العلاقة، ان وجدت، بين مؤسسات التربية والتعليم ومنظومات الانتاج؟ ما هو دور المؤسسات التعليمية والتربوية غير الرسمية وغير النظامية في هذا الميدان؟ لماذا تعاني مناهج العلوم اكثر من غيرها من حيث تدني المستوى وضحالة المحتوى؟ اذا كانت حلقة البحث التي ستعقد

في كينيا، ستطالب باحداث التغيير واجراء التطوير والتحديث فعلى اي الأسس، ووفق اي المعايير ستجري هذه العملية الحضارية؟ ومن الذي سيقوم بهذه العمليات، هل سيقوم بها الاكفياء والمتخصصون من ابناء هذه الدول ام ستقوم باستيراد الخبراء والمتخصصين للقيام بهذا العمل، تماما، كما استوردت

المناهج، وسياسات التعليم والوسائل التعليمية، وغيرها؟ لماذا لم توظف التقنيات المتوافدة (المستوردة) لدى هذه الدول في ميادين التربية والتعليم والتثقيف الجماهيري، ومساعدة المؤسسات غير الرسمية وغير النظامية في تحقيق اهدافها الحضارية؟ الى اي حد ترتبط المناهج بارض الواقع؟ والسؤال الاخير: اذا كانت الدول النامية تتأخر، في اتخاذ الاجراءات العملية الكفيلة بانقاذ ما يمكن انقاذه في هذا الميدان، سنة فكم تكون قد تأخرت عن ركب

الحضارة العالمية، واذا كانت الهوة تتسع بهذا الشكل الجنوني، فهل تنتظر هذه الدول معجزة لردم تلك الهوة بين دول العالم المتقدمة والصناعية ودول العالم الثالث والرابع؟!

من هنا نرى ان على دول العالم الثالث والرابع ان تعمل على مكافحة التلوث التربوي، وهناك عدة محاولات جادة في هذا

المجال، ففي الوقت الذي لا تتوفر فيه المناهج الدراسية المتطورة تعمل بعض المؤسسات والافراد والجماعات على اصدار المجلات والكتب، وتقوم بدور بارز في ميادين تبسيط العلوم والتثقيف الجماهيري.

وكل ما نرجوه لهذا النشاط الدولي المرتقب تحقيق الأهداف والغايات التي من اجله ستقام حلقة البحث هذه في كينيا.

«تيسير صبحي»

الزهرة..

بقلم: د. عبدالرحيم بدر

قبل حوالي اسبوعين، وبعد الانتهاء من طعام الافطار، رن جرس الهاتف في بيتي واذا بالمتحدث هو الأخ هاني محمد اسماعيل، من الوحدات، يسألني عن جرم لامع في صفحة السماء الغربية، او هذا ما فهمته من سؤاله فأجبته رأسا بأنه يجب ان يكون الزهرة، وطلبت منه اعادة النظر اليه ثم اعادة سؤاله بالهاتف.

وجاءني مرضى الى العيادة ورحت افحص احدهم، واذا بجرس الهاتف يقرع مرة اخرى. واذا به الاخ هاني، فأخبرته عن انشغالي، ورجوته ان يتصل بي بعد قليل، فلم يفعل.

والاخ هاني هو احد هواة الفلك الجادين، عرفت ذلك من اسئلته التي يرسلها الي بالبريد او التي يلقيها علي بالهاتف. ومع انني احرص على اجابته، الا ان سؤاله هذا اشعرني بأنني كنت مقصرا مع القارىء في الآونة الاخيرة، بشأن الكواكب السيارة. فقد اخذ وقت الفلكيين جميعا مذنب هالي واخباره. وقد استحوذ هذا المذنب على الصحافة العالمية كلها بشكل لم يسبق له مثيل في تاريخ الفلك، على الرغم من تعاسته التي جاء بها في هذه الدورة.

والواقع اننا قد نتغاضى عن كثير من اجرام السماء اللامعة، لكن الزهرة لن تسمح لنا بذلك. فلمعانها الخاطف الابصار هو الذي يستوقف الانسان، وهو الذي جعل الناس من قديم الزمن يصنفونها على انها الجرم الثالث في الاضاءة في السماء، بعد الشمس والقمر. واذا كان الليل صافيا والقمر غائبا فان الزهرة في لألائها ترمي ظلا للاشياء على الارض. من هذا اللألاء الساطع اخذت الاجيال المتتابعة في العصور القديمة تعبدها وتضعها في مصاف الالهة. وقد اجمعت هذه الاجيال على ان تجعلها ربة الحب والجمال. كان اسمها فيما بين النهرين (عشتروت) وعند اليونان (افروديت) وعند الرومان (فينوس) وعند العرب الجاهلية (العزى) وكانت عندهم كلهم الهة الحب والجمال.

وهي ليست دائما في هذا الاشراق الذي اصف. فلها دورة في سمائنا تستغرق ١٩ شهرا، وتتغير في هذه الدورة في لمعانها وفي موضع اشراقها بالنسبة لنا.

فهي الآن تظهر في السماء الغربية بعد غياب الشمس مباشرة (حزيران ١٩٨٦)، ويسميها الناس نجمة المساء. واذا اخذت تراقب السماء الغربي بعد غياب الشمس مباشرة فان اول جرم مشرق يظهر امام عينيك هو الزهرة. وهي قد كانت نجمة مساء منذ شهر اذار الماضي وستستمر كذلك حتى شهر تشرين الثاني، ثم تعود للظهور في السماء الشرقية صباحا، ويسميها الناس عندئذ نجمة الصباح. وتبقى نجمة صباح حتى شهر اب ١٩٨٧، حيث تعود نجمة مساء مرة اخرى.

وهي في اثناء دورتها هذه شديدة اللمعان بالنسبة للنجوم الاخرى، ولكن لمعانها يختلف في شدته. فهي في هذا الشهر تبلغ القدر (- ٣,٤) وسيزداد لمعانها في الاشهر القادمة، حتى تبلغ القدر (- ٤,٢) في ايلول وتشرين الاول.

والزهرة مثلها مثل عطارد والقمر ذات وجوه. فهي تبدو في المرقب هلالا صغيرا ثم تكبر شيئا فشيئا الى ان تصبح كاملة الاستدارة، ثم يأخذ السطح المستدير ينقص حتى يعود هلالا مرة اخرى قبل ان يختفي.

وما يجب ان يعرفه الهاوي هو ان مقدار لمعان الزهرة يزداد كلما كان القرص اصغر اي كلما صغر الهلال. وهذا يحدث عادة قبل انتقالها من دور المساء الى دور الصباح او العكس.

ومن هنا نجد ان لمعانها يزداد كل شهر الى ان يبلغ اوجه، وبعد ذلك نجد ان الزهرة قد اصبحت (نجمة صباح).. وهكذا.

ان هذا الاشراق الذي تتلألأ فيه الزهرة راجع الى ان جوها ملبد بغيوم كثيفة تعكس ضوء الشمس كله او معظمه، دون ان يمتص الجو شيئا يذكر من ضوء الشمس.

وما دامت الزهرة كوكبا داخليا، فلا بد ان يأتي وقت تكون فيه بيننا وبين الشمس، وهذا يحدث بالطبع مرة كل تسعة عشر شهرا. ولكن السؤال الآن هو ما يلي - هل يأتي وقت تمر فيه الزهرة امام اعيننا عن قرص الشمس؟ انها في كل دورة تسعة عشر شهرا تمر اما من فوق قرص الشمس او من تحته، فمتى تمر امامه مباشرة ونستطيع ان نرصدها وهي تفعل ذلك.

ان مرور الزهرة (او اي جرم اخر) امام قرص الشمس، يسمى (العبور). وعبور الزهرة يحدث مرتين كل قرن تقريبا. وقد مر العبوران المفروضان في القرن العشرين، وسيكون اقرب عبور بعد اليوم في القرن الحادي والعشرين في السنة الرابعة بعد الألفين. (٢٠٠٤م). واني اتوقع ان تحدث ضجة فلكية تشبه ضجة مذنب هالي هذه السنة. اذ سيكون الفلك اكثر شعبية ويكون الهواة قد ازدادوا عددا.

غير اني اتوقع ايضا ان يزداد عمى العيون في تلك الفترة. ان رصد الشمس يحتاج الى حيطة كبيرة وعناية فائقة. والفلكيون حين يرصدونها يضعون مرشحات تمتص الاشعة اللماعة جدا، ويوصون في كل الكتب ان من يريد ان ينظر الى الشمس يجب ان ينظر اليها من خلال قطعة زجاجية مطلية بسناج. ان غاليليو نفسه، مستعمل اول مرقب حاول ان ينظر الى الشمس من خلال المرقب مباشرة، فعميت عيناه بضعة اسابيع ثم شفيتا. ولكن غيره ممن حاولوا هذه المحاولة اصبح لديهم عمى دائم.

ومن سيعيش حتى سنة ٢٠٠٤ ويسمع بالضجة الفلكية حول عبور الزهرة، سيسمع في الاخبار في الايام التالية بأن عددا كبيرا قد اصيبوا بالعمى لأنهم اغفلوا هذه النصيحة الفلكية.

اعصار ليزري في مختبر

كان الاعصار الاستوائي يزداد قوة، ووصلت سرعة الريح الى اكثر من ٣٠٠ كيلو متر في الساعة، وانهمر وابل من المطر، وكان علماء معهد الشرق الاوسط في ميدان الهيدرو ميترولوجيا فرحين كل الفرح. فقد استطاعوا توليد هذا الاعصار الليزري في مختبر المعهد. ويمتلك هذا المختبر وحدة قادرة على نمذجة الظواهر الطبيعية، وخلق صور مصغرة عنها.

ويتألف الجزء الرئيسي من الوحدة من حوض ماء اسطواني الشكل، ومن خلال عمليات التسخين التي تجري وفق شروط محددة تجري محاكاة التعامل بين المحيط والجو. ويقوم جهاز الليزر بتصوير عملية المحاكاة هذه بدقة متناهية. حيث يقوم جهاز الليزر بصنع مقطع من التيارات اللولبية، وهذه التيارات تتلون بالالوان الازرق الفاتح والغامق. وبذلك يستطيع جهاز الليزر ان يوفر صورة معقدة لحالة تولد اعاصير، وبهذه الكيفية يمكن التنبؤ - بشيء يبدو التنبؤ به متعذرا - بتحرك اعاصير حقيقة. ويمكن لأنموذج تطور الاعاصير الذي تم التوصل اليه في هذه الوحدة، التنبؤ بتطور الاعاصير الطبيعية في اجواء الارض.

ويقول بافلوف (رئيس مختبر محاكاة الاعاصير الاستوائية): ان ابتكار هذه الوحدة وما تنطوي عليه من ابداع ساعد على توسيع اطر تجاربنا كثيرا. وبفضلها اصبحنا نمتلك نماذج كثيرة نجري عليها عمليات المقارنة بين ما يجري في المختبر وبين ما يحدث، حقيقة، في الطبيعة.



اعصار في مختبر

المكتبة العلمية

محاضرات مدرسة البتراء

Proceeding of the First International
PETRA SCHOOL OF PHYSICS (PSP)
Edited by Hassan B. Ghassib and Ahmad S. Saleh

تمكنت اللجنة الثنائية المؤلفة من الدكتور همام غصيب (استاذ الفيزياء النظرية في قسم الفيزياء بالجامعة الاردنية وعضو مجمع اللغة العربية الاردني) والدكتور احمد سالم (استاذ الفيزياء في دائرة الفيزياء بجامعة اليرموك) من انجاز مشروع المجلد الاول من محاضرات وندوات مدرسة البتراء الدولية في الفيزياء.

وقد بذل في هذا المشروع كثير من الوقت والجهد في التحرير والاخراج والطباعة.

ويبدأ هذا المجلد بتوطئة كتبها المحرران، وتتحدث عن فكرة انشاء هذه المدرسة، والتي جاء امر تأسيسها ترجمة عملية لاقتراح تقدم به البروفيسورعبدالسلام الباكستاني الحائز على جائزة نوبل عام ١٩٧٩ (بالمشاركة مع واينبرغ وغلاشو) خلال زيارته الخاطفة الاولى للاردن في عام ١٩٨٠. وتعهد هذا الاقتراح نخبة من الفيزيائيين من الجامعتين: الاردنية واليرموك، وقد بدأت المدرسة تخطو اولى خطواتها العملية في عام ١٩٨٢، حيث عقدت الدورة الاولى.

وقد حدد مؤسسو هذا النشاط العلمي الدولي الذي يقام في الاردن بشكل دوري، اهداف مدرسة البتراء في ثلاثة اهداف رئيسة، هي: اولا: تنشيط البحث العلمي في الاردن والبلدان المجاورة في الفيزياء بخاصة والعلوم الاساسية بعامة.

ثانيا: خلق (منبر) حر لتبادل الافكار العلمية والخبرات التقنية بين المشتغلين بالعلم في الاردن والبلدان العربية والنامية من جهة، والعلماء والمشتغلين بالعلم من البلدان المتطورة، وذلك بغية مساعدة الفيزيائيين في هذه البلدان النامية على الوقوف على اقدامهم والانخراط في التيارات العلمية الدولية.

ثالثا: التأكيد على دور الفيزياء في التنمية الشاملة والتطوير.

ويتضمن هذا المجلد القيم رسالة البروفيسور عبدالسلام (مدير المركز الدولي للفيزياء النظرية) الى المشاركين في نشاطات مدرسة البتراء الاولى مؤكدا على اهمية هذا النشاط العلمي، ودور العرب والمسلمين حين كانت العربية لغة العلم في الفترة الممتدة ما بين القرنين الثامن والثالث عشر، في ذلك الوقت كانت بغداد ودمشق، والقدس، والقاهرة مراكز حضارية كبيرة. كما ويذكر مدنا صغيرة كان لها اسهامات لا تنسى مثل الكرك وعجلون التي حظيت بعلماء كبار من امثال ابن القف. كما بين ان الفيزياء من الموضوعات العلمية الصعبة (الشاقة) التي تحتاج من المرء تكريس نفسه في سبيله، وبخاصة في البيئات التي يسودها انماط من التشاؤم والاحباط والعجز.

وفي نهاية رسالته يضرب البروفيسور سلام مثالا فيقول: البتراء هذه الجوهرة وهؤلاء الذين قاموا ببنائها.. ان هذه الابنية الشامخة ان هي الا رمز العطاء الفذ وروح الشموخ الحقيقي، وربما يكون في هذا التصميم المتقن ايحاء الى الاجيال، جيلا بعد جيل، للمباهاة باسلافهم العظماء من العلماء والمفكرين من قادة البشرية.

والمجلد الاول هذا يعرض محاضرات حول سلوك الالكترونات في البلورات بما فيها النظريات الأساسية والتطبيقات العملية، فضلا عن بعض الطرائق الفنية في فيزياء الحالة الصلبة باستخدام المسارعات النووية.

وقد شارك فيها الاساتذة: الدكتور ابراهيم عدوي (الولايات المتحدة) والدكتور بالدريسكي (ايطاليا)، والدكتور يوهانسون (السويد) والدكتور راوخ من المانيا الاتحادية.

ويعتبر هذا المجلد الاول من نوعه في العالم العربي، كما ان محتوى هذا المجلد يعتبر مادة علمية زخمة ورصينة تم تحريرها وفق اساليب التحرير المتبعة عالميا واكثرها رصانة. وقد اجري توزيع المجلد الاول على عدد كبير من المؤسسات العلمية المحلية والعربية والدولية.

ابتكارات

مقياس سماكة جديد

مقياس سماكة لاسلكية

ابتكر علماء معهد الابحاث العلمية في الفيزياء والميكانيك، وقسم فيزياء الحالة الصلبة لدى جامعة ساراتوف مقياسا جديدا لقياس السماكة يعمل بوساطة امواج لاسلكية.

معروف ان جودة العديد من المنتوجات ونتائج العديد من العمليات التكنولوجية تتوقف على مدى الدقة في مراعاة سماكة الطلاء، او المادة العازلة. وفي سبيل ايجاد سماكة الطلاء يضطر المرء احيانا، الى انتزاع جزء من طلاء المنتوج. فالانابيب المعدنية المستخدمة في استصلاح الاراضي ينبغي طلاؤها بطبقة من الاسمنت يجب اختبار سماكته بشكل مستمر، وفي سياق الاختبار يجري انتزاع جزء من الطلاء.

اما مبدأ عمل الجهاز الجديد فيقوم على ان المواد شبه الموصلة هي في آن واحد مرسلة ومستقبلة للامواج اللاسلكية. ويجري تقدير السماكة على النحو الآتي:

تسلط حزمة من الامواج اللاسلكية على الجسم الذي نريد قياس سماكته، فينفذ جزء منها عبر المادة العازلة، وتنعكس عن سطح المعدن فاقدة جزءا من طاقتها. وتتناسب كمية الطاقة المفقودة طرديا مع سماكة المادة العازلة، فكلما كانت السماكة اكبر كلما كانت كمية الطاقة المفقودة اكثر، وكمية الطاقة المفقودة تمكننا من حساب سماكة طبقة الطلاء. وتصل دقة القياسات بوساطة هذا الجهاز الى اجزاء من الميكروميتر.

ومن الميادين التي يمكن ان يدخلها هذا الجهاز فروع مختلفة من الصناعات مثل صناعة الزجاج والالكترونيات وبناء الالات، وكذلك في مؤسسات البحث العلمي.

صورة وخبر

تقنية جديدة



تمكن احد المختبرات العلمية من تطوير تقنية يمكن بوساطتها تحويل النفايات الى منتجات قيمة؛ وتبين الصورة جزءا من المنظومة التي جرى تطويرها بغية تحويل القوارير المستعملة المصنوعة من مادة «البولي ايثيلين تيريفثاليت» الى كريات نقية وعالية الجودة، ويمكن اعادة استخدامها في تصنيع قوارير جديدة او تصنيع ادوات اخرى. كما ويمكن تصنيع هذه الكريات بحيث تنسجم مع طلبات تشكيلة واسعة من الاستعمالات الهندسية والصناعية وفي التعبئة.

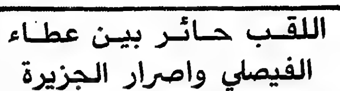
وتنطوي هذه العملية على ازالة المواد الملوثة والرطوبة، ومن ثم اعادة تشكيل الكريات.

برعاية سمو الامير رعد

اليوم تسدل الستارة على أحداث بطولة درع الاتحاد



▫ الفيصلي وفرصة جمع اللقبين



▫ الجزيرة السعي لتأكيد الجدارة.

▫ عطاء الفيصلي، واصرار الجزيرة، يلتقيان معا في الرابعة والنصف على ستاد عمان الدولي في المباراة النهائية لبطولة درع الاتحاد التي ستقام برعاية سمو الأمير رعد كبير الأمناء.

بعد انتهاء هذه المباراة تسدل الستارة على احداث بطولة درع اتحاد كرة القدم لموسم ١٩٨٦ وتتضح ملامح البطولة ومن هو الفريق الذي سيحمل الدرع لخزانته بعد مشوار حافل بالتنافس القوي والندية.

قبل ساعات وحتى قبل دقائق قليلة من موعد انطلاق للمباراة لا يستطيع احد تقدير ملامح طريق الفوز، خاصة وأن الاستعدادات لهذا اللقاء كافية لتقديم العرض والجيد.

نعود الى اسلوب الاداء في مباراة اليوم لنجد أن العلاقة الأخوية التي تربط بين الفريقين ستكون هي الأكثر تأثيرا على مسار اللقاء لكن الاختلاف في الاسلوب هو النقطة الفاصلة للقاء اليوم ومن هنا نجد ان تعبئة الصفوف

اللقب حائر بين عطاء الفيصلي واصرار الجزيرة

واستعدادها اصبحت كافية لربط الخطوط وبالتالي من الصعب تحديد طريق الفوز الا خلال سير المباراة واستغلال الاخطاء.

الفيصلي سيلعب بطريقته المعروفة ويعتمد على رباعي خط الوسط لدفعهم للمنطقة الأمامية لتشكيل سداسي من خط الهجوم ولفتح الثغرات الجانبية من جهة المدافعين للوصول امام المرمى وسيعتمد مدرب الفيصلي على خطة جديدة يحاول من خلالها اصلاح الاخطاء التي ظهرت في المباراة السابقة تفاديا للوقوع فيها وتكرارها.

اما فريق الجزيرة والذي اعلن حالة الاستنفار القصوى بين خطوطه فانه يريد تأكيد فوز على منافسه حتى يثبت انها حقيقة والكرة لها احوالها المختلفة لذلك يتوقع ان يلعب بنفس اسلوب الفيصلي لكي يضمن المحافظة على منطقة المناورة وهذا الوضع يتطلب مجهودا كبيرا وتركيزا في التحركات لكنه لا يكفي بالشكل الصحيح لأن هذه الخطة تحتاج الى دعم مطلق من الدفاع والمهاجمين.

عموما نتطلع لمشاهدة مباراة قوية عامرة باللمحات الفنية والندية وتكون الروح الرياضية هي العنوان المطلوب اولا واخيرا ونترك الفوز للفريق الأفضل والذي يلعب باسلوب اكثر تطورا.

اليوم انتخابات رابطة الاعلام الرياضي

تشهد اروقة مقر رابطة الاعلام الرياضي في الساعة العاشرة من صباح اليوم اجتماع الهيئة العمومية للرابطة حيث سيجري مناقشة التقريرين المالي والاداري للرابطة ويجري بعد ذلك انتخاب رئيس واعضاء الهيئة الادارية للرابطة للفترة القادمة.

نتائج الدور الثامن لبطولة بوجونو الدولية

تصدر اناتولي كاربوف بطولة بوجونو الدولية للشطرنج بعد فوزه على بوريس سباسكي وذلك على اثر الدور الثامن الذي اسفر عن النتائج التالية.

تعادل اندريه سوكولوف (الاتحاد السوفيتي) مع لاجوش بورتيش (المجر). فاز لجو ومير لجو وفيتش (يوغسلافيا) على انتوني مايلز (بريطانيا) ١/صفر.

فاز اناتولي كاربوف (الاتحاد السوفيتي) على بوريس سباسكي (فرنسا) ١/صفر. فاز جان تيمان (هولندا) على ارثر يوسوف (الاتحاد السوفيتي) ١/صفر.

الترتيب المؤقت:

كاربوف ٤,٥ نقطة، سوكولوف ولجو وجيفيتش ٤ نقط، (١ مباراة مؤجلة) وسباسكي ٤ نقط ومايلز ٣,٥ نقطة (١ مباراة مؤجلة) ويوسوف ورتيش ٣,٥ نقطة وتيمان ٣ نقاط.

روبسون:
انجلترا ستتصدر مجموعتها رغم الهزيمة

قلل مدير منتخب انجلترا بوبي روبسون من اهمية فوز البرتغال على فريقه بهدف مقابل لا شيء في المجموعة «و» وقال ان انجلترا لا تزال تهدف ان تكون اول مجموعتها.

وقال روبسون «نريد ان ننتهي في المركز الاول حتى نظل في مونتيري واذا كنت مدير نادٍ انجليزي لنصحت اللاعبين بان ينسوا مباراة الامس».

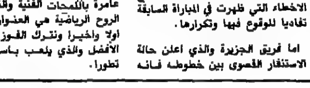
وأضاف قوله: «يستطيع اي فريق ان يلقى ثلاث هزائم مثل هذه في الموسم ثم يفوز بالدوري بعد ذلك».

وقال روبسون ان هزيمة فريقه امام البرتغال كانت بسبب خطأ دفاعي وأضاف قوله ان مدافعي انجلترا فقدوا تركيزهم واكتفوا بمشاهدة الكرة.

وقال «لا يستطيع المرء ان يلوم كيني سانسوم وحده لان ديامانتيو تخطاه قبل ان يسجل كارلوس مانويل الهدف. لقد ادينا مباراة جيدة وسنحت لنا فرص كافية ولكن لم يكن باستطاعتنا استغلالها».

اجتماع الهيئة العامة لنادي المركز الجغرافي

تعقد الهيئة العامة لنادي المركز الجغرافي اجتماعا صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/١٤ في المركز الجغرافي من اجل تلاوة التقارير الادارية والمالية وانتخاب هيئة ادارية جديدة تخلف الهيئة التأسيسية التي اسست النادي.



قرارات لجنة حكام كرة القدم
دراسة احداث مباراة الاهلي والجزيرة في بطولة الدرع

عقدت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم اجتماعا استثنائيا برئاسة السيد محمد يوسف بزادوغ وحضور اعضاء اللجنة السادة كمال الجقة واسحق ابوعلي ومحمد سعد الشنطي وعدنان ابوجعفر وبعد التداول في الامور المستعجلة تقرر ما يلي:

• تلي تقرير حكم مباراة الجزيرة ـ الاهلي التي جرت يوم ١٩٨٦/٥/٢٨ على ستاد عمان الدولي وبعد دراسة التقرير والملاحظات التي جاءت فيه تقرر رفع نسخة عنه الى مجلس ادارة الاتحاد.

• دراسة تقارير اعضاء لجنة الحكام / مراقبي مباراة الجزيرة ـ الاهلي التي جرت يوم ١٩٨٦/٥/٢٨ وقد ناقشت اللجنة التقارير والملاحظات.

• تم الاجتماع مع طاقم التحكيم لمباراة الجزيرة ـ الاهلي وجرى الاستفسار عن بعض النقاط التي سجلت في تقارير المراقبين لهذه المباراة وبعد الاستماع الى اقوال حكم الساحة ومراقبي الخطوط حول صحة القرارات التي اتخذها الحكم في هذه المباراة وعلى ضوء ما توصلت اليه اللجنة فقد تقرر اجراء ما يلزم حول الموضوع.

• تعيين الحكام التالية اسماؤهم لادارة المباراة النهائية لبطولة درع الاتحاد التي ستقام على ستاد عمان الدولي في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة ١٩٨٦/٦/٦.

الحكم الدولي محمد السكران للساحة
الحكم ضرار التميمي مراقبا للخط
الحكم عدنان علي مراقبا للخط
الحكم محمود البنا حكما رابعا.

وقد علمت الدستور ان هناك قرارات بمعاقبة بعض الحكام قد جرى التوصية باتخاذها كما سيجري وضع اسس جديدة لتنظيم التحكيم.

اخبار وزارة الشباب

المؤسسة تتابع الامور المالية والادارية في الاندية

صدر عن مؤسسة رعاية الشباب تعميم يختص بالهيئات الادارية للنوادي المختلفة وتضمن التعميم الطلب من الادارات تزويدها بالانشطة الرياضية المختلفة التي يقوم بها النادي داخل وخارج المملكة، بالاضافة الى الالعاب المسجل بها النادي رسميا لدى الاتحادات المختلفة.

كما تضمن التعميم ان المؤسسة ستقوم بمتابعة السجلات المالية والادارية في النادي وطلبت من الادارات توفيرها واعدادها بشكل دائم.

وزير الشباب يرأس اللجنة العليا لبطولتي السلة

وافق الدكتور عبد محيات وزير الشباب على تشكيل اللجنة المنظمة العليا لبطولتي كرة السلة على النحو التالي:

- وزير الشباب رئيسا
- محمد جميل ابو الطيب ـ نائبا للرئيس
- د. موفق الفواز
- عواد حداد

د هاني عبد الرحمن، اسماعيل الدجاني، منذر الهنيدي، محمد بزادوغ، مضر مجذوب، جورج داكسيان، محمد حمدان، نعمان عصفور ورئيس رابطة الاعلام الرياضي وسكرتير الاتحاد الرياضي للشرطة ومديرة الشرطة النسائية.

الشقران الى رتبة نقيب ويغادر عمان الى كندا

صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع الامين العام لاتحاد الشرطة الرياضي السيد علي الشقران الى رتبة نقيب ومن ناحية اخرى تقرر ايفاد السيد الشقران والسيد انور عيساوي الى كندا لحضور دورة متقدمة في تدريب كرة القدم وسيغادر السيدان الشقران وعيساوي عمان يوم ١٧ حزيران الجاري.

• علي الشقران

قرعة كأس افريقيا في ١٢ تموز

القاهرة ـ علم صباح الاربعاء ان سحب القرعة لدور الثمانية لاثنين من اندية الاتحاد الافريقي لكرة القدم سيجري في ١٢ تموز القادم في مقر الاتحاد بالقاهرة.

ويرأس الاحتفال يدنيكاتشو تساما رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم في حضور ممثلي الاندية التي صعدت ولن يحضر الاحتفال المسئولون عن فريق الجزائر وفريق الكاميرون وفريق جمهورية افريقيا الوسطى وفريق المغرب وفريق تونس الذين لن تعرف نتائجهم النهائية الا في ١٨ تموز القادم.

وقد تقرر ارجاء هذه المباريات بسبب اشتراك الجزائر والمغرب في المرحلة النهائية لبطولة كأس العالم.

MEXICO86 المكسيك ٨٦ MEXICO86

مباريات اليوم

الكرة العربية والافريقية تقارع اعتى الفرق العالمية
الجزائر تستدرج البرازيل، والمغرب تنوي القضاء على امل الانجليز





ـ عزيز بودرباله (المغرب)



ـ الاخضر بلومي (الجزائر)

ـ كاريكا (البرازيل)

بعد ان سجلت الفرق العربية نجاحا بدرجة مقبول في المرحلة الاولى من مباريات الدور الاول لكاس العالم، يستهل فريقان منها اليوم مبارياتهما بالمرحلة الثانية بلقاءين سيحددان بشكل كبير فرصهما للتأهل الى الدور الثاني وستقام مباراة ثالثة اليوم بين فريقي كندا والجزائر والان الى عرض ملخص لهذه المباريات:

الجزائر ـ البرازيل

* النقطة الغالية التي حصل عليه الفريق الجزائري من الفريق الايرلندي والتي كان من الممكن ان تكون نقطتين رفعت من اسهمه كثيرا عندما يتقابل مساء هذه الليلة مع الفريق البرازيلي متصدرا هذه المجموعة برصيد نقطتين.

ورغم ان البرازيل فازت في اولى مبارياتها مع اسبانيا الا انها لم تكن بالبرازيل المعروف عنها في كافة اوساط الكرة العالمية مما يعني ان فوز البرازيل عليها ليس مستحيلا، ولكن شريطة ان يبتعد الجزائريون عن العصبية التي غلفت على احداث مباراتهم مع ايرلندا.

من جهة اخرى لم تتأكد مشاركة ماجر وان كانت مشاركة بلومي وبن صاولة محتملة، كما ان زيكو سيشارك بنسبة كبيرة في هذه المباراة بعد ان تم شفاؤه.

يمثل الفريقين

* الجزائر: الهادي العربي (٢١)، مجادي (٥)، قريشي (٤)، قندوز (٣)، منصوري (١٦)، بن مبروك (١٨)، ماروك (٨)، بلومي (١٠)، ماجر (١١)، زيدان (١٤)، عصاد (٧)

* البرازيل: كارلوس (١). اديسون (٢)، خوليو سيزار (١٤)، ادينيو (٤)، برانكو (١٧)، جونيور (٦)، اليماو (١٥)، الزو (١٩)، سقراط (١٨)، كازاجراندي (٨)، كاريكا (٩).

يدير المباراة الحكم رومولو مولينا (جواتيمالا) ويساعده مارتينيز (اورجواي) وكينيو (فرنسا).

كندا ـ المجر

في مباراة الترضية للمجموعة الثالثة يتقابل منتخبا كندا والمجر بعد ان خسرا اولى مبارياتهما، ولكن شتان بين الخسارتين، فالفريق الكندي قدم اداء قويا مع فرنسا وكاد ان ينجح بالخروج متعادلا، بينما اذهل الفريق المجري كافة اوساط الكرة بسوء مستواه الذي ادى الى خسارته بنصف دستة من الأهداف امام الاتحاد السوفياتي.

ولا شك ان هذه الهزيمة قد هبطت معنويات اللاعبين المجريين وادت بالمدرب الى اجراء تغييرات عديدة على الفريق ابرزها اقصاء الحارس ديزتيل واختيار الحارس البديل اندروش ولاحتفظ كبار اللاعبين امثال ديتاري وايستر هازي وفارجاو كيبرتش بمراكزهم. اما الفريق الكندي فسيحاول استغلال الهبوط المعنوي للاعبين المجريين ويحاول الفوز وان كان النقاد يتوقعون للفريق المجري أن ينهض من سباته ويحاول اللحاق بركب المنافسة.

يمثل الفريقين:

* المجر: اندوروش (٢٢)، سالاي (٢)، ناجي (٨)، جرابا (٦)، كاردوس (٥)، بوركسا (١٧)، فارجا (٤)، ديتاري (١٠)، داجكا (٩)، استرحازي (١١)، كيبرتش (٧).

* كندا: دولان (٢٢)، لينارودزي (٢)، بريدج (٦)، صامواثيل (١٢) ويلسون (٣)، جيمس (١٥)، جراي (٨)، راجان (٤)، سويني (١١)، فالنتين (٧)، فرابليك (١٠).

يدير المباراة الحكم العربي السوري جمال الشريف للساحة ويساعده بيتروفتش اليوغوسلافي وبامبريدج الاسترالي.

المغرب ـ انجلترا ـ

* مهمة صعبة تنتظر الفريق المغربي الذي قدم عرضا كرويا طيبا في مباراته الاولى امام بولندا، وذلك عندما يتقابل في الواحدة صباحا مع المنتخب الانجليزي الذي احتل ذيل المجموعة عقب خسارته المفاجئة امام منتخب البرتغال.

وقد اظهر المغاربة امتيازا في نقل الكرات فيما بينهم في المباراة الأولى لكنهم عجزوا عن التهديد الفعلي والمباشر للمرمى وهو شيء ركز عليه المدرب فاريا في تدريبات الفريق الأخير لأنه لا أهمية للاداء الجميل ما لم يترجم الى اهداف ولان الاهداف هي التي تحصد النقاط وليس الاداء الجميل.

* الفريق الانجليزي سيلعب اليوم بنفس تشكيلته التي خسرت امام البرتغال ولكن مع تركيز على الجانب الهجومي وخاصة وان الموقف بالنسبة لهم لا يحتمل سوى الفوز وهذا شيء يجب على الفريق المغربي ادراكه والعمل على ضوئه.

يمثل الفريقين:

* المغرب: الزاكي (١)، خليفة (٢)، بويحياوي (٥)، البياز (٤)، لمريس (٣)، ضلمي (٦)، الحداوي (٧)، تيمومي (١٠)، بودرباله (٨)، كريمو (٩)، ميري (١١).

* انجلترا: شيلتون (١)، ستيفنز (٢)، فينويك (١٤)، بوتشر (٦)، سانسوم (٣)، هودل (٤)، ويلكنز (٨)، روبسون (٧)، وادل (١١)، لينيكر (١٠)، هيتلي (٩).

يدير المباراة الحكم جبريال جونزاليس (باراجواي)، ويساعده اسبوسيتو (الارجنتين) وكيرسكن (المانيا الديموقراطية).

ملخص مباريات الامس

★ رهبة المونديال سيطرت على العراق فخسرت، وصافرة الحكم سبقت التعادل!!



ـ من مباراة المانيا الاتحادية والاورجواي.

من مباراة الدنمارك واسكوتلندا

باراجواي (١)
العراق (صفر)

* لم يكتب للنهاية العراقية في اول مباريات العراق الرسمية في نهائيات كأس العالم امام منتخب باراجواي لن تكون بمثل روعة البداية لنفس المباراة حيث خسر المنتخب العراقي المباراة بهدف روميرو «اخطر لاعبي باراجواي» الذي جاء بعد مرور (٣٧) دقيقة من بداية المباراة اثر خروج خاطيء للحارس العراقي رعد حمود حيث استغل روميرو ذلك ولعب الكرة من فوقه.

وبخلاف ذلك فقد قدم الفريقان مباراة متوسطة المستوى وكان الفريق العراقي هو الأبرز اغلب فترات الشوط الأول من المباراة ولولا تسرع المهاجمين لكانت المباراة قد حسمت في وقت مبكر لصالحهم، لكن الدفاع العراقي لم يكن بمستوى باقي خطوط الفريق فسهل على مهاجمي باراجواي اختراقه وتمكن روميرو من استغلال احدى الثغرات فيه حيث انسل ولعب الكرة من فوق حمودي مسجلا الهدف الوحيد.

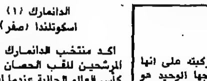
* ويبدو ان هذا الهدف قد اثر على معنويات العراقيين، لكن المعنويات كلها زالت عقب الهدف الذي سجله المهاجم احمد راضي في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول اثر ضربة ركنية وفوجيء كل من في الملعب بالحكم يشير الى نهاية الشوط في نفس اللحظة التي لعب فيها راضي الكرة برأسه، وذهبت كل محاولات العراقيين ومدربهم البرازيلي ايفرستو سدى في اقناع الحكم بان الهدف سبق الصافرة. ولذلك خاض الفريق العراقي الشوط الثاني وكان الامر لا يعنيه في تعديل النتيجة فلم تكن محاولات جدية مما اتاح المجال لفريق باراجواي بالمحافظة على الفوز الذي لم يكن ليحصل عليه لو كان الحكم غير متسرع في عدم احتساب الهدف العراقي الصحيح.

★ احلى العروض في مجموعة «الموت»، والدانمارك في الصدارة

ـ المانيا الاتحادية (١)
ـ الأورجواي (١)

* بعد واحدة من امتع مباريات كأس العالم حتى الان، خطف المنتخب الالماني الاتحادي تعادلا يستحقه مع منتخب الاورجواي وذلك في المباراة التي جرت بين المنتخبين مساء أمس الاول في مستهل مباريات المجموعة الخامسة.

وقد كان للهدف المبكر والجميل الذي سجله مهاجم الأورجواي (الزامندي) بعد انقضاء خمس دقائق مفعول السحر على لاعبي المانيا حيث سيطروا على اغلب فترات المباراة واتيحت لهم فرص متعددة لتعديل النتيجة لكن براعة حارس اورجواي البديل (الفيز) حالت دون ذلك في معظم الكرات التي وجهت نحوه، لكن براعته خذلته في الكرة الأرضية العادية التي سددها المهاجم «كالاس الوفس» ودخلت مرماه مسجلة هدف التعادل وذلك قبل النهاية بخمس دقائق، ليتقاسم الفريقان النقطتين وليؤكد عرض الفريقين بالاضافة الى عرض فريقي اسكوتلندا والدانمارك الى ان هذه المجموعة الواحدة يحق هي مجموعة الموت



الدانمارك (١)
اسكوتلندا (صفر)

اكد منتخب الدانمارك انه اقوى المرشحين للقب الحصان الأسود في كأس العالم الحالية عندما امتع بعرضه الجميل الذي قدمه بمعية المنتخب الاسكوتلندي كل الجماهير التي شاهدت اللقاء الذي انتهى في ساعة مبكرة من صباح الأمس سواء في ملعب نيزا الذي جرت عليه المباراة او عبر الاجهزة المرئية.

وقد حفلت المباراة بالندية والاثارة وكان اداء الفريقين متكافئا اغلب فترات المباراة وضاعت منهما الفرص تباعا، وكاد اللقاء ان ينتهي بالتعادل السلبي لولا الكرة الرائعة التي استغلها بربين المهاجم الشهير بربين الكيارلارسن واخترق بها وسائط الدفاع الاسكوتلندية ولعب الكرة على يسار الحارس الاسكوتلندي لايتون.

وتعددت محاولات اسكوتلندا للتعادل، لكن الدفاع الدانماركي بقيادة اولسن حسم الامر ومن خلفهم الحارس الشاب راسموسين لتتصدر الدانمارك بذلك فرق المجموعة الخامسة، ويصبح فوزها بمباراة اخرى يؤكد صعودها للدور الثاني، اما اسكوتلندا فيبدو ان هذه البطولات ستكون كسابقتها بالنسبة لها من حيث خروجها من الدور الأول وعودتها الى ادنبره في وقت مبكر

كارلوس مانويل «الرجل المعجزة»

كادت المباراة تنتهي بالتعادل صفر/صفر لولا الهجوم المضاد الذي قام به (بامانتينو) لاعب البرتغال بسرعة كبيرة في اللحظة الاخيرة فسجل هدف الفوز.

ويقول كارلوس مانويل «الرجل المعجزة» (٢٨ سنة) لاعب نادي بنفيكا الموهوب، لقد طبقنا خطتنا بمنتهى الدقة واحتفظنا بالكرة مع السرعة ولكن في هدوء. وجرى اللعب على ما يرام. ويجب ان نتوقع مباراة مختلفة تماما امام بولندا غدا (السبت) ولكني لا اعرب لماذا سنغير الخطة.

ويتمنى كارلوس مانويل ان يتصدر فريقه المجموعة الاولى ليمكث في مونتيري غير انه يرى ان الاهم من ذلك هو الصعود الى الدور الثاني.

اصابة حوالي ٢٠٠ شخص في احتفالات كروية فظة

مدينة مكسيكو ـ رويتر ـ صرح متحدث باسم البوليس في مدينة مكسيكو بأن حوالي ٢٠٠ شخص قد أصيبوا بجروح اثناء احتفالات فظة بمناسبة فوز المكسيك على بلجيكا ٢:١ في اول مباراة لها في نهائيات كأس العالم أمس.

وقال المتحدث ان ١٨٧ شخصا قد جرحوا من بينهم ٤٥ شخصا نقلوا الى المستشفى.

١٨ انذارا في ١٢ مباراة

قام الحكام بتوجيه ١٨ انذارا خلال المباريات ال ١٢ التي جرت حتى الان في اطار كأس العالم لعام ١٩٨٦ في كرة القدم. وفيما يلي هذه الانذارات.

ايطاليا ٣ كابريني ويرجومي، كوريا الجنوبية ٢ جونج مو وشانج من، المكسيك ٢ سانشيه ومونوز، انجلترا ٢ فنويك وبوتشر، اورجواي ٢ دوجو وسارالبجي، بلغاريا ١ ماركوف، اسبانيا ١ جوليو البرتو، المغرب ١ تيمومي، بلجيكا ١ فان دير ايلست، البرتغال ١ جايمي باشيكو، باراجواي ١ شتينا، العراق ١ سمير، الدنمارك ١ بيرجرين.

كازاجراندي غاضب

ابدى كازاجراندي الذي يلعب في خط الهجوم الى جانب كاسكيا في فريق البرازيل استياء من الاشتراك ضمن تشكيل الاحتياطي في المباراة التجريبية، التي جرت مع الفريق الاساسي للبرازيل وان كان الفريق الاحتياطي قد فاز ٤/٦. احرز الاهداف سيلاس وايد فالدو (٣) وفالدو وكازاجراندي (٢) مقابل هدفين احرزهما برانكو وهدف لمولر وهدف لكارسكيا.

وقال كازاجراندي لست راضيا وما زلت معترضا، فعندما يؤدي فريقي اداء سيئا، يستبعدونني انا. انهم يضاهونني بمولر ولكنهم لا يعطونني وقتا لافرض نفسي.

ولم يتم ابلاغ لاعب خط الوسط لفريق ساوباولو مع هذا بحرمانه من الاشتراك في الفريق الذي سيلعب مباراة الغد امام الجزائر. وقد وصف كازاجراندي فريق الجزائر بأنه جيد ويتحكم في الكرة غير انه عنيف في استردادها. وتعتبر اللياقة البدنية لكازاجراندي مرتفعة جدا.

مارادونا الهدف الاول لسفاحي كرة القدم

لا تزال صورة بيليه وهو يترك نهائيات كأس العالم لعام ١٩٦٦ باكيا ويعرج ملفوفا في بطانية بعد ان طرح ارضا بلا رحمة في مباراتين متعاقبتين ضد بلغاريا والبرتغال مؤثرة حتى بعد مضي ٢٠ عاما.

والان فان دييجو مارادونا الذي ينظر اليه بشكل عام كالوريث الشرعي لبيليه يدرك ان كونه (ملك كرة القدم) يعني انه الهدف رقم واحد لهواة اللعب الخشن.

وحتى كوريا الجنوبية والتي ليست من بين الفرق التي يعد اداؤها كثير الشبه بكرة قدم الشوارع ـ طرحت مارادونا ارضا عشر مرات اثناء مباراتها مع الارجنتين يوم الاثنين الماضي.

وقد انتقم مارادونا لنفسه بخلق الفرص الثلاث التي احرزت منها الارجنتين اهدافها ضد كوريا الجنوبية ولكن هناك خوفا حقيقيا من ان مارادونا قد لا يستطيع الاشتراك مع فريقه حتى نهاية البطولة بالنظر الى الاداء القوي الذي تتميز به ايطاليا وبلغاريا اللتان ستتقابلان مع فريقه في اطار المجموعة (أ).

واعترف مدرب الارجنتين كارلوس بيلاردو بأن معاملة الكوريين لمارادونا كانت مفاجأة بالنسبة له ولكنه قال ان عدم شكوى مارادونا كان افضل شيء فعله.

وتعرض مارادونا لخشونة مماثلة عام ١٩٨٢ في اسبانيا خاصة على ايدي وقدمي اللاعب الايطالي كلوديو جنتيلي. ووصل احباطه الى اقصى درجة عندما طرد من مباراة فريقه ضد البرازيل بسبب ركلة عنيفة وجهها الى باتيستا لاعب البرازيل الاحتياطي.

وقد نضج الان مارادونا الذي يبلغ من العمر ٢٥ عاما ولكن تغلب على ارائه الساذجة عندما يتحدث عن الحماية التي يتوقعها من الحكام في المكسيك.

ويقول ان خطر اللعب الخشن ضده لا يؤرقه وانه متأكد من ان مستوى التحكيم سوف يكون افضل بكثير عن مثيله عام ١٩٨٢.

ويضيف مارادونا قوله ان اللاعبين الذين يركزون على اللعب فقط يتمتعون بحماية افضل في المكسيك مقارنة باوروبا وانه يتوقع من الحكام في امريكا اللاتينية ان يعاقبوا كل لاعب يلجأ الى الخشونة ولا ٠ استطيع القول ان هذا هو الحال في ايطاليا وبمقدار اقل في اسبانيا على سبيل المثال.

وتعرض مارادونا للعديد من الاصابات منذ هجرته الى اوروبا من اربعة اعوام حيث لعب لنادي برشلونة في اسبانيا ثم ان ناديه الحالي الايطالي نابولي.

وخلال العام الماضي كان مارادونا يلعب وركبته مصابة بينما يستمر في تأجيل جراحة هو في حاجة شديدة لها حتى بعد نهاية كأس العالم.

وقد شخصت اصابة ركبته على انها تهتك في الاربطة وعلاجها الوحيد هو اجراء عملية تتطلب نقاهة بعدها لمدة خمسة شهور وهو امر لم تجده الارجنتين او فريقه نابولي الذي انفق تسعة ملايين دولار لنقله الى ايطاليا بالامر المريح.

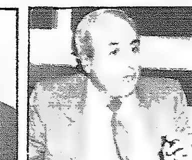
ومن المفارقة ان متاعب مارادونا الاخيرة مع الاصابة لم تكن نتيجة الاهتمام الخاص الذي يحصل عليه من مدافعي الخصوم.

وكان مارادونا قد تلقى ركلات شديدة في الركبة وهو يخرج من الملعب من زمرة من المشجعين بعد مباراة تأهيلية في كأس العالم اقيمت في فنزويلا في ايار ١٩٨٥.

وقال مارادونا في الاسبوع الماضي باستطاعتي الجري واللعب رغم اصابتي. ان الاصابة لا تقلقني بصورة زائدة عن الحد وانا في قمتي من حيث اللياقة البدنية والنواحي الفنية.

وكان الاسلوب الشائك لبعض المدافعين قد ادى في الماضي الى اعتزال عدد من اعظم لاعبي كرة القدم مبكرا مثل بيليه ويوهان كرويف الهولندي وميشيل بلاتيني الفرنسي الذي المح الى انه قد يعتزل اللعب دوليا بعد نهائيات المكسيك.

غير ان مارادونا لا يزال واثقا من انه سيظل يلعب حتى عام ١٩٩٠ عندما تنظم ايطاليا نهائيات كأس العالم القادمة.



الدكتور زيد حمزة — المهندس احمد دخقان

أمنيات

مركز صحي ناعور

نتمنى على الدكتور زيد حمزة وزير الصحة الايعاز بدراسة امكانية توسيع مركز صحي ناعور ليشمل معالجة كافة الاختصاصات نظرا للكثافة السكانية في المنطقة.

عبدالله حامد ابو قاعود
ناعور

أمام وزير الزراعة..

نتمنى على المهندس السيد احمد دخقان وزير الزراعة الايعاز الى مديرية زراعة محافظة البلقاء - قسم البيطرة الحيوانية - بتقديم الخدمات لمربي الأبقار وخاصة التطعيم الخاص بالأغنام والأبقار في المحافظة.

عوده مصطفى صالح الخرابشة
السلط

لماذا...

بتاريخ ٢٨ ٥ ١٩٨٦ ركبت احدى سيارات التاكسي.. وقد لاحظت ملاحظة ارجو ان اسجلها هنا. فقد لاحظت أن عداد التاكسي الذي يفترض فيه أن يؤشر عشرة فلسات لكل مائة وخمسة وعشرين مترا. حيث أن العداد كان يؤشر عشرين فلسا لكل مائة وخمسة وعشرين مترا.

أتمنى على ادارة السير القيام بحملة تفتيش على سيارات التاكسي للتأكد من عدم مخالفتها لنظام عدادات التاكسي.

ع.م
عمان

يربون المواشي في الأحياء السكنية

البعض من الأخوة المواطنين يقومون بتربية الطيور والماشية في منازلهم الأمر الذي يضر بصحة السكان.

لذا فاننا نتمنى على الأخوة المسؤولين في أمانة العاصمة الايعاز بمنع تواجد الحيوانات بين البيوت السكنية حفاظا على راحة السكان وصحتهم.

م.ك



الدكتور عبدالرزاق النسور

توسيع مدخل السلط

نتمنى على الدكتور عبدالرزاق النسور رئيس بلدية السلط الايعاز بدراسة امكانية توسيع مدخل مدينة السلط من جهة الأغوار نظرا لضيق المدخل المذكور ولوجود تعرجات ومنعطفات في الطريق الرئيسي المؤدي من السلط الى الأغوار.

غالب محمد براق
السلط

الاشارة لموعد الأذان بالتلفزيون

كل الشكر للتلفزيون على استجابته لمطالب الأخوة القراء في الدستور حول بث الأذان بالتلفزيون وقيامه بالاشارة الى موعد الأذان على شاشة التلفزيون الأمر الذي نتمنى أن يستمر هذا الاهتمام في الأيام العادية بعد انقضاء شهر رمضان المبارك.

رجاء جبريل نشوان

زيادة عدد صفوف الأول الثانوي بالنعيمة

نتمنى على وزارة التربية والتعليم دراسة امكانية فتح ثلاث صفوف لطلاب الصف الثانوي الأول في مدرسة النعيمة الثانوية حيث أن عدد طلاب صفي الشعبتين يبلغ حوالي ٨٦ طالبا.

مجموعة من الطلاب
في الصف الثانوي الأول
مدرسة النعيمة الثانوية

مطالب

أمام وزارة الزراعة

الأخ المحرر

قمنا بزراعة البندورة هذا العام وحاولنا بيعها في سوق عمان المركزي.. فكانت النتيجة ان ثمن البندورة المباعة لا يكاد يكفي لسد اجور السيارة والتحميل والتنزيل في السوق المركزي.

لذا فاننا نناشد الأخوة المسؤولين في وزارة الزراعة دراسة امكانية معالجة هذه المشكلة التي يعاني منها العديد من مزارعي الأغوار الشمالية.. خاصة وان الدولة قد اهتمت وتهتم هذه الأيام باوضاع المزارعين وتعمل الشيء الكثير من أجلهم. املين ان تتم دراسة شاملة لأوضاع المزارعين وتسويق منتوجاتهم بما يحفظ عليهم جهدهم بحيث لا يذهب هباء.

وشكرا للدستور على اهتمامها.

ثابت شويات
الأغوار الشمالية

مطالب لقرية سيل الحمة

الأخ المحرر

نسكن في منطقة المشارع (قرية سيل الحمة).. وتعاني المنطقة من عدم وصول التيار الكهربائي كما ان المنطقة بحاجة الى وجود مسجد ومدرسة..

لذا فاننا نضع مطالبنا هذه أمام الأخوة المسؤولين في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة املين ان تتم دراسة تلبية طلبات قرية سيل الحمة. التي تقع في الأغوار الشمالية حيث ان القرية ما زالت تعاني من عدم وصول التيار الكهربائي وحاجتها لوجود مسجد ومدرسة. شاكرين للجميع جهودهم.

رائد ابو ثليجه

مؤسسة المواصلات والمكالمات المحلية الزائدة

معظم الاخوة المواطنين الذين وصلتهم فواتير الهاتف من مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية استوقفتهم في الآونة الأخيرة الأرقام الواردة تحت بند المكالمات المحلية الزائدة، اذا ان تلك الارقام لم تكن لتعبر عن القيمة الحقيقية التي يفترض دفعها تسديدا للمكالمات المحلية الزائدة، حيث جاءت فواتير البعض من الذين لا يستعملون الهاتف الا للضرورة القصوى - على خلاف اولئك الذين يجدون متعة وتسلية في ازعاج الاخرين ومضايقتهم عبر الهاتف - اقول جاءت فواتيرهم متضمنة ارقاما اقل ما يمكن ان يقال فيها انها خارجة عن اطار الحقيقة.

فالبعض وصلته فواتير بقيمة ٥٠ او ٦٠ دينارا ثمنا لمكالمات محلية زائدة علما بأنهم يقسمون اغلظ الايمان ان استعمالهم للهاتف محدود جدا ولا يتعدى منطق الضرورة بل الضرورة القصوى.

لقد اشتكى العديد العديد من المواطنين من عدم صحة تلك المبالغ الواردة تحت هذا البند، ويؤكد الكثيرون بأنهم استنادا لما اوردته مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية من تفاصيل حول كيفية استخراج قيمة المكالمات المحلية الزائدة (المكالمات الزائدة عن الـ ١٠٠٠ مكالمة المجانية) وفي اطار تقديرهم لاعداد المكالمات الزائدة التي اجريت، فان القيمة التي كان يفترض ان تطالبهم بها المؤسسة تقل في كثير من الاحيان عن نصف الارقام الواردة فعلا في الفواتير، والا فكيف يفسر لنا المسؤولون في المؤسسة تلك الارقام الخيالية، والامثلة كثيرة ومتعددة.

احدى المواطنات اتصلت قبل ايام بأسرة برنامج البث المباشر تشكو من عدم دقة المبلغ، المطلوب تسديده والذي يتجاوز تسعمائة دينار - ثمنا لمكالمات محلية فقط - مما ادهش مقدم البرنامج وسألها مستوضحا عن رقم الهاتف وقد اكدت له الأخت المواطنة ان المشكلة ليست مشكلتها فقط اذ ان جميع سكان العمارة التي تقطن فيها يعانون من نفس الاشكال مع المؤسسة.

ان مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية التي لا تترك مناسبة الا وتؤكد ان اجهزة الكومبيوتر لديها لا تخطىء ابدا، مطالبة بتقديم الردود والاجابات الشافية لاستفسارات المواطنين الذين ادخلتهم اجهزة المؤسسة في دوامة التساؤل والحيرة.

يوسف عيسى

• قضية الاسبوع •

المرأة بين البيت والعمل

أعزائي القراء...

لا زال بريد القراء في الدستور يحمل الينا يوميا عشرات الردود التي تود المشاركة في القضية المطروحة المرأة بين البيت والعمل..

وحرصا منا على اعطاء المجال لكافة الرسائل لكي تنشر وترى النور فاننا ننشر الرسائل حسب ورودها الينا. لذا فان في جعبتنا العديد من الرسائل التي ما زالت تنتظر دورها في النشر ونأمل أن نتمكن من نشرها تباعا في الزوايا القادمة..

واليوم ننشر بعض رسائل الأخوة القراء حول القضية المطروحة.

قضية قديمة...

• الأخ جهاد دويكات - اربد.

- في القضية القديمة، المطروحة الان (الأم العاملة بين البيت والعمل..!) يستهلك الاخرون افكارا لا فائدة منها في مناقشة قضية اعطيناها من أنفسنا أكثر مما تستحقه. فلماذا نتعب أنفسنا بمناقشة قضية قديمة مع احترامي لكل من يبدي برأيه فيها.

لكن قبل آن نناقش القضية، هناك مجموعة حقائق لا ننكرها وهي:

• أولا: لا داعي للتكرار - للمرة المليون! - أن المرأة نصف المجتمع، لقد مللنا من ذلك، حتى اننا بدأنا نعطي المرأة ثلاثة أرباع المجتمع أو اكثر.

• ثانيا: للمرأة - أو الفتاة، حق العمل، ولكن الظروف هي التي تحكم (ضرورة) هذا العمل أو عدمه فلماذا تعمل المرأة الأم، وهي ليست بحاجة للنقود.. وتترك أطفالها بدون رعاية!

• ثالثا: اعتقد أن مجرد عمل الأم وهي ليست بحاجة لهذا العمل ينفي العمل المقصود من الأمومة، بكل ما يحتمله كلامي من معنى.

• رابعا: أكثر ما يحزنك أن العمل اصبح بالنسبة للمرأة الأم عادة وتقليدا.

- والفكرة المطروحة غالبا: يجب أن تعمل، أما ماذا، وكيف، ولماذا.. فلا!

• خامسا: انني اتساءل: هل نحن نلعب؟ - وأعنيها! - أم اننا وجدنا أنفسنا أمام نساء تصور لهن عاداتهن وتقاليدهن القديمة ضرورة تامة للعمل بدون حاجة له!

ولن ادع فجوة فارغة الآن، أقول: أنا لست ضد عمل المرأة حين تجد شخصيتها فيه، وهل تفقد المرأة شخصيتها - سيدتي - اذا بقيت في البيت لترعى أطفالها..

أقول أنا لست ضد هذا العمل، ولكنني ضده تماما بدون أية مبررات عندما تترك المرأة أطفالها.. وضده، وضده!

مصير الأطفال بعد توجه الأم للعمل..

• الأخ مجدي سالم محمد الكساب - ضرار بن الازور - الأغوار الشمالية.

- أن الأطفال هم أمل المستقبل الذين يعتمد عليهم وكما انهم عنصر بناء المجتمع. لقد ظهرت في مجتمعنا مشكلة تربية ورعاية الأطفال خاصة بعد دخول المرأة مجال العمل.. لأنها هي المسؤول الأول عن تربية الأطفال واصلاحهم، خاصة وان تربية الام لأطفالها لها أهمية كبرى في تحديد سلوك وتصرفات الطفل.

ان خروج المرأة للعمل يؤدي الى تفكيك الروابط العائلية والأسرية حتى أن بعض الآباء والأمهات لا يعرفون عن تصرفات وسلوك أبنائهم شيئا..

لهذا فاني لا اؤيد خروج المرأة للعمل طالما ان لديها مجموعة من الأطفال هم في أمس الحاجة لعنايتها وتربيتها.

> **جهاد دويكات:**
> لا لعمل المرأة عندما تترك أطفالها..
> **مجدي الكساب:**
> رعاية الأطفال مشكلة ظهرت بعد دخول المرأة مجال العمل
> **فاطمة عينبوسي:**
> على المرأة العاملة مراعاة بيتها وزوجها وأطفالها اذا ما قررت العمل

عمل المرأة بحاجة الى دراسة شاملة

• الأخت فاطمة عينبوسي - اربد.

- بالنسبة لخروج المرأة للعمل، فهذا الوضع بحاجة مآسة لدراسة شاملة لمدى عمل المرأة وبحاجة ايضا للادراك والوعي التام ولكي تخرج المرأة الى ميدان العمل فعليها مراعاة الامور التالية:

• اذا كنت أختي العاملة متزوجة فعليك مراعاة هذا البيت المقدس فالهدف من الزواج السكينة والرحمة واذا وجدت في نفسك القدرة على التوفيق بين عملك وارضاء زوجك وتوفير الجو الهادىء والراحة التامة فلا مانع من أن تعملي.

• اذا كنت متزوجة ولك طفل أو طفلين فعليك تقع مسؤولية التربية والتنشئة الصحيحة والصحية معا لانشاء جيل سوي ولا يستطيع أي فرد أو أي دار حضانة بهما بلغت كفاءتها من العناية بطفلك لاعطائه الحنان والعطف، واذا لم تتوفر هذه الشروط لطفلك فانه سوف ينشأ فاقدا للحنان بالدرجة الأولى مما يؤدي لفقده ثقته بنفسه وثقته بمن حوله في المستقبل واذا كنت بحاجة لمردود عملك فانني اذكرك بأن المادة مهما كثرت او قلت فانها زائلة وهنا تقع عليك المسؤولية.

انك لا تستطيعين مهما بلغت قدرتك على التعامل ان تشتري طفلا اعتاد على التمرد نتيجة لعملك سواء في المدرسة أو في شركة أو في أي مكان يطلب منك الدعوة للعمل خارج منزلك فأنا أمانع ان تخرجي وانت مثقلة بهذا العبء الذي يعود عليك وعلى اسرتك بنتائج سلبية نتيجة لما تتحملينه من مسؤولية كبيرة تجعلك غير قادرة على العطاء من الناحيتين في العمل من ناحية وفي البيت، من ناحية أخرى فعند عودتك الى البيت مرهقة جسديا ونفسيا تكونين قد فقدت قدرتك على العطاء معنويا مقابل كسبك المادي ونتيجة ذلك يكون الضرر الفادح.

• أما اذا كنت أ ختي العاملة غير متزوجة فعليك الأخذ بما يلي:

- الادراك التام بكل تحمل للمسؤولية في العمل.

- أن تكوني مقتنعة تمام القناعة بعملك لأن القناعة كنز لا يفنى ولكي تكوني سيلا من العطاء.

- أن تحافظي على نفسك فأنت المسؤولة وأعني بذلك الوقوف أمام الاختلاط والله الموفق.

لا شيء يعوض الطفل عن حنان أمه

• الأخ سعيد مصطفى طبش - كريمة - الأغوار الشمالية:

- ان القضية التي طرحتها الأخت وفاء قنصل صوالحة جديرة بالاهتمام.. لما لها من علاقة مباشرة بأطفالنا أمل المستقبل. لأنني اعتقد انه لا شيء يعوض الطفل عن حنان الأم. لذلك فاني اقترح ان لم يكن هناك من يقوم برعاية الأطفال من الاهل أن تبقى الأم في البيت، وان تقوم برعاية أطفالها وزوجها وان يترك العمل والأنفاق على البيت من شأن الزوج.

ان هناك نسبة كبيرة من العاملات يعملن من أجل تحسين وضع الاسرة المادي وليس حبا في العمل، فاذا ما قارنا وضع الأطفال ورعايتهم مع تحسين وضع الأسرة المادي نجد ان رعاية الأطفال تأتي في المقام الأول من الأهمية.

عمل المرأة ليس محرما

• الأخ زياد العامري - اربد.

- ان عمل المراة ليس محرما في الاسلام.. لكن يجب ان يكون لضرورة. مثل احتياجها للمال، وللمرأة دور أساسي في الحياة الا وهو ان تكون ربة بيت وخبيرة في تربية أولادها وفي معيشتها مع الزوج. لأن حياة الأسرة ان صلحت صلح بها المجتمع وان فسدت تحمل المجتمع خسارة معالجته لذلك الفساد.

ولا مانع من أن تتعلم المرأة وتحصل على أعلى الشهادات ولكن يجب أن تعلم أن بيتها ورسالة الأمومة والزوجية هي مجالها الطبيعي.

ويجب على المرأة أن تكف عن طلب المساواة مع الرجل فانها لا تجني الا على نفسها وان التاريخ شاهد على ذلك وهذه هي حالة الغرب أمامنا. فان أحد فلاسفته (راسل) يقول (ان السبب في تمزيق الأسر الغربية هي المرأة). والمرأة مهما اوتيت من سعة العلم والثقافة فلن تستطيع اللحاق بالرجل.

نحن الان في امس الحاجة الى ايجاد جيل قوي يستطيع مواجهة المغريات الحديثة. والأم باعتبارها أول نافذة يطل منها الطفل على العالم الخارجي تقع عليها هذه المسؤولية في غرس قيم الصدق والأمانة وتكوين الشعور بالولاء عند الطفل والعمل على تنمية ما لديه من قدرات واشباع الهوايات لأنه من خلالها يتكون لديه شعور الثقة بالنفس. كما يمكن للأم أن تساهم في توجيه ذكاء الطفل نحو الابداع. حتى يشب الأطفال اسوياء خاصة انه اصبح تقدم الشعوب يقاس بما تمتلكه من ثروة بشرية وليس على أساس ما تمتلكه من ثروة مادية.

فلتهتدي الأم العاملة بارشادات القرآن الكريم التربوية في تنشئة الطفل.

ملاحظة عامة

• الأخوة مجاهد المنادحة وفواز نجادات - حلاوة - عجلون

- الانوثة من صفات المرأة الأساسية، تميزها عن الرجل، وايضا عن غيرها من النساء وقد خصت المرأة بخواص معينة، لأنها العامل الأساسي لتجديد الحياة واستمرارها منذ بدء الخليقة.. لكن في ايامنا هذه، بدأت الانوثة تختفي مظاهرها لدى العديد من نساء العصر.

والانوثة لا تعني البهرجة، وجمال المظهر، والخروج عن تقاليد وآداب المجتمع، ولكنها الحفاظ على الطابع الأنثوي للمرأة في حدود الاناقة، ولا يعني خروج المرأة للعمل. وقيامها بالكثير من الأعمال التي يؤديها الرجل بكثير من العزم والتصميم. ان ترتدي وتتصرف كما يحلو لها.. وللمرأة سلوك شخصي.. فهي تستطيع ان تفرض احترامها على الغير، بتصرفاتها واسلوب تعاملها مع العاملين معها.

وفي المرأة تتمثل جميع أوجه الخير - من طيبة، وحنان، ورقة وعطف، وحتى لا يمكن ان تكون في أحد الأيام خصما عنيدا دائما في حياتها.. فلا بد ان تكون مرفأ للحنان والراحة...

الاخ محمد خليفة الشريدة - عمان

كلنا يعلم بان الام والامومة مفهومان مترابطان لايحق لنا الفصل بينهما ولكي تحقق الام تلك الامومة فلا بد لها من تربية أطفالها تربية جيدة قائمة على الحب والارشاد والتفاعل معهم من اجل اعدادهم لحياة اجيال قادرة على القيام بالمسؤولية والسؤال هل تستطيع هذه الام ان تربط وتوفق بين العمل والبيت فالام التي تخرج في الساعة السابعة صباحا لتعود في الساعة الثانية

بعد الظهر تدخل معترك الحياة مع الرجل لتكسب لقمة العيش لتسد ريق اولادها فهذه الام لاتستطيع ترك اولادها في البيت لانهم صغار ولا تثق بدار الحضانة وتؤمن بان الخادمة هي حرب غير معلنة على الامومة اذا اين تذهب بهم وهي تريد ان يكونوا جيلا صامدا

فلا بد لها من ان تأخذهم معها الى العمل ولكن مجال العمل لايسمح بوجود اطفال ومن هنا فان القول بانه يجب على كل شركة او مؤسسة ان تفتح فرعا لدار حضانة في مبناها او تخفيف ساعات العمل للمرأة

من كل هذا وغيره لا اجد للمرأة بدا من الجلوس في البيت لتربية اطفالها وتنشئتهم تنشئة قائمة على الحب والتعاون حتى عندما يكبرون ويصبحون في عقد الشباب يبادلون هذه الام الحنان الذي قد أعطتهم اياه وهم صغارا اما اذا لم يشعروا بالحنان او لم يشربوا حليب الام الحقيقي وغيره وينامون في السرير فانهم سوف ينفرون من هذه الام

واخيرا ارجو القول ان التوفيق بين البيت والعمل شيء صعب على الام والاطفال فارحمي ايتها الام اطفالك حتى يرحموك في الكبر.

أعزائي القراء..

الى اللقاء مع ردودكم يوم الجمعة القادم.

• من المحرر •

• الأخ رجا مرعي - اربد.

- الرجاء الكتابة على وجه واحد من الورقة وتحية لك مع الترحيب بصداقتك لصفحة القراء.

***

• الأخ أحمد بكار - الشونة الشمالية.

- لقد سبق لنا وان نشرنا ما بعثت به حول المركز المذكور وتحية لك على جهودك.

***

• الأخ عطيه بسيوني ابو وادي - كفر الزيات - جمهورية مصر العربية.

- بعث لنا بمجموعة أقوال منها:

• لا تهمل التفاصيل الصغيرة عندما تخطط لمشاريعك الكبيرة والا فشلت كل أعمالك.

• لا تحاول أن تتوصل الى أهدافك باسلوب غير شرعي أو فيه تحامل على حساب الآخرين.

• لا تكن متسلطا في تعاملك مع الآخرين والا فقدت الثقة بالجميع.

***

• الأخت نائلة عطا كرامه - عمان.

- بعثت لنا بمجموعة أقوال منها:

• ليس اصعب من وضع المرأة التي تجد نفسها بين رجل تحبه واخر يحبها.

• الحب يستأذن المرأة في أن يدخل الى قلبها واما مع الرجل فانه يقتحم قلبه دون استئذان.

***

• الأخ عاطف ابو حجر - السلط.

- حولت ما وردني منك الى الزميل مصطفى صالح المشرف على صفحة استراحة الدستور ولا شكر على واجب.

***

• الأخ عارف سليمان الرياحنة - المشارع.

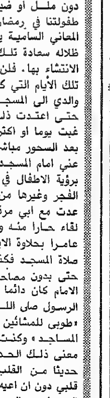
- شكرا على مقالك مياه وادي الأردن وتحية لك على ثقتك.

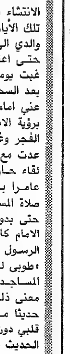
***

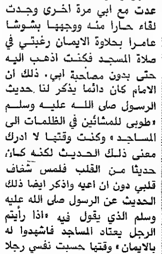
• الأخ عيسى مصطفى الزغول - عنجرة - عجلون

- كتب يخاطب حواء بقوله: لماذا لا تستطيعين الاحتفاظ بكلمة مهما كبرت أو صغرت لمدة ولو بسيطة جدا خاصة اذا كانت الكلمة من شخص يقدرك.

المحرر







شو بده يوسع الرصيف ؟!

خليل المزرعاوي

حكاية

فوز الدين البسومي

لأن العيد كان جميلا.. فقد ظل يحبه.. حتى بعد ان اكبر واصبحت له اسرة. ظل على وفائه للعيد.. ينتظر قدومه بفارغ الصبر.. ففي العيد يستعيد ذكرياته. وفي أيام العيد يجد نفسه.. ويحاول أن يدخل الفرح الى نفوس أولاده.. ويحرص على أن يكون من نفس طعم الفرح الذي كان يحس به ويتذوقه كلما كان العيد يأتي أيام زمان..

في العيد.. يلتف أولاده حوله.. كما كان يفعل مع والده وأجداده وأعمامه.. وأخواله.. كان الأطفال من اترابه.. يتجمعون يوم العيد في منزل واحد.. والأسرة كلها كانت تتجمع في المنزل الواحد. وجوههم ضاحكة.. وأساريرهم منبسطة.. وملابسهم زاهية.. وكان يحلو له ان يتأمل مناظرهم على تلك الشاكلة.. فيحس بارتياح يتسلل الى نفسه.. لما يراه. وكان والده يحرص دوما على أن يكون سباقا على اترابه في السلام على جديه وأخواله.. وأعمامه. لأنه كان يريده أن يصبح رجلا قبل أن يكبر.. كان مساء العيد يأخذه والده.. الى المدينة.. الكبيرة.. مرة الى يافا.. ومرة الى حيفا.. ومرة الى القدس.. وهو من خلال أمسيات العيد كان يتعرف الى المدن الكبيرة.. رغم انه كان يسكن مدينة الا انها اصغر من المدن الأخرى.. ولم يكن فيها الصخب الذي تشهده المدن الأخرى.. وكانت تخلو من الملابس الزاهية التي لا يجدها المرء الا في المدن الكبيرة.

كان يفرح حين يمسك والده بيده وهو يسأله بمرح..

- دعنا نذهب...

• الى أين ستأخذني..

- حين نصل ستعرف.

وهو لم يكن بحاجة الى أن يعرف.. فانه يعرف الوجهة التي يقصدها والده من لون الباص الذي يستقلانه فما ان يضع قدمه في الباص حتى يقول لولده..

- هذا الباص يذهب الى حيفا...

فيربت والده على رأسه.. دلالة التشجيع والمحبة.

وهو لهذا أحب كل المدن.. وعرفها شارعا فشارع.. ومحطة.. وراء أخرى.. ولذلك كانت معظم حاجياته التي يحتفظ بها كل واحدة من بلد.. حتى الحذاء اللامع الجميل.. كان يصر والده أن يأخذه معه الى يافا لشرائه له..

• ولكن عندي حذاء جديد.

فيرد والده بحنان: انه من أجل العيد...

وحين كان يذهب الى الرملة.. كان يحرص أن يتوسد ملابس العيد والحذاء اللامع، يضع حاجيات العيد بالقرب من الوسادة أو تحتها ويروح يحلم بالعيد..

ففي الصباح ستمتلىء جيوبه بالملاليم والقروش. وسيرتدي اللباس الجميل الزاهي.. ويسرح خياله به فاذا به في موسم العيد.. وموسم العيد كان يقام في المقبرة. والمقبرة كانت تشهد ازدحاما.. ما بعده ازدحام. كانت كل محلات الحلوى والمكسرات. ومختلف السحرة والفنانين والفرق الموسيقية تتجمع في الموسم الذي كان يبدأ منذ الصباح ولا يقفل أبوابه مطلقا. فالساحر يبدأ بالعابه.. يخرج حبلا من الشفرات من فمه.. واخر يدخل شعلة النار الى فمه.. ويخرجها.. ملتهبة كما هي.

وثالث.. نادوا عليه بالرجل الذي فقد جثته.. ولم يظهر منها الا رأسه. وحين استهواه منظر - الرأس بلا جثة - اكتشف ان جسم الرجل موضوع في صندوق ولم يظهر من فتحة الصندوق الا رأسه فقط.

ورابع وخامس وسادس.. ما أكثرهم دنيا.. كان يسرح بها ومعها فينسى هموم الدوام المدرسي طوال النهار.. ولا يكاد يعيش الا اللحظات الحلوة التي كان سببها اولا واخرا مجيء العيد.

وهو لهذا أحب العيد.. ويحبه وينتظره. وها هو كما كان يفعل أيام زمان. ينتظر قدوم العيد..

حين اقترب موعد العيد أخذ يتحضر له..

فتجمع أولاده حوله.. يهتفون به.

- هذا العيد سنخصصه لك

• ماذا تعنون..

- منذ أن ولدنا وأنت تشتري لنا حاجيات العيد. فنفرح بها كما فرحت لنا انت بها.. فدعنا نحن نشتري لك حاجيات العيد بأنفسنا.. دعنا نكون الفرح الذي تنتظره منذ فترة طويلة.

لم يجب.. وضحك طويلا لهذه النتيجة لأن الأولاد كبروا.. واصبحوا رجالا... فراح يربت على رؤوسهم كما كان يفعل معه والده في تلك الأيام.

بأقلام القراء

ذكريات رمضانية

لا شك ان اطلالة هذا الشهر الكريم علينا توقظ في النفس كل شيء جميل تبعث بذكرياتنا عنه الى الحياة من جديد فنشعر انها قريبة العهد منا ونتمنى بكل الصدق لو اننا عدنا لنعيشها مرة اخرى بكل مفارقات احداثها. وما احلاها من ذكريات تعيد للنفس شفافيتها وبراءتها وحلو مشاعرها خاصة اذا ما استجلبت مرحلة الطفولة لكل منا. لا شك انها اسعد ذكريات على نفس الانسان يجوب من خلالها اجمل اللحظات دون ملل او ضيق فما احلى طفولتنا في رمضان انها كنز من المعاني السامية يظل نتفيأ من ظلاله سعادة تلك الايام ولحظة الانتشاء بها. فلن انسى ما حييت تلك الأيام التي كان يأخذني فيها والدي الى المسجد لصلاة الفجر حتى اعتدت ذلك واذكر انني غبت يوما او اكثر نتيجة نومي بعد السحور مباشرة فكان ان سأل عني امام المسجد وكان شغوفا برؤية الاطفال في المسجد في صلاة الفجر وغيرها من الصلوات وحين عدت مع ابي مرة اخرى وجدت لقاء حارا منه ووجهها بشوشا عامرا بحلاوة الايمان رغبتي في صلاة المسجد فكنت اذهب اليه حتى بدون مصاحبة ابي. ذلك ان الامام كان دائما يذكر لنا حديث الرسول صلى الله عليه وسلم «طوبى للمشائين في الظلمات الى المساجد» وكنت وقتها لا ادرك معنى ذلك الحديث لكنه كان حديثا من القلب فلمس شغاف قلبي دون ان اعيه واذكر ايضا ذلك الحديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم الذي يقول فيه «اذا رأيتم الرجل يعتاد المساجد فاشهدوا له بالايمان» وقتها حسبت نفسي رجلا ورفضت ان يعاملوني في المنزل بمنطق الطفل الصغير وكنت ارى في اعينهم فرحة كبيرة بذلك. وحين امضي في استجلاب ذكرياتي الطفولية عن رمضان اتذكر اننا كنا نحمل الفوانيس ونجوب بها الطرقات خلف المسحراتي ايقاظا للناس وتنبيها لهم بموعد السحور وكم كانت سعادته بنا وكذلك نحن.

لا شك ان لكل منا ذكرياته الجميلة عن رمضان قد تختلف تبعا للظروف والمكان ومراحل العمر لكنها تجتمع في احتضان هذا الشهر الكريم لاحداثها بكل ما تحمله من معاني جميلة تخفق لها القلوب وتتمنى كما ذكرت سالفا لو انها تعود لنعيش لحظاتها من جديد.

محمد طلعت

الافلام الاجنبية وبعض نتائجها السلبية

كما نعلم ان مجتمعنا هو مجتمع محافظ ولكن للاسف الشديد ان بعض فئات من مجتمعنا بدأت تتأثر بعادات وتقاليد المجتمعات الغربية، ولهذا التأثير عدة اسباب، اذكر منها:

المسلسلات والافلام التي تدخل بلادنا من شتى البلدان الغربية وتعرض كل يوم وكل ساعة على شاشة التلفاز، والسينما لها الاثر الكبير في نقل عادات تلك المجتمعات الى ابناء مجتمعنا فأخذ قسم من شبابنا بتقليد العادات الغربية الامر الذي لا يتمشى مع مجتمعنا

لذا نرجو التشديد في مراقبة مثل هذه الافلام والمسلسلات قبل عملية العرض او نزولها في الاسواق وخاصة افلام الفيديو حفاظا على مبادئنا العربية.

غالب الحياري

البي ام دبليو : عام ٨٥ .. لا يختلف

وصف ايبرهارد فون كوينهيم رئيس مجلس ادارة شركة بي ام دبليو العام الماضي بانه لا يختلف كثيرا بالنسبة للشركة، وبأنه عام ناجح ايضا. وقد بلغت ارباح الشركة لهذا العام ٣٠٠ مليون مارك الماني. وصرح فون كوينهيم بقوله في مؤتمر صحفي حول التقرير المالي السنوي ان اعمال السيارات لشركة بي ام دبليو في المانيا بالتسجيلات زادت في الاربعة اشهر الاولى بنسبة ١٢ بالمائة.

ان كل سيارة بي ام دبليو، من كل اربعة، مسجلة في المانيا تم اعدادها بمحرك ديزل وحوالي الربع منها مزودة بعامل مساعد. وهكذا بلغت نسبة الانبعاث في سيارات بي ام دبليو حوالي ٥٠ بالمائة. ويقدر رئيس شركة بي ام دبليو ان نسبة المحركات المزودة بعامل مساعد ستزداد باستمرار. كما ان الطلبات التي تلقتها بي ام دبليو في الاربعة اشهر الاولى تزيد عن تلك التي تلقتها لنفس الفترة في العام الماضي؛ وهذا يعني ان عملاء بي ام دبليو الذين يطلبون موديلات الفئة الثالثة يواجهون في بعض الاحيان فترات تسليم اطول. وقد قامت بي ام دبليو بتنظيم ست نوبات عمل خاصة.

وبالرغم من ان سوق الولايات المتحدة انخفض في شهر مارس بنسبة (٢٪) الا ان بي ام دبليو، حسبما ذكر فون كوينهيم، كانت قادرة على زيادة عدد تسجيلاتها بنسبة ٨٪ وهكذا فانها تتميز بموقف خاص في اطار التطورات التي تشمل السوق بصفة عامة. وفي اليابان اظهر السوق ايضا هبوطا طفيفا، وبالرغم من ذلك فان تسجيلات بي ام دبليو بلغت ٤٢٪ اكثر من الفترة المماثلة للعام الماضي.

وفي السوق الاوروبية زادت تسجيلات بي ام دبليو بنسبة ١٢٪ لتتخطى الشركة فوق اتجاه العام + ١٠٪



جلالة الملك الحسين يلقي كلمة ترحيبية بجلالة المغفور له الملك محمد الخامس لدى زيارته الى الاردن في نهاية عقد الخمسينات ويرى في الصورة سمو الامير محمد، والى يسار جلالة الحسين سيدي عبدالله، ثم المرحوم هزاع المجالي، ويرى السيد سعيد المفتي وعدد من المسؤولين.

الصعود الى القمة.. مسلسل متميز وصل فعلا الى القمة



• وليد سيف • صلاح ابو هنود

منذ ان انتهى المسلسل الرائع - الصعود الى القمة - ونحن نقرأ كل يوم تقريبا، آراء القراء والمهتمين بالفن، حول هذه القصة التي تتحدث عن حقبة معينة من التاريخ الاندلسي في الزمن الماضي المشرق. في هذا المسلسل نلاحظ التكامل الرائع في كل شيء جاء فيه من حيث القصة والسيناريو والاخراج.. وقد ابدع الممثل الكبير (محمد وفيق) في اداء دوره الذي بدا وكأنه هو نفس تلك الشخصية التي تقمصها دون مبالغة منه او افتعال تشنج.. فجاء تمثيله مقنعا وموفقا كل التوفيق.. وقد نجح (مخرج الروائع الاردني) صلاح ابو هنود في اختيار طاقم التمثيل فكان كل واحد منهم ركنا من اركان نجاح المسلسل وكانوا كأنهم قد خلقوا ليكونوا فعلا تلك الشخصيات التي لعبوا دورها.. اما الكاتب المبدع - الدكتور وليد سيف - والذي كان قد اتحف المشاهدين باكثر من رائعة من روائعه ابدع في تسلسل احداث القصة وفي الحبكة الدرامية وفي السير بالمشاهدين مع بطل المسلسل من الحضيض صعودا به وبنا الى القمة.. اما اللغة الفصحى الخالية من الشوائب والتي رحمتنا من جرح آذاننا ومشاعرنا كمستمعين ومشاهدين، فقد جاءت متينة وجميلة، وتدل على مدى تمكن الدكتور - وليد سيف - منها وسيطرته عليها.

اما المخرج - صلاح ابو هنود - فبالاضافة الى توفيقه في اختيار الممثلين فقد وفق ايضا في تناسق فن الديكور واللمسات التي اضفت على المسلسل نفس روح العصر الاندلسي..

ولا احد يستطيع ان ينكر النجاح الذي اصابه المخرج - ابو هنود - لاستخدامه لقطة الطير في بداية ونهاية المسلسل وهو يحلق عاليا في الفضاء.. ولكن هنا اتساءل هل اراد المخرج من خلال هذه اللقطة ان يذكرنا بالمثل القائل (ما طار طير وارتفع الا كما طار وقع).. لا ندري..

اما عن ملابس الممثلين.. فمع عدم معرفتي بشكل - وموديل - ذلك العصر الا ان ملابس الممثلين كانت مناسبة كلها وكان هناك اختلاف وتنويع في الملابس لكل طبقة وكل فئة عن الاخرى.. اما الموسيقى التصويرية فقد جاءت مناسبة ولم تخترق آذان المشاهدين بنشازها وازعاجها..

ان مسلسل الصعود الى القمة، شد انتباه المشاهدين اليه طوال فترة عرضه مما يدل على النجاح الكبير الذي احرزه هذا المسلسل الذي يبعث على الفخر والاعتزاز بأن هناك ادباء عرب واردنيين على درجة كبيرة من الكفاءة الادبية والفنية امثال الاديب الدكتور - وليد سيف - والمخرج الاردني الرائع - صلاح ابو هنود -.

ولعل ما يلفت النظر ايضا ان هذا المسلسل الناطق باللغة الفصحى جاء خاليا من الشوائب والاغلاط اللغوية والاخطاء النحوية.

اعتقد بأن عرض الاحداث التاريخية بهذا الشكل يرسخ في الاذهان تاريخنا الطويل بحلوه ومره دون شحذ العقول واتعاب الاذهان بالحشد في قراءة هذه الاحداث من خلال الكتب المدرسية او الكتب التاريخية الثقافية الاخرى.

وفاء قنصل صوالحه

الغجرية

حالة صدقي

مسلسل تلفزيوني جديد، من اخراج نظمي بغدادي، يصور حاليا في القاهرة بعنوان لا تفتح هذا الباب، من بطولة سعيد عبدالغني حالة صدقي، وداد حمدي، فاطمة التابعي، تهاني راشد نبيل نور الدين.

حالة صدقي، تقوم بدور غجرية، تساعد عصابة في محاولة سرقة اثار فرعونية قيمة.

وحدة بين الفن والحياة: بمناسبة وفاة الفنان الألماني جوزيف بويس

- ن - ب - كان جوزيف بويس يملك ... من لديه رسالة ما، ضميرا ضروريا ... لابراز الافكار العملية في نظرته الى المجتمع والمثاليات والدعوة الى الاصلاح، الامر الذي قام به بصورة غير مربوطة غير عابيء بنظرات العداء والتجاهل وعدم التفهم، محاولا شرح افكاره وفنه مرات ومرات. بشكل جديد ... صبر طويل وتسامح كبير. وقد اطلقت ... اسماء عديدة منها: ساحر وعراف وكاهن ورسول.. بل ان النقد خارج المانيا كان اكثر من ذلك. وبسبب غموض اعماله الفنية وصعوبة سبرها كان يعتبر - ايضا - المانيا صميما. والواقع ان جميع هذه الاوصاف المختلفة ... تخلوا من الصحة فقد اتبع بويس في افكاره دوافع الرومانتيكية الالمانية للفلسفة المثالية التي كانت سائدة في حدود عام ١٨٠٠، كما كان متأثرا بالعالم الفكري رودلف شتاينر، وتأثر في مطلع حياته بالكاثولوكية المتصوفة حيث يصعب على المرء ان يفهم ... معالمه ومعارفه الفنية بدون الاطلاع على هذه الخلفية تماما.

وقد اقام بويس برنامجه الفني على ... الافكار الرومانتيكية التقليدية ... تماما والجمع بين الاشياء المتعاكسة في اطار الفن، ولكن عندما يكون الفن وسيلة للتقريب بين. تناقض الافراد والمجتمع ككل فان هذا الفن، بالتالي، لا يمكن ان يكون مناقضا للحياة اذ هناك وحدة شاملة بين الفن والحياة والفن والحقيقة. وهذا المفهوم الشامل للفن الذي نادى به بويس يتلاءم مع موقفه كفنان يبدو متناقضا احياناً ويدعي بانه ليس بفنان او على الاقل ليس بالمفهوم المتعارف عليه في هذا المضمار، لذلك فقد تخلى بويس ايضا عما كان متعارفا عليه بان محور مهام الفنان وواجباته هو تقديم اعمال واشكال فنية ظاهرية ودائمة ذات ديمومة ابدية.

لقد هدف بويس من حملاته الفنية اثارة طريقة جديدة في تجسيم اشكال معينة بحيث يكون باستطاعة كل شخص ان يصنعها بنفسه، الامر الذي ينطبق على الاطار الفردي والمحدود والاطار الكبير عندما يتعلق الموضوع بابراز الحقيقة السياسية والاجتماعية «كشكل اجتماعي» ويعلق بويس على ذلك بقوله: «ان التفكير هو فن تجسيم الوصف» لذلك فان مواضيعه ومواده الفنية لا يقصد منها سوى التعبير عن قاعدة الانطلاق فقط، فالطاقة غير المتحركة - مثلا - التي تتمثل بالدهون والشمع وتيارات الطاقة ذات النوعية الدافئة والعازلة التي ترمز اليها مادة اللباد تهدف الى تأكيد فكرة الوحدة فيما بينها الوحدة التي يمكن نقلها حتى على المستويات الاجتماعية، فمثل هذا الامر يعود الى الشخص نفسه ذلك ان «كل شخص فنان».

ولكن هذه الافكار، كما يقول بويس، هي احدى آخر مظاهر التقدمية المتطرفة، خاصة اذا فكرنا بان المناقشات الحالية ترى ان «الحداثة» لا تخرج عن كونها مفهوم مؤقت يتعلق بمرحلة معينة. لذلك فقد كان بويس يلمس تماما التناقضات التي يحملها الفن الحديث ويشعر بها اكثر من اي شخص اخر، دون ان يحاول ابعادها مطلقا. فوحدة مفاهيم العمل الفني وابراز الماضي المنصرم والحاضر الحالي لم يمنعاه من عرض اعماله الفنية في المتاحف وفي اسواق الفن.

والواقع ان الاشكال والموجودات الفنية التي صنعها الفنان الكبير بيديه تضفي جوا مميزا فالسخرية التي كانت محور اعمال دواشامب الذي كان يستخدم الاشياء البسيطة في مواضيعه الفنية تتراجع تماما لدى بويس وتتقلص بصورة كبيرة ولكن دون ان يتخلى عنها تماما اذ ما زالت موجودة لديه.

وقد لخص بويس حياته بانه قد ولد في عام ١٩٢١ وكانت حياته سلسلة من الجروح التي لم تلتئم تماما، ففي الحرب العالمية الثانية عمل بويس طيارا مقاتلا في سلاح الجو الالماني، ونجا من الموت باعجوبة عندما سقطت طائرته في القرم وتركت جرحا عميقا في جمجمته ظل يغطيه دوما بقبعته التقليدية المصنوعة من اللباد لم تلبث ان تحولت فيما بعد الى علامة مميزة له في مسرح الفن العالمي.

وقد كشفت سلسلة المعارض التي اقيمت مؤخرا، مرة اخرى، عن اعمال بويس الفنية التي قدمها خلال السنوات التي اعقبت الحرب مباشرة والقت عليها ضوءا ساطعا، وهي اعمال تتركز على فن المجسمات والرسوم المستوحاة من القصص الدينية تذكر تعبيراتها الشكلية القوية بأعمال اساتذة الفن القدماء في العهد الرومانتيكي القوطي. وكان اول معرض لبويس الذي درس الفن في اكاديمية الفنون الجميلة في دسلدروف ما بين عامي ١٩٤٧ و ١٩٥٢ هو ذلك الذي اقامه في عام ١٩٥٣، في نفس الوقت الذي اصبح فيه التلميذ - الاستاذ ايفالد ماتاريس استاذا في اكاديمية دسلدروف المشار اليها عام ١٩٦١، كما زاد عدد تلاميذه واتباعه فيما بعد بصورة مستمرة.

وقد اثارت معارضه الفنية العديدة التي اقيمت خلال السنوات الاخيرة ضجة دعائية كبيرة واجتذبت اليها جمهورا غفيرا. ففي معرض دوكمنتا ٦ لعام ١٩٧٧ عرض بويس مضخة عسل ضخمة كما صمم لمعرض دولمنتا ٧ في مدينة كاسل لعام ١٩٨٢ ٧ الاف شاهدة قبر من حجر البازلت دعا الى تحويلها الى ٧ الاف شجرة بلوط بحيث يمكن استبدال المادة الميتة بمادة حية. وكانت اخر حملاته الفنية الكبيرة هي تلك التي اطلق عليها اسم «العمل الفني البيئي الشامل» وهو عمل نصبه في ميناء هامبورج - التن فيردر ولكن ادارة مدينة هامبورغ منعته بعد مناقشات عنيفة حوله. وبتاريخ ٢٣ يناير ١٩٨٦ وقبل ثلاثة شهور من ميلاده الخامس والستين توفي الفنان الرومانتيكي الالماني جوزيف بويس.





- جوزيف بويس كما يعرفه القليلون: تمثال «بيتنا» الديني المصنوع من الحديد الصب الذي يعود تاريخه الى عام ١٩٥٣.

الرقابة المصرية تعترض..

فريد شوقي

نعيمة حمدي، مديرة الرقابة على المصنفات الفنية اعترضت على اسم فيلم مدام شلاطة، وطلبت تغييره حتى يمكنها التصريح بعرضه، الفيلم من بطولة فريد شوقي، شريهان، فايزة كمال، محمد الجندي.

.. وتوافق

وافقت الرقابة، على عرض فيلم القتل عمدا قصة واخراج اشرف فهمي، سيناريو وحوار مصطفى محرم، وهذه هي اول تجربة لاشرف فهمي في التاليف للسينما.

احمد زكي يجمع بين فاتن حمامة وعمر الشريف

احمد زكي

الفنان احمد زكي، الذي يعالج في لندن حاليا بعد ان اجريت له عملية جراحية، استؤصلت خلالها مرارته وجزء من معدته، جمع بين المطلقين القديمين فاتن حمامة وعمر الشريف، عندما زاراه في المستشفى معا.

عمر الشريف طرح فكرة فيلم من بطولة احمد زكي واخراج عمر الشريف نفسه.

وزير الداخلية المصري يزور العراق هذا الشهر

اتصالات بين القاهرة وبغداد لتشكيل لجنة وزارية مشتركة

القاهرة - ق.ن.أ - يقوم السيد زكي بدر وزير الداخلية المصري بزيارة للعراق في الاسبوع الثالث من الشهر الحالي لاجراء مباحثات مع المسؤولين العراقيين حول تنسيق العلاقات الامنية بين البلدين.

ومن المنتظر ان يوقع الجانبان بروتوكولا للتعاون الامني في اطار اتفاقية التعاون الاقتصادي والعلمي والفني الموقعة بين البلدين التي اصبحت نافذة المفعول اعتبارا من يوم ٧ ايار الماضي.

وفي اطار هذه الاتفاقية تجري حاليا اتصالات بين القاهرة وبغداد لتشكيل اللجنة الوزارية المشتركة خلال ايام وعقد اول اجتماع لها في العاصمة العراقية في اواخر الشهر الحالي.

وتتولى هذه اللجنة مسؤولية متابعة وتنفيذ وتطوير بنود الاتفاقية.

واشار مصدر عراقي مسؤول في تصريح لصحيفة «الاهرام» المصرية الى ان قضية التزوير والتهريب الاخيرة ليست قضية مصريين وانما هي شبكة دولية كانت تعمل بين عدة دول.

وقال انه تمت محاكمة عدد كبير وصدرت ضدهم احكام مختلفة.

واضاف المصدر انه تجري الان اتصالات مع الدول التي كانت تعمل الشبكة بينها لتتبع مراكز التزوير والتهريب وان بغداد في هذا الصدد تنتظر وصول بعثة الامن المصرية لعرض الحقائق كاملة عليها.

ومن المقرر ان يصل الى بغداد عقب عطلة عيد الفطر مباشرة فريق عمل من رجال الامن المصريين المتخصصين في شؤون الجوازات والتزييف والتزوير ومكافحة التهريب للاطلاع على نتائج التحقيق في قضية المصريين التي ادين فيها عدد كبير بتهمة تزوير وثائق رسمية وتخريب الاقتصاد العراقي.

وكان الرئيس العراقي قد خفف الحكم عن عشرة منهم محكوم عليهم بالاعدام نتيجة لجهود واتصالات مصرية انتهت بأن قام الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرية بزيارة بغداد وتسليم رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى الرئيس العراقي صدام حسين.

وفي الوقت نفسه قال السيد لطيف جاسم وزير الاعلام العراقي ان بلاده ترحب بالتواجد المكثف للعمالة المصرية على ارضها نظرا لدور العمالة المصرية ومساهمتها في دفع عجلة التنمية هناك.

واضاف في تصريحات نشرتها صحيفة «الاخبار» المصرية امس ان مسألة المصريين العشرة الذين كان محكوما عليهم بالاعدام انتهت دون ان تعطي ادنى فرصة لاي طرف لاستغلالها في الاساءة للعلاقات العظيمة بين الشعبين المصري والعراقي.

وقال ان الأيام القادمة ستشهد مزيدا من الدعم والتنسيق في المجال الاعلامي والثقافي بين مصر والعراق وانه ينتظر وصول وزير الاعلام المصري لكي يوقعا اتفاقية التعاون الاعلامي المشترك التي تم الاتفاق عليها اثناء اجتماعهما السابق منذ فترة.

وحول الوضع العربي.. قال وزير الاعلام العراقي ان الوضع على الساحة العربية ممزق الان ومؤلم ومليء بالتخبط والفرقة.

وحذر الوزير العراقي من ان محاولات تقسيم العالم العربي وتفتيته تدق كل الابواب وان العالم اصبح يستهين بالعرب وقدراتهم.

الكويت تدعو الى وحدة المسلمين وتؤكد التزامها بالسعي لحل القضية

الكويت - رويتر - دعا الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت في رسالة خاصة بمناسبة شهر رمضان الى وحدة العالم الاسلامي.

وقال الشيخ جابر في خطبة يلقيها عادة خلال الايام العشرة الاواخر من رمضان ان مبادىء الاسلام تناصر الوحدة والاخوة ويتعين مراعاتها في الحياة اليومية.

واكد امير الكويت في خطبته التي القاها الليلة قبل الماضية واوردتها وكالة الانباء الكويتية بطريق غير مباشر التزام بلاده بالسعي لايجاد حل للقضية الفلسطينية.

وقال الشيخ جابر ان الكويت ستواصل الى جانب الدول العربية والاسلامية محاولة وضع حد لمعضلة وجود اناس مشردين طردوا من ديارهم بغير وجه حق.

واعرب عن امله في عودة الاراضي المغتصبة الى اصحابها الاصليين حتى يتسنى لابناء الامة الواحدة والاخوة والجيران ان يتجمعوا حول مائدة الحوار والمصالحة وان يضعوا حدا للمآسي التي تهيمن على ساحات المعارك والمدن.

وقال الشيخ جابر انه يصلي من اجل الوحدة والتقدم في بلاده لاسيما عندما نسمع انباء مزعجة حولنا.

وقال امير الكويت ان الهدف الاساسي هو اعداد الشبان الكويتيين لنمط حياة جديد يستهدف توسيع افاق العمل للشبان.

واضاف قوله ان ابرز عوامل تطوير الامة هو امكانات ابنائها ليضطلعوا بمسؤولياتها كاملة وليحققوا امانيها.

رئيس وزراء اليمن الجنوبية يغادر موسكو

الاتحاد السوفياتي يتعهد بتأييد ومساعدة عدن

موسكو - رويتر - غادر رئيس وزراء اليمن الجنوبية الجديد ياسين سعيد نعمان موسكو امس بعد تلقيه تعهدا بالتأييد من رئيس الوزراء السوفياتي نيكولاي ريجكوف.

وقد اجرى السيد نعمان محادثات مع السيد ريجكوف والسيد اناتولي دوبرينين كبير مستشاري السياسة الخارجية للزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف ومع رئيس التخطيط الاقتصادي نيكولاي تاليزين خلال زيارته التي استمرت يومين.

وقد كانت هذه اول محادثات يجريها السيد نعمان في موسكو منذ تعيينه رئيسا للوزراء في اليمن الجنوبية في شهر شباط الماضي بعد القتال الذي ادى الى الاطاحة بالرئيس السابق علي ناصر محمد.

وقالت «تاس» ان السيد ريجكوف ابلغ السيد نعمان اول امس ان موسكو سوف تعطي اليمن الجنوبية المساعدة والتأييد اللازمين.

والاتحاد السوفياتي حليف وثيق لليمن الجنوبية ويوجد حوالي ٢,٠٠٠ سوفياتي يعملون في منشآت جوية وبحرية ويعملون ايضا مستشارين للقوات المسلحة في اليمن الجنوبية.

وقد اكد رئيس وزراء الاتحاد السوفياتي لمسؤولي عدن التزام بلاده بعدم التدخل في الشؤون الداخلية لليمن الجنوبي.

وعلى اثر انتهاء حفل العشاء الذي اقيم في الكرملين تكريما لرئيس وزراء اليمن الجنوبي ذكر ريجكوف ان موسكو تنظر باهتمام خاص الى الصعوبات التي يتعين على اليمن الجنوبي التغلب عليها في سبيل القضاء على تبعات احداث كانون الثاني.

وصرح بأن الاتحاد السوفياتي سيقدم المساعدة والدعم اللازمين للمسؤولين في عدن.

واكد ريجكوف اهمية الروابط الاقتصادية بين البلدين واشار الى تطابق وجهات النظر بينهما فيما يخص المسائل الدولية وبخاصة الوضع في الشرق الاوسط.

وفي رده اشار رئيس حكومة اليمن الجنوبي الى ان العلاقات الودية بين الاتحاد السوفياتي واليمن الجنوبي اصبحت الان عاملا جوهريا في حياة اليمن الديمقراطي.

واضاف قائلا انها تتجسد في التطور الدائم والتدعيم المستمر للامكانات الاقتصادية والدفاعية للبلاد بفضل المساعدة السوفياتية.

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة «تاس» ان عبدالعزيز الدالي وزير خارجية اليمن الجنوبي اجرى مباحثات مع نظيره السوفياتي ادوارد شيفارنادزة.

الحكم في استئناف المستيري يصدر في ٢٤ الشهر الحالي

تونس - أ.ف.ب - مثل احمد المستيري الأمين العام للحركة التونسية للديمقراطيين الاشتراكيين (المعارضة الشرعية) اول امس امام محكمة جنح تونس حيث يجري استئناف الحكم الصادر ضده بالسجن اربعة اشهر الذي اصدرته محكمة الدرجة الاولى يوم ٢٢ نيسان الماضي.

وقد قررت المحكمة عقب المحاكمة التي استغرقت جلسة علنية واحدة احالة القضية للمداولة واعلان الحكم يوم ١٤ من الشهر الحالي.

وكان قد حكم على المستيري الذي حضر بعد ان افرج عنه بصفة مؤقتة مع ثلاثة من المعارضين في محكمة الدرجة الاولى بالسجن اربعة اشهر بتهمة تنظيم تجمهر في الطريق العام.

وقد اتهمته المحكمة بالاشتراك في مظاهرة يوم ١٦ نيسان الماضي نظمتها المعارضة التونسية احتجاجا على الغارة الاميركية على ليبيا.

وحضر جلسة المحاكمة ١١ محاميا اجنبيا بصفة مراقبين.

وقد أكد امام المحكمة انه يتحمل كامل المسؤولية القانونية والسياسية للقرار الذي اتخذه بالاشتراك مع حركات المعارضة التونسية في تنظيم مسيرة سلمية قال انها كانت تهدف فقط الى الاعراب عن تأييد الشعب التونسي للشعب الليبي الشقيق في مواجهة الهجوم الاميركي.

الاسد وصالح يتبادلان الرسائل

دمشق - رويتر - استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد امس السيد حسين العمري وزير الزراعة في الجمهورية العربية اليمنية الذي وصل الى دمشق اول امس.

وذكرت الوكالة العربية السورية الرسمية للانباء ان السيد العمري سلم الرئيس الاسد رسالة من الرئيس اليمني علي عبدالله صالح

القاهرة تؤكد مجددا: طابا ملك لمصر

القاهرة - أ.ف.ب - أكدت اللجنة القومية المصرية لطابا ان طابا ملك لمصر.

واضافت اللجنة ان جميع الوثائق والخرائط تؤيد وجهة النظر المصرية التي تؤكد ان طابا جزء من الاراضي المصرية.

واكد البيان ان اسرائيل اقرت هذا الامر بالاجلاء عن طابا في شهر اذار عام ١٩٥٧ بعد ان احتلتها في عام ١٩٥٦.

كما اعربت اللجنة عن رغبة مصر في حل الخلاف على الفور ومواصلة المفاوضات مع اسرائيل بشأن صيغ التحكيم الدولي.

وتختلف مصر واسرائيل بشأن صيغة السؤال الذي سيطرح على هيئة التحكيم الدولية.

وتتشكل اللجنة القومية لطابا من ممثلين من الوزارات المعنية بهذا النزاع وبصفة خاصة من وزارات الدفاع والخارجية فضلا عن شخصيات مستقلة تم اختيارها لتخصصها في هذا المجال.

ويذكر ان اللجنة القومية المصرية لطابا يرأسها الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري وتضم ممثلين عن وزارات الدفاع والخارجية والعدل ومجموعة من اساتذة الجامعات المصرية في القانون والتاريخ والجغرافيا وممثلين عن مجلس الدولة المصري بالاضافة الى وفد مصر في محادثات طابا مع اسرائيل.

على عهدة الوفد

تغييرات وتعيينات متوقعة في القيادة العسكرية المصرية

القاهرة - ق.ن.أ - توقعت صحيفة «الوفد» المصرية المعارضة اجراء تغييرات وتعيينات جديدة في القيادة العسكرية المصرية.

وقالت الصحيفة الاسبوعية في عددها امس ان التغييرات تشمل تعيين اللواء حسن الزيات قائد الجيش الثالث الميداني ملحقا عسكريا في فرنسا وتعيين اللواء عادل القاضي قائدا للجيش الثالث واللواء صلاح محيي رئيسا لاركان الجيش الثالث.

ومن المنتظر ان تشمل التعيينات كما تقول الصحيفة تعيين اللواء محفوظ حمدي الملحق العسكري في فرنسا رئيسا لهيئة العمليات خلفا للواء صلاح عبدالحليم المرشح لمنصب مدير المخابرات العامة او لمنصب رئيس الاركان خلفا للفريق ابراهيم العرابي.

واضافت «الوفد» انه من المتوقع احالة الفريق ابراهيم العرابي الى التقاعد بناء على طلبه وترشيحه سفيرا لمصر في فرنسا.

ومن المنتظر احالة اللواء تحسين شنن رئيس هيئة التدريب ورئيس الاتحاد الرياضي للقوات المسلحة للتقاعد لتعيينه رئيسا للمجلس الاعلى للشباب والرياضة.

ويذكر ان المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري كان قد نفى يوم الثلاثاء انباء ترددت عن تغييرات في القوات المسلحة.

البوليس الهندي يفتش عن ارملة قاتل غاندي

«خالسا» قادت انفصاليين واقتحمت المعبد الذهبي

امريتسار - الهند - أ.ف.ب - اصبحت ارملة الحارس الذي اغتال السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند المرأة التي يبحث عنها البوليس في ولاية البنجاب في شمالي الهند بعد مقتل حارس في المعبد الذهبي المكان المقدس عند السيخ في امريتسار اول امس.

وكانت هذه المرأة وتدعى بيمال كور خالسا تقود الانفصاليين السيخ البالغ عددهم ٢٠٠ شخصا الذين اقتحموا المعبد وطعنوا احد الحراس.

وقال فيرك مفوض الشرطة في امريتسار قد لا تكون بيمال خالسا هي التي طعنت الرجل ولكن من ينضم الى مثل هذه المظاهرة يصبح مسؤولا ايضا عما حدث.

وقد رأى شهود عيان السيدة خالسا على رأس المتظاهرين المائتين الذين اقتحموا المعبد بحثا عن اعضاء ميليشيا تمركزت مؤخرا في المعبد من اجل حماية امنه. ولكن لم يشاهدها احد وهي تضرب رجال الامن الثلاثة الذين تحملوا العبء الاكبر في صد الهجوم.

وقد ضرب الحارس الذي قتل ويدعى افتار سينغ بقضبان حديدية وهراوات ثم طعن. واوضح البوليس ان اثنين من زملائه اصيبوا ولكنهما لا يزالان على قيد الحياة.

وذكر مفوض اخر للشرطة ان السيدة خالسا - القت في البداية خطابا عنيفا جدا ثم قادت المهاجمين والمتظاهرين الى القاعة رقم ١٤ حيث قتل الحارس.

واضاف ان السيدة خالسا انضمت الى المقاومة السرية ولكنها لا تزال موجودة في قطاع امريتسار وسنعتقلها بتهمة اثارة الاضطرابات والقتل.

وصرح مفوض الشرطة بأن ١٤٦ شخصا اعتقلوا من بينهم ٩٠ رجلا و ٤ سيدات بتهمة شن هجوم قاتل واثارة اضطرابات.

وكانت خالسا ارملة بينت سينغ احد حراس انديرا غاندي الذين اشتركوا في اغتيال رئيسة وزراء الهند وقتل اثناء عملية تبادل اطلاق النار التي اعقبت حادث الاغتيال قد قامت في البداية بالقاء خطاب امام نحو ٣٠٠٠ شخص داخل المعبد. وكان هؤلاء الاشخاص قد اجتمعوا من اجل احياء ذكرى ٦٠ من السيخ قتلوا منذ عامين اثناء قيام الجيش الهندي بهجوم بامر من انديرا غاندي ضد الانفصاليين الذين كانوا يحتلون المعبد الذهبي حينئذ.

واكدت خالسا ان زوجها قتل انديرا غاندي لانها انتهكت حرمة المعبد الذهبي وان سيرجيت سينج بارنالا رئيس وزراء البنجاب فعل نفس الشيء عندما امر في نيسان الماضي بشن عملية لطرد متطرفين من المعبد الذهبي.

وقد بدأت خالسا وابنها في حضور اجتماعات الانفصاليين بصورة منتظمة بعد مقتل زوجها.

وقد عاد الهدوء الى المعبد صباح امس بعد ان انسحبت قوات الامن منه مساء الاربعاء وسيتوجه موكب ديني الى المعبد اليوم بمناسبة ما يطلق عليه الانفصاليون السيخ «اسبوع المذبحة» الذي يخلد ذكرى الهجوم الذي حدث منذ عامين ضد المعبد.

عودة سكان تشيرنوبيل لديارهم في الخريف

برافدا تحذر من الشائعات عن المشمولين بالاجلاء

موسكو - وكالات - ذكرت صحيفة (البرافدا) ان عددا محدودا فقط من الناس ربما يعودون من الآن وحتى فصل الخريف القادم الى منازلهم الكائنة في منطقة الثلاثين كيلو مترا التي تم اخلاؤها حول المحطة النووية التي تعرضت للحادث في تشيرنوبيل.

وذكرت وكالة «تاس» امس ان ما يربو على مائتي الف تلميذ من كييف ومنطقتها موجودون الان في معسكرات للرواد تقع اساسا على شاطىء البحر الاسود حيث يخضعون لمراقبة طبية.

واضافت الوكالة السوفياتية ان كثيرا من المعسكرات ايضا اقيمت خصيصا لاقامة السيدات اللاتي لديهن اطفال سنهم اقل من سن المدرسة في العطلات وذهبت كثيرات منهن وخاصة من مدينتي تشيرنوبيل وبريبيات بالقرب من المحطة النووية التي تعرضت للحادث الى المصايف في الجنوب حيث توجد مراكز ايواء في منطقة موسكو.

وقد قامت السلطات المحلية بعد اسبوعين من حادث تشيرنوبيل بتقليص مدة السنة الدراسية في كييف لابعاد جميع الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ٧ و ١٤ سنة حتى موعد استئناف الدراسة في اول ايلول القادم.

ولا تبعد مدينة كييف وهي المدينة الثالثة في الاتحاد السوفياتي الا مسافة ١٣٠ كيلو مترا عن جنوبي غربي تشيرنوبيل.

وفي الوقت نفسه عهد عدد كبير من الاهالي بأطفالهم الى بعض افراد عائلاتهم او بعض الاصدقاء في مدن اخرى.

وحذرت صحيفة «برافدا» امس من نشر الشائعات القائلة بأن من تم اجلاؤهم من منطقة حادث محطة تشرنوبيل يلوثون الاخرين بالاشعاع.

وقال احد كتاب الصحيفة انه ينبغي للمسؤولين المحليين ووسائل الاعلام ان تبذل المزيد من اجل مساعدة من تضرروا بالحادث.

وكان اثنان من كبار المسؤولين الطبيين السوفيات قد قالا يوم الثلاثاء الماضي ان ٢٥ شخصا قد ماتوا نتيجة الحادث من بينهم ٢٣ شخصا من الاشعاع ويوجد ٣٠ شخصا اخرين في حالة حرجة.

وقالت «برافدا» يجب الا نسمح لعائلة واحدة او شخص واحد ان يعاني بسبب اللامبالاة والروتين الحكومي الزائد او الشائعات الحمقاء بأن من تم اجلاؤهم ينشرون الاشعاع.

الهند تطلب مساعدة بريطانيا في مكافحة تهريب المخدرات

لندن - بترا - يغادر فريق من مكافحة المخدرات البريطانية الى نيودلهي الاسبوع المقبل لمساعدة السلطات الهندية في حملتها الرامية لمكافحة تهريب المخدرات والهيرويين.

واعلن السير جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا امام مجلس العموم البريطاني ان السلطات الهندية طلبت مساعدة الاجهزة البريطانية في مكافحة هذا الداء الخطير.

واشار الى ان نسبة تهريب الهيروين الى بريطانيا بلغت ٤٩ بالمئة من نسبة المخدرات المهربة الى بريطانيا من الهند.

ومعروف ان بريطانيا هي احدى الاهداف الاساسية لمهربي المخدرات خاصة القادمين من باكستان وافغانستان والهند.

مصمم صاروخ الدفع للمكوك المشؤوم.. يترك منصبه

راس كنافيرال - فلوريدا - وكالات - يقول مدير مركز الصواريخ في وكالة الفضاء الاميركية الذي صمم صاروخي الدفع للمكوك المشؤوم تشالنجر انه سيترك منصبه وهو اعلى مسؤول في الوكالة يعلن عن ذلك منذ وقوع كارثة تشالنجر في شهر كانون الثاني الماضي.

وقال السيد وليام لوكاس مدير مركز مارشال لطيران فضاء في هنتسفيل بولاية الاباما الاميركية لموظفي وكالة الفضاء اول امس في كلمة اذيعت على دائرة تلفزيونية مغلقة انه سيتقاعد في الثالث من تموز القادم او نحو ذلك.

ويشغل السيد لوكاس هذا المنصب منذ ١٢ عاما.

وستعلن لجنة رئاسية يوم الاثنين القادم نتائج تقريرها حول انفجار تشالنجر في ٢٨ كانون الثاني الماضي الذي اسفر عن مصرع جميع ملاحي المكوك السبعة بعد وقت قصير من اطلاق المكوك.

ومن المتوقع ان يوجه هذا التقرير انتقادا حادا الى مسؤولي مركز مارشال.

وكانت اللجنة قد استمعت الى شهادة بأن السيد لوكاس كان على علم بان بعض المهندسين اعترضوا على اطلاق تشالنجر في احوال جوية شديدة البرودة غير انه لم يبلغ ذلك الى كبار المسؤولين.

من جهة اخرى، ذكرت مصادر مطلعة في واشنطن ان ما يزيد على مائتين من اعضاء مجلس النواب وقعوا على عريضة تناشد وكالة ابحاث الفضاء الاميركية اقامة منافسة مفتوحة بين شركتين لصنع صواريخ الدفع الخاصة بمركبات الفضاء.

ويقتصر بناء صواريخ الدفع التي كانت وراء كارثة المكوك تشالنجر حتى الان على شركة مورتون تيوكول.

وذكرت المصادر نفسها ان هذه العريضة التي سيعلن نصها رسميا في وقت لاحق وجهها عدد كبير من البرلمانيين بالتعاون مع شركة هيركولز التي تأمل في الظفر بعقد لتصنيع صواريخ الدفع.

اعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في لواء الكورة على قرار اللجنة المحلية في بلدة كفر الماء رقم ٣/٢٣ تاريخ ٩٨٥/٩/٢٦ والمتضمن تعديل الدخلة المارة من منتصف ارض السيد احمد اليوسف الذياب وازاحة الدخلة الى الجهة الغربية بعرض خمسة امتار بدلا من ستة امتار وذلك في نفس ارض احمد المذكور وقررت الموافقة على التعديل المذكور اعلاه واعلان ذلك للاعتراض عليه لمدة شهر واحد من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

متصرف لواء الكوره
رئيس اللجنة التنظيمية اللوائية
شوكت جرادات

اعلان بيع صادر عن دائرة اجراء عمان في القضية الاجرائية رقم ٨٦/٣٧٨ ص

المتكونة بين المحكوم له نجيب عبد الرزاق الشرايري وكيلاه المحاميان خلف مساعدة وعلي عبد الغني

والمحكوم عليهم:
١ - شحادة ويوسف ومنصور وقبلان وعادل وامينة اولاد وبنات احمد الفوزان الجفثم ويسكنون جميعا في سيل حسبان.
٢ - شيرين احمد الفوزان الجفثم
٣ - صباح احمد الفوزان الجفثم
٤ - محمد الفوزان الجفثم.
وجميعهم مجهولو محل الاقامة.

يعلن للعموم بانه سيباع بالمزاد العلني 'ازالة شيوع' وخلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان قطع الاراضي ذوات الارقام ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٥١، ٥٣، ٥٤، ٥٦ من حوض رقم الخلفة من اراضي زبود وسيل حسبان وهي من نوع الميري ومساحاتها على التوالي ١٢٥ م، ١٠٠ م، ٤٣٩ م، ٣٨٠٨م، ١٢٣٨ م، ٧١٤ م، ٨٦٤ م وجميع القطع مزروعة بدوالي العنب

قدر الخبير قيمة المتر المربع الواحد من قطع الاراضي ذوات الارقام ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٥٣، ٥٤، ٥٦ بمبلغ ٤٠٠ فلس كما قدر الخبير قيمة المتر المربع الواحد من قطعة الارض رقم ٥١ بمبلغ ٥٠٠ فلس وبذلك يكون التقدير الاجمالي لهذه القطع ٢٧٩٣ دينار.

فعلى من يرغب في الشراء عليه مراجعة دائرة اجراء عمان خلال المدة المذكورة اعلاه مصطحبا معه تأمين ١٠٪ من قيمة البدل علما بأن الرسوم والطوابع واجور الدلالة تعود على المشتري.

مأمور اجراء عمان

فقدان جواز سفر أردني

اعلن انا المدعو محمد هاشم عمر محمد دياب عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من جدة بتاريخ ١٩ ١١ ١٩٨٠ الذي يحمل الرقم ٧٩٨٩٦١.

فالرجاء ممن يعثر عليه بتسليمه لأقرب مخفر للشرطة او الاتصال على هاتف رقم ٩٨٨٢٣١ وله جزيل الشكر.

فقدان جواز سفر سوري

أعلن أنا احمد علي طيفور من صوران عزاز حلب عن فقدان جواز سفري السوري والذي يحمل رقم ٤١٥٧٩٢ والصادر من حلب، الرجاء ممن يعثر عليه أن يسلمه لأقرب مخفر للشرطة أو الاتصال بتلفون ٦٢١٤٨٠ الفندق العصري عمان شارع البتراء.

فقدان جواز سفر اردني

فقد المواطن يعقوب محي الدين سعيد الشلبي من القدس وسكان الزرقاء جواز سفره الاردني الصادر في عمان في ١٩٧٦/٧/١٥ والذي يجهل رقمه.

الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٩٨٢٩٧٣، الزرقاء وله جزيل الشكر.

في ذمة الله

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي وجيه فاضل

ينعي ال عصفور وال ابو ربيع في الضفتين والمهجر بمزيد الحزن وعظيم الاسى عميدهم المرحوم:

اسحق عودة عصفور

والد ايمن ومازن وامجد واياد ونزيه الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ال ٥٣ عاما اثر مرض لم يمهله طويلا.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في الشميساني شارع يعقوب عويس مقابل روضة وهبة تماري

شكر على تعاز

ال سكجها في المملكة والعالم العربي يتوجهون بالشكر والامتنان الى الاخوة الافاضل الذين شاركونا في مصابنا بوفاة فقيدنا الغالي المرحوم:

علي حسن سكجها «ابو حسن»

ويخصون بالشكر معالي رئيس مجلس النواب الاكرم.

سواء بحضورهم شخصيا الى بيت العزاء او بارسال برقيات التعزية سائلين المولى عز وجل ان يحفظهم جميعا ويجنبهم كل مكروه.

نعي فاضلة

ينعي ال شحيبر وانسباؤهم واقرباؤهم في الكويت والضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الصيدلانية سوزان وليم شحيبر
زوجة مروان وديع الترزي

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٦/٤ في مدينة الكويت عن عمر يناهز ٣٣ عاما. وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم في مدينة الكويت
تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

نعي فاضلة

ينعي محمد جميل عبدالقادر واخوانه وعائلته بمزيد الحزن والاسى الفقيدة المرحومة:

والدة

زوجته

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

شكر على تعاز

عشيرة المشاقبه ال قهموس تتقدم بجزيل الشكر والامتنان الى كل من واساهم بفقيدهم المرحوم

مدالله عايد القهموس
«ابو امين»

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور لبيت العزاء ولا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

ينعي ال بركات من قرية النبي صموئيل القدس بمزيد الحزن وبالغ الاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

ايوب احمد العبد بركات

والد كل من احمد وعماد ومفيد ووليد ومحمد وجواد وسميح الذي وافته المنية في الضفة الغربية عن عمر يناهز (٧٥) عاما، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه وأسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولده احمد الكائن في الجبل الاخضر يومي الجمعة والسبت الموافقين في ٦/٦، ١٩٨٦ ٦ ٧

نعي فاضل

تنعى عشائر النوايسه في الاردن والخارج فقيدهم المرحوم

حماد محمود النوايسه
«ابو عصام»

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في المزار الجنوبي.

برقيا
الكرك - المزار
عشائر النوايسه

نعي حاجة فاضله

تنعي عائلة عياد والحلبية عن وفاة المرحومة الحاجة:

امنة العياد
في ابو ديس

عن عمر يناهز مائة عام، رحم الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي بمنزل صهرها الحاج موسى محمد عياد الكائن جبل النزهة طريق جبل القصور ولمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

مجلس النواب الايطالي يطالب بالاعتراف الفوري بمنظمة التحرير

روما - أ ف ب - وافق مجلس النواب الايطالي مساء الاربعاء الماضي على قرار تقدمت به المعارضة اليسارية يطالب باعتراف ايطاليا فورا بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثل وحيد للشعب الفلسطيني.

وقد تمت الموافقة على هذا الاقتراح الذي كان بمثابة مفاجأة من وسط اليسار.

وقد فاز باغلبية ١٣ صوتا.

ويلزم مشروع القرار الذي تقدم به حزب اليسار الديمقراطي البروليتاري الحكومة بالاعتراف فورا بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني.

ويلزم بند اخر كذلك الحكومة باقامة علاقات وحوار مع كافة دول البحر المتوسط بهدف التشجيع على التوصل الى حلول بطريق التفاوض للنزاعات القائمة وفي ذلك اشارة الى ليبيا.

وجدير بالذكر ان الحكومة صوتت ضد القرار، لكن غياب العديد من نواب الحكومة مرر القرار

وتجدر الاشارة الى ان الحزب الديمقراطي البروليتاري هو حزب ماركسي صغير نشا نتيجة انقسام الحزب الشيوعي الايطالي وله سبعة من مقاعد البرلمان التي يبلغ مجموعها ٦٣٠ مقعدا بيد انه حصل على تأييد اصوات الشيوعيين واليسار المستقل.

وكان وفد من الديمقراطيين البروليتاريين قد زار ليبيا منذ بضعة ايام واستقبله العقيد معمر القذافي وذلك في آونة تشهد فيها العلاقات بين روما وطرابلس ادنى مستوى لها.

الاسقف توتو يتعهد بالتحدي

جنوب أفريقيا: حظر حفلات التأبين لضحايا سويتو تنذر بتفجر دموي للموقف

جوهانسبرغ - رويتر - يبدو انه تجمع في الافق نذر صدام قد يكون داميا بين حكومة الاقلية البيضاء والاغلبية السوداء في جنوب افريقيا بعد حظر اي احتفالات لاحياء ذكرى الاحداث الدامية التي وقعت عام ١٩٧٦.

واعلن وزير القانون والنظام لويس لي جرانج الليلة قبل الماضية حظرا عاما حتى ٣٠ حزيران على الاجتماعات في اماكن مغلقة لاحياء ذكرى هذه الاحداث وفي الوقت نفسه تعتزم الجماعات الوطنية جعل الذكرى العاشرة لمذبحة سويتو عرضا كبيرا لوحدة المناهضين للفصل العنصري.

والاجتماعات السياسية في العراء محظورة منذ وقت طويل في شتى انحاء البلاد وبالحظر الذي اعلن اول امس اصبح ممنوعا على اي جماعة معارضة للفصل العنصري ان تجاهر بانتقاد حكومة الاقلية البيضاء في بريتوريا.

ويتوقع ان يحضر جموع من الناس معظمهم من السود اجتماعات في ١٦ حزيران وهو الذي تفجرت فيه منذ عشر سنوات المشاعر المعادية للفصل العنصري في مستوطنة سويتو لتنتشر في مختلف انحاء البلاد وخلفت بعد مرور ١١ شهرا ٥٧٥ قتيلا.

وقد تعهد ديزموند توتو الحائز على جائزة نوبل بتحدي الحظر الحكومي على عقد الاجتماعات واقامة صلوات في الكنائس بمناسبة ذكرى مذبحة سويتو.

وقالت الجبهة الديمقراطية المتحدة المناهضة لسياسة العزل العنصري ان وقوع مواجهة في هذه الذكرى اصبح امرا لا مفر منه الان وان الحظر الذي فرضه لي جرانج رسالة واضحة تقول لاهالينا المضطهدين اذهبوا الى الجحيم.

وقال توتو وهو كبير الاساقفة المنتخب لمدينة الكاب ورئيس الكنيسة الانجليكانية في جنوب افريقيا في بيان انه سيحث القساوسة التابعين له على اقامة الصلوات احياء لذكرى بدء الاحداث الدامية.

في واشنطن وافقت لجنة فرعية بارزة بمجلس النواب الاميركي الليلة قبل الماضية على فرض مجموعة من العقوبات الاقتصادية الجديدة على جنوب افريقيا في محاولة لممارسة ضغط على بريتوريا لحملها على انهاء سياسات الفصل العنصري التي تنتهجها.

وكانت اللجنة الفرعية للشؤون الخارجية والخاصة بافريقيا في مجلس النواب قد وافقت باغلبية ستة اصوات ومعارضة اربعة على فرض القيود المقترحة في قانون مكافحة الفصل العنصري لعام ١٩٨٦. وقد احيلت هذه القيود الى لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب لمناقشتها.

ويعترض الجمهوريون بمجلس النواب على فرض عقوبات على بريتوريا تزيد على تلك التي فرضها الرئيس ريجان في شهر تشرين الاول الماضي

وفي حالة الموافقة على العقوبات الجديدة فسيتم على الفور وقف جميع الاستثمارات الاميركية الجديدة في جنوب افريقيا ومنع تقديم جميع القروض من جانب بنوك تجارية وسحب حقوق الهبوط من شركات خطوط جوية تابعة لجنوب افريقيا وحظر واردات الفحم والصلب واليورانيوم من جنوب افريقيا.

رسالة للرئيس السوري من خامنئي

باريس - أ ف ب - غادر علي محمد بشارتي نائب وزير الخارجية الايراني طهران امس في طريقه الى دمشق حاملا رسالة من الرئيس الايراني علي خامينئي للرئيس السوري حافظ الاسد.

واوضح راديو طهران ان مباحثات بشارتي مع الرئيس الاسد ستتناول التطورات الاخيرة في المنطقة والمشكلات والصعوبات التي يواجهها لبنان ويرأس بشارتي وفدا من كبار المسؤولين في وزارة الخارجية الايرانية.

اتحاد الصحفيين العرب يجدد تضامنه مع لبنان

بغداد - واع - جدد الاتحاد العام للصحفيين العرب موقفه المبدئي في التضامن مع لبنان للحفاظ على عروبته ووحدته ارضا وشعبا.

واكد الاتحاد في بيان اصدره امس بمناسبة يوم التضامن مع الجنوب اللبناني دعمه للمقاومة الوطنية اللبنانية في مجابهتها الباسلة لادوات الغزو الصهيوني دفاعا عن الارض والقيم.

وحذر البيان من الفتنة الطائفية التي يحاول اعداء العروبة وعملاء الامبريالية والصهيونية بثها لاستمرار الاقتتال بين ابناء الشعب الواحد.

مؤتمر مفتوح للدولية الاشتراكية بشأن الارهاب

روما - أ ف ب - قررت احزاب الدول المطلة على البحر المتوسط الاعضاء في الدولية الاشتراكية ومن بينها حزب العمل الاسرائيلي يوم الاربعاء من حيث المبدأ عقد مؤتمر مفتوح لكافة دول البحر المتوسط ومن بينها ليبيا بشأن الارهاب والامن في المنطقة.

واوضحت مارغريت بونيفير من الحزب الاشتراكي الايطالي (في مؤتمر صحفي عقد عقب اجتماع عمل تم في روما) ان ممثلي كافة الاحزاب التي حضرت اتفقوا على ان مشكلة الارهاب لا يمكن حلها عن طريق الاختيار العسكري ولكن بالطريق السياسي والمفاوضات.

كما اتفقت احزاب دول البحر المتوسط على ان تطلب خلال الاجتماع المقبل للدولية الاشتراكية الذي سيعقد في ليما بيرو خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٣ كانون الاول تشكيل مجموعة عمل تكلف بالاعداد لهذا المؤتمر.

ندوة حول العلاقات بين سويسرا والعرب في ٢٣ الشهر الحالي

تونس - واع - ذكرت مصادر الجامعة العربية ان ندوة حول علاقات سويسرا والدول العربية ستعقد في العاصمة السويسرية في الثالث والعشرين من الشهر الحالي وتستمر اربعة ايام.

ويمثل الجانب العربي في هذه الندوة كل من الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي والامينين العامين المساعدين للشؤون السياسية والاقتصادية فيما يمثل الجانب السويسري وفد برئاسة وزير الخارجية كيل اوبير.

وتبحث خلال اعمال الندوة علاقات سويسرا بالدول الاعضاء في الجامعة وتطورات وافاق العلاقات الاقتصادية العربية السويسرية اضافة الى العلاقات الثقافية والاعلامية العربية السويسرية.

عالم سوفياتي يؤكد قابلية حقول النفط والغاز للتجدد

موسكو - واع - اكد عالم سوفياتي كبير ان لحقول النفط والغاز قابلية للتجدد مثل الخلايا وانه يمكن الحصول على كمية كبيرة من الخام المعدني في هذه الحقول بعد مرور بضع عشرات من السنين على اغلاقها.

وقال بيوتر ايفانشوك، في دراسة علمية نشرت امس ان الحقول التي استنفدت اغراضها تبدو للوهلة الاولى خالية، ولكن هذا يعتبر بمثابة سبات حيث ان الحياة تدب فيها حتما بعد مرور فترات زمنية معينة تتفاوت مدتها حسب التركيبة الجيولوجية للمنطقة التي تقع فيها الحقول.

والمعروف ان النظريات السائدة التقليدية تؤكد بأن النفط والغاز المرافق يتكونان في المكامن وهي خزانات على شكل قبة في القشرة الارضية، ولكن دراسة العالم السوفياتي اظهرت ان الخزانات الاصلية التي ينشأ فيها هذا الخام مستورة بعشرات الكيلومترات من السمك الارضي وترتبط (المكامن) مع الحقول العميقة (الخزانات) بقنوات طبيعية يصعد عبرها النفط والغاز اللذان يتمركزان بعدئذ على عمق غير كبير نسبيا اي في (المكامن).

واكدت دراسات استكشافية في حقول النفط والغاز القديمة في بعض مناطق الاتحاد السوفياتي وخاصة اسيا الوسطى واوكرانيا صحة افكار ايفانشوك.

ويقول ايفانشوك انه واثق بأن نظريته الجديدة ستصمد امام الاختبارات وسيكون بوسع الدول المنتجة للنفط ان تعود لاستثمار ابارها القديمة التي سيتدفق منها النفط مجددا لا محالة.

اسر ضحايا كارثة «اليابانية» يريدون مقاضاة شركة بوينغ

طوكيو - أ ف ب - ترغب اسر ضحايا كارثة الطائرة البوينغ التابعة لشركة الطيران اليابانية التي اسفرت عن مصرع ٥٢٠ شخصا في اب الماضي في اليابان في رفع دعوى قضائية ضد الشركة الاميركية قبل ان يحدد قانون يصدر في شهر اب قيمة التعويضات الممكن دفعها في حالة وقوع حادث.

وذكرت صحيفة «يوميوري شيمبون» اليابانية امس نقلا عن اهالي بعض الضحايا ان حوالي ستين من بينهم اغلبيتهم من منطقة اوساكا يستعدون لرفع دعوى. وهم يريدون تعويضا عن فقد ذويهم من ركاب الطائرة التي كانت في طريقها من طوكيو الى اوساكا واصطدمت بجبل في غربي طوكيو في الثاني عشر من اب الماضي ولم تترك سوى اربعة اشخاص على قيد الحياة من بين ركابها وعددهم ٥٢٤.

وذكر والد احد الضحايا ان المدعين يرغبون في رفع دعواهم قبل موعد سريان تعديل في قوانين الدولة بواشنطن حيث يوجد مقر شركة بوينغ في سيتل.

وينص القانون بعد التعديل على تحديد حد اقصى لقيمة التعويضات التي تتلقاها اسر الضحايا.

واضافت الصحيفة ان التعديل ينص ايضا على ان التعويضات لا يمكن ان تتجاوز مبلغا يتم حسابه على اساس نسبة ٤٣٪ من المرتب السنوي للضحية مضروبة في عدد السنوات التي كان مقدرا ان تعيشها. ولم يكن القانون ينص على اي حد اقصى للتعويضات قبل التعديل.

المقاومة الوطنية في جنوب لبنان تقصف مواقع قرب حاصبيا

بيروت - تل ابيب - وكالات - قصف رجال المقاومة الوطنية في الجنوب اللبناني بصواريخ كاتيوشا فجر امس مواقع لجيش لبنان الجنوبي الموالي لاسرائيل بالقرب من حاصبيا داخل المنطقة الامنية التي تحتلها اسرائيل.

ولم تذكر المصادر الامنية اية تفاصيل من عدد القتلى في الموقع.

وفي تل ابيب قالت مصادر امنية ان رجال الميليشيا الموالية لاسرائيل دمروا ١٤ منزلا واعتقلوا خمسة قرويين في جنوب لبنان انتقاما لقتل خمسة من زملائهم.

وقام رجال الميليشيا وهم اعضاء في جيش لبنان الجنوبي بتنفيذ هذه العملية الليلة قبل الماضية في قرية رومين الواقعة عند طرف للمنطقة التي اعتبرتها اسرائيل حزاما امنيا لها في جنوب لبنان.

وقد عثر على جثث جنود جيش لبنان الخمسة الاسبوع الماضي وكان من بينهم قائد كتيبة هذه القرية وقالت المصادر انهم تعرضوا لكمين.

ووقعت هذه الحوادث في الذكرى الرابعة للغزو الاسرائيلي للاراضي اللبنانية.

شيراك يستقبل عزيز الثلاثاء

العراق وسويسرا يستعرضان ابعاد العدوان الايراني

بيرن - سويسرا - باريس - وكالات - التقى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي هنا امس بعدد من اعضاء لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ السويسري وعدد من اعضاء البرلمان السويسري.

واستعرض السيد طارق عزيز خلال اللقاء ابعاد العدوان الايراني على العراق والموقف العراقي ازاء مبادرات السلام المطروحه لانهاء النزاع العراقي - الايراني.

وفي باريس ذكرت مصادر رئاسة الوزراء ان جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا سيستقبل السيد طارق عزيز يوم الثلاثاء المقبل.

وذكرت المصادر بان هذا اللقاء يدخل في اطار الاتصالات المختلفة التي يجريها شيراك مع مسؤولين في الشرق الاوسط.

واضافت ان هذا اللقاء وهو لقاء سياسي قبل اي شيء سيسمح للمسؤولين الفرنسي والعراقي باستعراض الموقف الاقتصادي والسياسي في العراق ونزاعه مع ايران والتعاون الثنائي وخاصة فيما يتعلق بمشكلات مبيعات الاسلحة في وقت تواجه فيه بغداد بعض الصعوبات الاقتصادية.

اتهموا بالاعداد لنسف ناد اميركي

محكمة تركية تقرر عدم جواز محاكمة ثلاثة ليبيين

انقره - رويتر - اصدرت احدى محاكم انقرة امس قرارا يقضي بعدم اختصاصها في محاكمة ثلاثة ليبيين متهمين بمحاولة تفجير ناد اميركي في انقرة لانهم يتمتعون بالحصانة الدبلوماسية.

وقال رئيس المحكمة اكرم جلينك عند استئناف القضية امس ان الملفات المقدمة بشأن الثلاثة سترسل الى طرابلس حيث سيخضعون للمحاكمة بموجب اتفاقية فيينا الخاصة بحماية الدبلوماسيين.

والمتهمون الثلاثة هم علي الزياني القنصل الليبي في استانبول ومحمد شعبان حسن وعبدالحميد الهادي سعدون وهما من العاملين في السفارة الليبية في انقره.

وقال القاضي ان وزارة الخارجية ابلغت المحكمة انهم يتمتعون بالحصانة الدبلوماسية، لكن متهما رابعا هو منصور عمران مدير مكتب الخطوط الجوية العربية الليبية في استانبول لا يتمتع بهذا الوضع. ولم يكن اي من الاربعة محتجزا عند نظر القضية.

مسؤول

جزئيا على تزايد معدل النمو في اليابان والمانيا الغربية بسرعة، وان هذا التزايد من شأنه ان يسهم في استقرار اسعار الصرف دون الغاء عبء الاصلاح بالكامل على النظام النقدي نفسه. غير ان رئيس البنك المركزي الالماني كارل اوتو بويل رد على تصريحات المسؤول الاميركي بتحفظ، وقال ان المانيا الغربية لن تسعى الى معدل نمو ينمو على حساب توازن ميزان مدفوعاتها.

كرامي

لبنان السيد رشيد كرامي في كلمة جماهيرية بمناسبة مرور اربع سنوات على الغزو الاسرائيلي الاخير للبنان، دعا اللبنانيين الى تصعيد حرب المقاومة لاجبار اسرائيل على الانسحاب من الاراضي التي ما تزال تحتلها في الجنوب اللبناني. وقال في كلمة اذيعت حية من راديو لبنان الحكومي ان اللبنانيين مصممون على اجبار اسرائيل على الخروج من الاراضي التي تحتلها، فاذا لم يتم الاستجابة لهذه التطلعات بالوسائل السلمية، فان احدا لن يستطيع ان يتهمهم بالارهاب اذا ما لجأوا الى الكفاح المسلح، وصعدوا من النضال حتى تجبر المحتلين على الخروج من اراضينا.

وقد نظمت بيروت الغربية والمناطق المسلمة في شرق وجنوب لبنان اضرابا امس بمناسبة الذكرى الرابعة للغزو الاسرائيلي. وقد اغلقت المدارس والمحال التجارية والبنوك وجميع الاعمال ابوابها، ولكن الحياة استمرت على طبيعتها في المناطق الشرقية من العاصمة اللبنانية.

وفي فرانكفورت نقلت صحيفة راندشو الالمانية الغربية تصريحا لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات قال فيه ان الاتحاد السوفياتي حال في شهر ايار الماضي دون وقوع هجوم اسرائيلي على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان بالتدخل على اعلى مستوى لدى واشنطن.

وقال انه كان من المتوقع حدوث هجومين على مخيمات اللاجئين في الشهر الماضي احدهما تنفذه اسرائيل ضد المخيمات الفلسطينية في صور وصيدا بجنوب لبنان والاخر تشنه حركة امل ضد مخيمات اللاجئين في بيروت.

واضاف انه تم وقف الهجوم الاسرائيلي ولم يتدخل لحد لوقف هجوم حركة امل الذي استخدمت فيه مختلف انواع الاسلحة بما فيها الدبابات والمدفعية الثقيلة.

وفي دمشق ادانت الامانة العامة للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب في بيان اصدرته امس المجازر الدموية والاعتداءات الخطيرة بحق الفلسطينيين في المخيمات الفلسطينية في بيروت.

واشار البيان الى ان الهدف من ضرب المخيمات هو تجريد المخيمات من السلاح تمهيدا لتصفية الوجود الفلسطيني في لبنان خدمة للمصالح الصهيونية والفئوية الانعزالية.

وناشدت الامانة باسم العمال العرب جميع المنظمات النقابية والشعبية والقوى العربية والعالمية التدخل السريع لانقاذ الشعب العربي الفلسطيني في لبنان وتقديم كل الدعم والعون له حتى يصل الى اهدافه المشروعة.

ودعت الامانة في بيانها كافة فصائل الثورة الفلسطينية بمختلف اتجاهاتهم للبدء الفوري بحوار مشترك لاستعادة وحدة منظمة التحرير الفلسطينية نظرا للظروف الخطيرة التي تمر بها المنطقة العربية بشكل عام والقضية الفلسطينية بشكل خاص.

دعوة

واضاف البيان ان الولايات المتحدة «ستؤيد الجهود الرامية الى انسحاب كل القوات الاجنبية من لبنان من اجل التوصل الى اتفاقات امنية كفيلة بضمان الاستقرار في جنوبي لبنان وكفالة الامن على طول الحدود مع اسرائيل».

كما وجهت تونس نداء عاجلا من اجل وقف المعارك التي تدور حول المخيمات الفلسطينية في بيروت.

واكد الباجي قائد السبسي وزير خارجية تونس ان المجابهة التي تجعل اشقاء في الدين يتقاتلون تسبب للشعب التونسي الما عميقا نظرا لما تؤدي اليه من اراقة للدماء البريئة في شهر رمضان المعظم.

القليبي

وكانت دول مجلس التعاون الخليجي قد طلبت تأجيل اجتماع وزراء الخارجية العرب المقترح عقده في المغرب في ٢٣ حزيران الجاري نظرا لانه يصادف موعد عقد اجتماع لوزراء خارجية المجلس. كما تريد دول المجلس ان يتم تسوية الخلافات العربية قبل عقد مؤتمر القمة.

ويذكر ان الزعماء العرب كانوا قد عقدوا اخر اجتماع قمة كامل لهم في ايلول عام ١٩٨٢. وقاطعت خمس دول عربية مؤتمر القمة الطارىء الذي عقد في مدينة الدار البيضاء في اب من العام الماضي.

ريغان

ريغان استخدم حقه في الفيتو للاعتراض على قرار الكونغرس. وكان يلزم الحصول على اغلبية ثلثي الاصوات في مجلس الشيوخ والنواب للتغلب على الفيتو الرئاسي ومنع اتمام الصفقة نهائيا.

وكان حجم هذه الصفقة في بادىء الامر ثلاثة مليارات دولار وكانت تشتمل على ٦٠ طائرة مقاتلة متطورة غير ان الرئيس ريغان رضخ لضغوط من جانب الكونغرس وتم الغاء الطائرات من الصفقة.

وتم خفض هذه الصفقة مرة اخرى في اواخر الشهر الماضي عندما قررت الحكومة حذف نحو ٨٠٠ صاروخ من طراز «ستينجر» من الصفقة على امل ان يهدىء ذلك من قلق الكونغرس بشأن احتمال وقوع هذه الصواريخ ذات الكفاءة العالية التي تحمل على الكتف في ايدي مناهضين للولايات المتحدة.

مصر وبريطانيا

الى ضرورة ان تترافق هذه الموافقة مع اعتراف جميع الاطراف المعنية بحق تقرير المصير للفلسطينيين.

وذكر الناطق الرسمي باسم الخارجية البريطانية انه جرت في حادثات هاو والباز مناقشة سبل احياء عملية السلام واخراجها من الطريق المسدود.

واشار المتحدث الى ان الدكتور الباز عرض من جهته موقف حكومة بلاده من النزاع الدائر حول طابا واخر ما توصلت المفاوضات في هذا الشأن مع الكيان الاسرائيلي.

ويذكر ان الدكتور الباز الذي يقوم بجولة بعدد من العواصم الغربية سيلتقي اليوم في لقاءين منفصلين مع مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية ومع رنتون وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية.

واوضح الناطق الرسمي لوزارة الخارجية ان الدكتور الباز سيجري في هذين اللقاءين محادثات موسعه حول قضايا الشرق الاوسط.

قطر

على «فشت الديبل» سيرفع فور استكمال عملية انسحاب القوات.

وحول الانباء التي ترددت اخيرا عن احتمال احالة النزاع الى التحكيم الدولي قالت المصادر الخليجية ان البحرين تفضل اللجوء الى هيئة فض المنازعات الخليجية نظرا لقربها للواقع الخليجي.

واوضحت هذه المصادر ان البحرين ترى ضرورة منح الوسيط السعودي الثقة والوقت اللازمين لضمان نجاح وساطته بسبب خصوصية اوضاع المنطقة ولان حدود كل دولة خليجية لا يمكن ان تكون واضحة لاي وسيط دولي قد يكلف بالتحكيم خصوصا انه لم تكن هناك في السابق خطوط محددة واضحة للتخوم وللمصالح على غرار ماهو معروف في مناطق اخرى من العالم.

ومساء امس اعلنت دولة قطر ان منطقة - فشت الديبل - تعتبر منطقة غير محظورة لمرتاديها اعتبارا من منتصف الليلة الماضية.

جامعة

كمال نائب رئيس جامعة اليرموك، ان قانون الجامعة يتيح لاي طالب وفي اي ظرف ان يأخذ مساقات صيفية في جامعة اخرى معترف بها مثل الجامعة الاردنية.

واضاف: غير ان الطالب قبل ان يقدم على مثل هذه الخطوة يجب عليه مراجعة دائرته والدائرة التي يتبع لها المساق في الجامعة التي ينوي اخذ المساقات الصيفية فيها، وذلك من أجل معادلة المادة التي ينوي اخذها بالمادة الموجودة في تلك الجامعة.

وقال: ان الطالب الذي ينوي اخذ مساقات صيفية بالجامعات الاخرى، عليه ان يبذل مجهودا دراسيا حتى يحصل على علامة ٧٠٪ فما فوق للمساق الواحد حتى تحسب له في جامعة اليرموك.

البقية ص ١٧

ومن جهة اخرى يبدأ التسجيل للفصل الدراسي الاول من العام الجامعي القادم ١٩٨٧/١٩٨٦ يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٩/٨ حيث لن تكون هناك دراسة اكاديمية خلال العطلة الصيفية باستثناء التدريب الصيفي وبحوث طلبة الدراسات العليا.

اجتماع

العراقية من اجل مجابهة الخطة الاسرائيلية الرامية الى ضرب القوات السورية في لبنان.

ويذكر في هذا الصدد ان بعض صحف الخليج اكدت مؤخرا على لقاء سيعقد قريبا جدا بين الرئيسين السوري والعراقي بينما اوضحت صحف اخرى ان هذه القمة سيسبقها اجتماع بين عزت ابراهيم نائب الرئيس العراقي وعبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري.

ولم تتأكد هذه الانباء في بغداد. وصرح طارق عزيز بانه من السابق لاوانه الحديث الان عن عقد قمة عراقية سورية.

ونسبت صحيفة الرياض الى الدبلوماسي العربي قوله ان لجنة المصالحة العربية التي يرأسها الامير عبدالله ولي العهد السعودي قد ابلغت باللقاء المرتقب بين سوريا والعراق.

وذكرت الصحيفة نقلا عن بعض الدوائر تأكيدها انه قد تمت خلال الاسبوعين الماضيين لقاءات امنية بين الطرفين.

وفي عمان نسبت وكالة الانباء الفرنسية لمصدر موثوق به قوله ان سوريا والعراق ستعقدان في منتصف حزيران الحالي اجتماعا مشتركا على مستوى الوزراء للتمهيد لعقد لقاء بين الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس العراقي صدام حسين.

واضاف المصدر ان الاجتماع الوزاري سيكون هدف محاولة تسوية مختلف نقاط الخلاف لكي يتسنى في حالة النجاح عقد لقاء قمة بين البلدين.

وذكر المصدر ان لجتماعا بين الرئيسين الاسد وصدام قد يعقد على هامش القمة العربية المقبلة في تموز او قد يجتمعان في عاصمة دولة ثالثة اذا تأجل مؤتمر القمة العربي.

توقعات

٢٨ دولارا وهو السعر المستهدف منذ فترة طويلة بالنسبة لاوبيك بحلول ربيع عام ١٩٨٨.

الا ان وفرة للعروض من البنزين في الولايات المتحدة ادت الى للدى القصير على الاقل الى دفع الاسعار في الاتجاه المضاد.

وفسر محلل النفط الاميركي اد كرابيلز ذلك قائلا «ان انتاج النفط الخام يزيد عن الطلب ومع هبوط الاسعار الى عشرة دولارات في نيسان كان هناك تكوين للمخزونات على النطاق العالمي بمعدل تراوح بين مليون ومليوني برميل يوميا.

ويضاف الى ذلك تفضيل كثير من الاميركيين البقاء في بلادهم عن مواجهة اخطار السفر وقيام المصافي الاميركية بزيادة انتاجها زيادة كبيرة توقعا لزيادة في الطلب على البنزين.

لكن لاسباب لا تزال شركات التكرير تفكر فيها مليا لم يتحقق ذلك حتى الان الى حد كبير.

وقال متعامل من نيويورك «يبدو ان اصحاب المصافي بالغوا في زيادة الانتاج للتأكد من ان لدينا وفرة في الجازولين هذا الصيف».

وصرح المتعامل بيتر بويتل لرويتر «لقد اصبح المعروض يزيد عن الطلب الى حد كبير ففي الاسبوع الذي انتهى في ٣٠ ايار كان المعروض من الجازولين يزيد عن الطلب بحوالي ٩١٠،٠٠٠ برميل يوميا».

ومع عمل المصافي الامريكية في الاسبوع الماضي بنحو ٨٨،٤ في المئة من طاقتها، وهي اعلى نسبة تسجلها منذ عام ١٩٨٠ سيتدفق مزيد من البنزين في السوق هذا الشهر مما سيؤدي الى حدوث مزيد من الهبوط في الاسعار قبل اجتماع اوبيك المقرر عقده في ٢٥ حزيران الحالي في بريوني بيوغوسلافيا.

ومن المتوقع ان يحدد ذلك الاجتماع حصص اعضاء المنظمة وعددهم ١٣ عضوا من السوق وتحاول اوبيك اقناع الدول الاخرى المنتجة للنفط بالحد من انتاجها من اجل رفع الاسعار.

في كراكاس صرح السيد ارتورو هرنانديز جريسانتي وزير الطاقة والمناجم الفنزويلي ورئيس منظمة «اوبيك» انه يرى فرصة لزيادة انتاج النفط وان المنظمة يمكنها زيادة الحد الاقصى لمجمل انتاجها وهو ١٦،٧ مليون برميل في اليوم.

وكانت اوبيك قد سعت الى اقناع منتجي نفط غير اعضاء في المنظمة بخفض ما يصل الى مليون برميل في اليوم من انتاجهم للمساعدة على زيادة الاسعار.

وقال جريسانتي اول امس انه اذا زاد الطلب زيادة طفيفة وحدث انخفاض في انتاج غير الاعضاء في اوبيك فان هذا قد يخلق فجوة في السوق يأمل ان تملأها المنظمة.

واضاف جريسانتي قوله: ان زيادة الطلب بضع مئات الالوف من البراميل في اليوم وانخفاض المعروض من خارج اوبيك قد يتركان فجوة تملأها اوبيك.

ومضى رئيس اوبيك يقول: من الناحية العملية يميل كل المنتجين خارج اوبيك الى التعاون من اجل استقرار السوق.

واكد ان المنظمة ستعقد مباحثات مع وزير النفط النرويجي لمناقشة جهود تحقيق استقرار السوق.

اصابة

خبراء المفرقعات التابعون للبوليس الى السوبر ماركت للتحقق من عدم وجود قنابل اخرى.

ولم تلبث ان اعلنت القوة ١٧ الجناح العسكري في حركة فتح مسؤوليتها عن الحادث في مكالمة تليفونية لمكتب وكالة فرانس برس في القدس. كما اعلنت القوة ١٧ مسؤوليتها عن اصابة الاسرائيلي في نابلس.

وفي بيرزيت القريبة من رام الله وقعت اشتباكات بين بعض الطلبة الفلسطينيين وقوات للجيش الاسرائيلي تم قذفها بالحجارة. وقال متحدث عسكري اسرائيلي ان الطلبة اقاموا حاجزا من الحجارة عند المحور الرئيسي المؤدي الى جامعة بيرزيت وبدأوا يقذفون الجنود بالحجارة مما ادى الى الحاق اضرار باحدى السيارات الاسرائيلية. وقال متحدث فلسطيني ان قوات الاحتلال استخدمت قنابل مسيلة للدموع ضد الطلبة الذين كانوا يتظاهرون في ذكرى حرب حزيران.

في تونس قال متحدث عسكري فلسطيني ان الفدائيين نفذوا في الوطن المحتل خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية اربع عمليات فدائية ضد اهداف العدو الصهيوني العسكرية في كل من القدس وغزة وبلدة طوباس والعفولة تمكنت من زرع عبوات ناسفة داخل منطقة الاحراش في القدس المحتلة ادى انفجارها الى اندلاع حريق اتى على عدد من مراكز ومستودعات معسكر للقوات الاسرائيلية يوجد في المنطقة فيما هاجم فدائيون بالقنابل اليدوية دورية اسرائيلية راجلة قرب مستوطنة نلحاول اوز القريبة من غزة مما ادى الى اصابة العديد من افراد العدو.

واشار المتحدث الى ان مجموعة اخرى زرعت عبوات ناسفة في مدخل بلدة طوباس اسفر انفجارها قرب سيارة عسكرية كانت متوقفة بالمكان عن تحطيم السيارة واصابة سائقها بجراح خطيرة.

كما وضعت مجموعة رابعة عبوة ناسفة داخل محطة للوقود مجاورة لمركز شرطة العفولة تسبب انفجارها في اندلاع حريق في المحطة وسيارات المتوقفة بها اضافة الى اصابة العديد من افراد العدو الصهيوني. وقد عادوا جميعهم الى قواعدهم رغم الحصار وحملة التفتيش والاعتقالات التي شنتها القوات الصهيونية في مناطق هذه العمليات.

من ناحية اخرى رفض المواطنون في قرية وادي فوكين العربية في الضفة الغربية المحتلة تزويد مستعمرة يهودية مياه الشرب بواسطة ربط خط انابيب مع الخط الرئيسي الذي تتزود به القرية.

وكان الحاكم العسكري الاحتلالي قد مارس ضغوطا شديدة على سكان القرية محاولا اجبارهم على الرضوخ لرغبة سكان المستعمرة الا ان مواطني وادي فوكين التي تقع في منطقة بيت لحم افشلوا ضغوط سلطات الاحتلال العسكري حيث ان خط المياه الخاص بقريتهم قد تم تمديده على حساب القرية.

كما رفض المواطنون كل ضغوطات سلطات الاحتلال لربط شبكة مياه المستعمرة اليهودية المشار اليها بشبكة مياه القرية.

ويذكر ان محاولات سلطات الاحتلال المتكررة للتعدي على مصادر المياه في الاراضي العربية المحتلة تشكل حجر الاساس في سياسة اسرائيل الرامية الى السيطرة على مصادر المياه وممارسة حرب تعطيش معلنة ضد المواطنين العرب ومزروعاتهم ولن تكون اخر الانتهاكات الاحتلالية بهذا الخصوص التعدي على امتياز قرية وادي فوكين التي تتزود بالمياه من سلطة مياه الضفة الغربية المحتلة.

ومما يذكر ان قرية وادى فوكين تقع بمتاخمة خط الهدنة الذي الغته اسرائيل بشن عدوانها يوم الخامس من حزيران.

كما ان المستعمرة اليهودية التي تزمع سلطات الاحتلال تزويدها بمياه عربية هي مستعمرة رافي بيتار وهي في طور الانشاء في المنطقة الواقعة بين قريتي حوسان ووادي فوكين بعد ان صادرت سلطات الاحتلال مساحات واسعة من اراضي القريتين العربيتين لاقامة المستعمرة عليها.

الحكومة الاسرائيلية تعيّن مستشاراً قانونياً جديداً

يديعوت: بيريس وشامير سمحا بالتستر على قتل مختطفي باص عسقلان قبل عامين..

ذكرت مصادر مطلعة مقربة من المخابرات الاسرائيلية ومصادر سياسية رفيعة المستوى لصحيفة «يديعوت احرونوت» ان اسحق شامير سمح خلال تسلمه رئاسة الحكومة، لابراهام شالوم رئيس المخابرات باخفاء مسؤوليته الشخصية ومسؤولية رجال المخابرات عن قتل رجلي المنظمات اللذين اقتيدا احياء للتحقيق معهما في اعقاب السيطرة على باص «ايغد» الذي شاركا باختطافه.

وقد علم شمعون بيريس رئيس الحكومة بهذه القضية عشية تسلمه رئاسة الحكومة، لكنه لم يحد من استمرار التستر على هذه الحقائق وحسب بل ودعم رئيس المخابرات.

وبرر شامير وبيريس عملهما هذا، بالرغبة في عدم الحاق اضرار محتملة بأمن الدولة من جراء الكشف عن اساليب عمل المخابرات، امام لجان التحقيق.

وفي تطور اخر عينت الحكومة الاسرائيلية القاضي يوسف حريش «٦٢ عاما» مستشارا قانونيا للحكومة واخرت بذلك الاجراءات التي شرع فيها سلفه اسحق زامير ضد شالوم رئيس جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي المعروف باسم الشين بيت» بشأن قتل اثنين من الفلسطينيين في نيسان عام ١٩٨٤.

وكان الشابان الفلسطينيان قد احتجزا ركاب باص اسرائيلي في ١٣ نيسان عام ١٩٨٤ قرب عسقلان واسر الاثنان عندما هاجمتهما القوات الاسرائيلية ثم قتلا بعد ذلك ضربا باعقاب البنادق.

وقرر زامير تسليط الضوء الكامل على هذه المسألة خاصة دور رئيس «الشين بيت» وان يقوم البوليس باجراء تحقيق مع هذا المسؤول رغم معارضة معظم اعضاء الحكومة الاسرائيلية لذلك.

وعندما علم القاضي حريش بتعيينه قال انه يحتاج الى بعض الوقت ليطلع على ملف «الشين بيت» وان التحقيق في هذه القضية سيرجا «على الارجح»

تسليم واستلام!

ووفقا للمعلومات المتوفرة، فقد كان ابراهام شالوم رئيس المخابرات موجودا في المنطقة قبل وبعد عملية السيطرة على الباص، صباح يوم الجمعة الموافق ١٣ نيسان ٨٤ وكان راوبن حزاق مساعده موجودا بجانبه معظم الوقت لكن في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل، غادر حزاق المنطقة، بعد ان سمح له شالوم بذلك، كي يسافر للخارج في نفس اليوم.

وقد تسلم رجال المخابرات رجلي المنظمات من الكولونيل (اليوم ميجر جنرال) اسحق مردخاي. وكان مردخاي قد حقق معهما فور انزالهما من الباص وسلمهما لرجال المخابرات لاستكمال التحقيق معهما في المنطقة، وكان رئيس المخابرات متواجدا اثناء تسلم رجاله لرجلي المنظمات من اسحق مردخاي.

وليس من الواضح حتى الان اذا ما كان رجلا المنظمات قد قتلا بأمر واضح من رئيس المخابرات لرجاله او اثناء التحقيق بينما كان رئيس المخابرات يحضر عملية التحقيق.



• الباص.. الذي اختطفه الفدائيون قبل سنتين

وبعد الضجة التي ثارت في اسرائيل والعالم قرر موشيه ارنس وزير الدفاع انذاك، والذي لم يكن على علم بمقتل رجلي المنظمات (في بداية الامر لم يعلم بأنهما قتلا في الاسر) تشكيل لجنة تحقيق برئاسة الميجر جنرال احتياط مئير زورع.

وكان من المقرر ان تحقق هذه اللجنةبقتل رجلي المنظمة وتقدم توصياتها لوزير الدفاع.

تبريرات!

وفي هذه المرحلة اتصل رئيس المخابرات باسحق شامير واعلمه بنيته عدم عرض معلومات كاملة على لجنة زورع، متعلقة بدور رجال المخابرات بقتل رجلي المنظمات. وبرر شالوم ذلك قائلا بأنه اذا ما القت لجنة زورع المسؤولية عليه وعلى رجاله، فسيقدمون للمحاكمة. وفي ظل هذا الوضع سيجبرون على تعيين محامين لهم لاستخدام كافة التفاصيل المتعلقة بأساليب عمل المخابرات وبنماذج من تاريخ المخابرات لاثبات براءتهم من هذه الجريمة. وحذر شالوم من ان الكشف عن هذه الامور سيلحق اضرارا خطيرة بصلاحيات ودور المخابرات وسيحد من احتمالات تحمل رجالها اخطارا في المستقبل.

حدثت هذه التطورات في الفترة الممتدة من نيسان - ايار ١٩٨٤ وقبل شامير تبريرات رئيس المخابرات ووافقه على العمل باقتراحه، ووفقا لما قالته المصادر فقد ارتكبت عدة تجاوزات منذ ذلك الحين وحتى الان، يريد المستشار القضائي التحقيق بها. ومن هذه التجاوزات ادلاء رجال من المخابرات بشهادات كاذبة امام لجنة التحقيق واخفاء وتزييف وثائق وما شابه. وقد تم ذلك كله بناء على تعليمات رئيس المخابرات والتستر الرسمي لاسحق شامير رئيس الحكومة انذاك.

وشكل المستشار القضائي للحكومة في شهر تموز من العام ١٩٨٤، وبناء على توصيات لجنة زورع، لجنة تحقيق ثانية برئاسة يونا بلتمان مدعي عام الدولة. واستمرت اعمال التستر التي قامت بها المخابرات حتى ابان عمل هذه اللجنة، واثناء ذلك جرت انتخابات الكنيست وتسلم شمعون بيريس رئاسة الحكومة.

مصارحة!

ووفقا لما يقوله شامير فقد حدث بيريس مع بداية تسلمه لرئاسة الحكومة عن التصريح الذي اعطاه لرئيس المخابرات عن اخفاء الحقيقة المتعلقة بقتل رجلي المنظمات عن لجنتي التحقيق وقد جرى اللقاء بصورة ثنائية. ويقول بيريس بأن شامير اشار له عن هذه القضية، لكنه لم يطرحها بصورة مباشرة وواضحة.

ووفقا لما تقوله المصادر فقد اعلم رئيس المخابرات شمعون بيريس مع تسلمه رئاسة الحكومة او بعد ذلك بفترة وجيزة عن اخفائه معلومات عن لجنتي التحقيق. وقول رئيس المخابرات لمقربيه بأنه وفي سياق اجتماع ثنائي، تحدث لبيريس عن امور رئيسية في هذه القضية، ويقول بيريس بأن رئيس المخابرات قال له «شيئا ما» لكنه لم يطرح القضية بتفاصيلها الكاملة.

بيريس يرفض الاستماع!

ووفقا لما قاله مصدر مقرب من شمعون بيريس فقد بدأ رئيس المخابرات بتقديم تقرير عن هذه القضية، لكن بيريس اوقفه وقال له بأنه غير معني بالاستمرار بالاستماع.

واستمر التستر «دون ازعاج» وذلك لحين انتهاء لجنة بلتمان من عملها في شهر اب ١٩٨٥. وخلصت الى نتيجة مفادها، بأنها لا تستطيع تحديد من قتل رجلي المنظمات. واوصت بتقديم اسحق مردخاي للمحاكمة، وتقديم خمسة من رجال المخابرات وثلاثة من رجال الشرطة بسبب ارتكابهم اعمال عنف وتصرفات غير لائقة، وبرأت المحكمة العسكرية ساحة اسحق مردخاي كما برأت المحكمة التأديبية الداخلية ساحة رجال المخابرات، وفي ظل هذه «البراءات» قرر المستشار القضائي للحكومة الغاء محاكمة رجال الشرطة الثلاثة.

وبعد عدة اشهر طلب راوبن حزاق نائب رئيس المخابرات من المسؤول عنه تقديم استقالته بسبب دوره بالتستر على الحقائق. وبالتنسيق مع مسؤولين مرموقين في المخابرات هما بيلغ رادي، ورافي ملخا، اوضح للمسؤول عنه بأنه لا يستطيع التسليم بهذه التجاوزات التي تمت بأوامر مباشرة منه، وبأنه من الافضل لرئيس جهاز المخابرات تقديم استقالته بهدوء ووضع حد لهذه القضية.

وليس من الواضح اذا ما كان رجال المخابرات الثلاثة كانوا على علم بحصول رئيسهم على تصريح من السلطات العليا.

وعلى الرغم من ذلك فقد رفض شالوم تقديم استقالته، وقدم تقريرا عن هذا الطلب لشمعون بيريس، وعرض امامه ظروف تنفيذ عملية التستر.

اقالات!

ولم يوافق راوبن على رفض المسؤول عنه تقديم استقالته وطلب عقد لقاء مع شمعون بيريس، ورفض شمعون بيريس في هذا اللقاء طلب راوبن حزاق، ولم يعلمه بأن شالوم تلقى تصريحا من المسؤول السياسي (اسحق شامير) ومن جراء ذلك طلب كل من حزاق وراوي تقديم استقالتيهما ووافق المسؤولون على ذلك اما رافي ملخا فقد اقيل من منصبه وذلك بهدف تعيينه في منصب اخر.

عن «القدس»

• الفدائي الذي قتله الاسرائيليون بعد اسره .ويرى محاطا برجلين من المخابرات الصهيونية

اخبار من الوطن المحتل

مصادرة ٢٥٠٠ دونم من اراضي السموع

ابلغت السلطات العسكرية مخاتير قرية السموع بقرارها مصادرة ٢٥٠٠ دونم من اراضي القرية وامهلت اصحابها مدة ٤٥ يوما للاعتراض على هذا القرار.

احكام بالسجن بحق اربعة اشخاص

اصدرت المحكمة العسكرية في نابلس حكما بالسجن مع وقف التنفيذ لمدة ستة اشهر على الطالبين ايمن محمد توفيق قمحاوي - ١٧ سنة - وانور عبد العلي حمام - ١٥ سنة - وغرامة مالية مقادرها ٣٠٠ شيكل جديد بتهمة القاء الحجارة على سيارة عسكرية وعلى ماهر يوسف خضر دويكات من عراق التايه بالسجن الفعلي لمدة اربع سنوات.

وفي رام الله حكمت المحكمة العسكرية على الشاب محمد القطب من سكان القدس بالسجن سنتين فعلي وسنتين مع وقف التنفيذ بتهمة التدريب على الاسلحة

مواعيد زيارة سجناء القطاع

قرر مكتب الصليب الاحمر في غزة ان تكون زيارة السجناء بمناسبة عيد الفطر السعيد بواسطة الباصات التابعة للصليب الاحمر في الايام التالية:

سجن المجدل ٨٦/٦/٦ لسكان رفح وخانيونس.

٨٦/٦/٩ لسكان المعسكرات الوسطى ودير البلح.

٦/١٥ لسكان غزة والقرى الجنوبية.

سجن كفار يونا في ٦/٦ لجميع مدن وقرى القطاع.

سجن نفحة في ٨٦/٦/٦ لسكان منطقة رفح وخانيونس والمعسكرات الوسطى وفي ٦/١٠ لسكان غزة والقرى الجنوبية.

سجن الرملة يوم ٨٦/٦/١٣ لسكان جميع مدن وقرى القطاع.

في ذمة الله

رام الله/كاترينا يوسف معايعه .... ٨٥ عاما
القدس/سليم بطرس حصري - ابو الياس .... ٨٨ عاما
اريحا - العوجا/الحاجة سارة ابراهيم الصالح - ام غازي .... ٤٥ عاما
بيت لحم/حبيب جاد الله قطان - ابو سيمون .... ٨٠ عاما
ذنابة - طولكرم/محمود عبدالحليم جاموس - ابو حسن .... ٩٠ عاما
طولكرم/الحاجة مسعودة عبدالرحمن بركات - ام محمد - .... ٨٠ عاما
بورين - نابلس/قاسم محمد خليفة البوريني .... ٨٤ عاما
جنين/معتصم رياض فارس الياموني .... ٢٧ عاما
دير الغصون/جمال عبدالقادر مسعود ناصر - ابو ناصر - .... ٤٥ عاما
بيت ساحور/جريس الياس ابو سعدي - ابو يوسف - .... ٩١ عاما
غزة/بسام سعيد صبيح الغفري .... ٢١ عاما
ترمسعيا - رام الله/شريفة عبدالكريم .... ٢٦ عاما
ابو ديس/الحاجة امنة عياد علي عياد .... ١١٥ عاما

تقرير الكولونيل "عمانوئيل والد" كشف الخلل والضعف القائم في المؤسسة العسكرية الإسرائيلية

بقلم: الياهو شفايتسر

النقاشات العلنية ليست حجابا مسلما به وبمجرد وضعه على الجسم يشفي الانسان من كل العاهات والامراض بشكل اوتوماتيكي. وهذا النقاش يذكرنا بالمطالبة بالاكثار من النقاش العام في الجيش والتي اثاره موضوع البحث الذي اجراه الكولونيل عمانوئيل والد وهذه المطالبات تقوم على فرضية انه كلما زادت النقاشات كلما اظهرت وعبرت عن صحة ما يحدث في الجيش متناسين بذلك كل الاسرار الواجب المحافظة عليها.

ولكن هناك شيء غريب في المطالبة التي تقول انه لا يوجد اية مؤسسة من مؤسسات المجتمع الاسرائيلي يتم بداخلها نقاش علني وبشكل مكثف مثل الجيش الاسرائيلي بدءا من الاستراتيجية العالمية وحتى المساعدات التي تقدم للجنود الذين يخرجون في اجازات، واهمية مشروع طائرة لفي وحتى جميع التفصيلات كل ذلك يخضع للبحث والنقاش.

ومن الجانب الاخر بشكل مفاجيء التفكير بالصيغ التي ذكرت بان النقاشات العامة لا تؤدي الى التحسينات المتوقعة وهذا الادعاء سمع من بعض الجهات المحددة التي لم تطالب باجراء نقاش عام بأن مستوى الجيش الاسرائيلي اخذ في الهبوط والتراجع.

ولكن مستوى الجيش وتقدمه اخذ في الهبوط في السنوات التي زادت فيها النقاشات العلنية والعامة والتي بدأت في يوم الاستقلال. وباختصار هناك فرق شاسع بين الاكثار من النقاش وتعميقه لفهم الامور والعمل على تطويرها وبين التشريح والتجريح المضر ورغم ذلك فلا يوجد هناك حقائق تاريخية تشير الى ان ضعف الجيش الاسرائيل وتدني مستواه مرتبط بأي شكل من الاشكال بالصمت او صمت ما يدور حوله.

المرض الاميركي

ان معظم الانتقادات تتركز على عمليات الجيش وهذا الامر بالنسبة لما حدث مع الكولونيل والد وتدني مستوى وقدر مسؤوليته على القيام بمهامه التنفيذية وهذه الانتقادات سبق وسمعت من قبل جهات غير مهذبة ولا تدرك شيئا في هذا المجال حيث ينقصهم التجربة العملية في الحرب او الحد الادنى من المسؤولية على الجنود زمن الحرب.

من المناسب ان نتذكر ان هذه هي الوظيفة والمهمة الخاصة لأي جيش مناسب لهذا الاسم وعندما يوجد مريض، ويحتاج الى عملية جراحية فانه لا يتوجه الى انسان يعرف كل شيء في كتب الطب نظريا بل الى من ينفذ وبنجاح واضح، وسبق وقام بمئات العمليات المماثلة وان خريجي الكليات العسكرية النظرية لا يمكنهم رسم استراتيجية عسكرية، والاستراتيجية الاكاديمية الاميركية ثمرة جديدة العهد ولا تفتخر اميركا بذلك بل بحقائق عملية.



• رئيس اركان الجيش الاسرائيلي مع بعض ضباطه

كثير من الجنرالات والقادة العسكريين مثل يوليوس قيصر والمارشال ساكس وكلاوزفيش وجودريان عرفوا في التاريخ العسكري بأعمالهم العربية وقيادتهم الحكيمة والشجاعة لجيوشهم حتى ظهرت انواع الحرب النووية ورغم تأثيرها فانها لم تنس الجانب البشري.

الاكاديمية الاستراتيجية هي نتاج الحرب النووية وهذه الفئة ممثلة في الحكومة وكان لها تأثير على كثير من المواقف والقضايا العسكرية الاميركية منذ حرب فيتنام حتى يومنا هذا.

وهذا النموذج الاميركي الذي صور الجيش بأنه مؤسسة بيروقراطية، والعسكري مدير او خبير يفكر في الاساليب الاجدى للعمل وهذا ما بدأ يتحول اليه الجيش الاسرائيلي واذا ما حدد الكولونيل والد في حقيقة ان الجيش الاسرائيلي ادار حربا بيروقراطية في لبنان فانه بذلك قد اشار الى ضعف وخطأ اساسي ويظهر البيروقراطية العسكرية كخلل وعاهة قريبة التحقيق وان ذكر ذلك ليس لتقليل حجم النتائج ولكن لاظهار نمط التفكير السائد، وهنا انتقاد من صاحب مهنة لمهنته.

حركة مقابل النار

مؤخرا نشرت صحيفة هارتس المقال الثاني حول موضوع الامن الوطني لروبن فدهتسور وفي المقال يشير الى التوصيات التي على ضوئها بنى دافيد بن غوريون مسألة امن اسرائيل وان مرحلة الحرب الهجومية قد زالت من العلاقات القائمة بين اسرائيل وجاراتها، واسلوب الحرب المناسبة اصبح - الحرب الخاطفة الالمانية - وتقوم على اساس اختراق قوات العدو والتغلغل الى عمق العدو بقوات برية وبعملية جوية مساندة . هذا الاسلوب طبق بشكل كامل اثناء حرب الايام الستة وان الضعف والعيوب التي يعاني منها الجيش الاسرائيلي بدأت بعد تلك الحرب.

السبب ليس بعيدا، فمنذ ذلك الوقت استخدمت الدول العربية اساليب واجراءات مضادة والتي تؤدي الى تحييد هذه الميزة والتفوق الاسرائيلي حيث اخذوا زمام المبادرة في حرب يوم الغفران واجبروا اسرائيل على شن حرب واسعة تخللها عمليات حصار ومعارك جوية وبالاحرى اجبروا اسرائيل على لتخلي عن احد الاسس الحربية لجيشها وهي الحركة واجبروا الجيش على المحاربة بقوة النيران والتي يمتاز بها العرب بالتفوق وان نجاعة المخابرات الاسرائيلية لم تؤثر في جهود الدول العربية والمعلومات التي جمعها لم يستخدمها الجيش الا بالقدر اليسير.

وهذا ما يفشل فكرة الحرب السريعة المتحركة التي تعلم عليها الجيش طيلة عشرات السنين.

وبذلك حصل العرب على تفوق استراتيجي، لقد صدوا الجيش في هجماته وزعزعوا ثقته بنفسه وبأساليبه وساعدوا في تحويله الى شيء يختلف عما كان سابقا، تحول الى جيش بطيء الحركة ويبحث عن حسم المعارك بعيدا عن اسرائيل وفي مناطق الخصم.

ولو تركز النقاش العلني بايجاد حل لمسألة كيفية التغلب بأسلوب النيران بدل الحركة وكذلك مسألة ا قلية مقابل اغلبية لساعد النقاش في ايجاد اجابة شافية ولبررت الجدل والنقاش الدائر. ولكن وللأسف فان الجدل والنقاش الدائر لا يمس القضايا المبدئية والاساسية. ومن هذا الجانب فان الضجة التي اثيرت حول تقرير والد ليست صحيحة لانها لا تمس موضوع بقاء الامن الوطني والمحافظة عليه:

هأرتس



• الاركان العامة للجيش الاسرائيلي.. خلال احدى الجلسات الاسبوعية

مليون نسمة عدد سكان قطاع غزة عام ٢٠٠٠

قام عدد من الصحفيين الاسرائيليين المختصين بالشؤون العربية بجولة في منطقة قطاع غزة.

وخلال هذه الجولة اوضحت لهم مصادر الحاكمية العسكرية الاسرائيلية بأن عدد السكان العرب في قطاع غزة البالغ حاليا ٥٥٠ الف شخص.

وسيتضاعف حتى سنة ٢٠٠٠ بحيث يتجاوز عدد السكان هناك المليون شخص نتيجة ارتفاع نسبة التوالد الطبيعي بين السكان هناك والتي تصل الى ٤,٦ بالمئة مقابل نسبة توالد طبيعي لا يتجاوز ١,٧ بالمئة داخل اسرائيل.

وذكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية ان عدد سكان مدينة غزة وحدها يبلغ حاليا اكثر من ٢٢٠ الف شخص وهي بذلك اكثر المدن في الضفة الغربية وقطاع غزة ازدحاما بالسكان.

وقد تم حتى الان اسكان عشرة بيوت جديدة ومن المنتظر ان يتم خلال العام الحالي اسكان سبعماية عائلة اخرى على حد قولها.

لابوان lepoint

بقلم: ميراي ديتيل

في الجزائر.. انخفاض اسعار البترول، لصالح البلاد

قال احد كبار الموظفين في الجزائر العاصمة: لقد انخفض سعر النفط هذا افضل اذ ستعود البلاد الى حالتها الطبيعية. ومن مكتبه الذي يطل على ميناء المدينة اشار الى حيث تنتظر ست بولخر حتى يتسنى لها الدنو من احد الارصفة. ثم اضاف: منذ بضع سنوات كنت ترى اكثر من اثنتي عشرة سفينة والارصفة مليئة بالبضاعة والتجهيزات المخصصة لما كانت البلاد تشهد من ورش في جميع الاقطار. الا ان مصانعنا ما اشتغلت ابدا الى قصى حدها. فلأزمة النفط على الاقل ميزتان، انها تعيد تعبئة الكوادر وانها ايضا تجبرنا على ان نهتم بالادارة والا....

اهذا تفاؤل ام مجرد ملاحظة؟ خلافا على العادة من السهل في ايام رمضان ان تجد كبار الموظفين في مكاتبهم كما وان هواتفهم لا ترن ابدا بالفراغ. وفي الحقيقة ان التدهور الهائل في اسعار النفط الخام من ٢٩,٥٠ دولارا الى ١٥ دولارا، في اواخر شباط الماضي اثر تأثير الحمام البارد على المسؤولين وعلى عامة الشعب على حد سواء. سيما وقد اغتنمت السلطات هذا الوضع لاحداث صدمة نفسية وفي ٨ اذار الماضي صرح الرئيس شاذلي بن جديد فقال: ستهبط عائداتنا بنسبة ٨٠ بالمائة واتت ساعة التقشف.

كما وكتبت الاسبوعية ـ الجزائر وسائل الساعة ـ الصادرة باللغة الفرنسية في الصفحة الاولى مزايدة الانذار الاحمر. وكان هذا كافيا حتى يتهافت السكان على مؤسسات التموين.

وخلال بضعة ايام ما عدت ترى زيتا في المحلات واختفى البن من الاسواق، مما شكل نوعا من الدراما عند هذا الشعب الذي يعد من اكبر مستهلكي القهوة في العالم ـ ٤ كيلوات للشخص في السنة ـ.

ولكن سرعان ما عادت الامور الى طبيعتها وقالت احدى الامهات وتدعى سعاد ان كل المواد الغذائية متوفرة ولكن بأي سعر؟ ان كيلوغرام اللحم يكلف ما بين ١١٠ الى ١٤٠ دينارا ومن ذا الذي يستطيع ان يشتري لحما عندما يكون معدل راتبه الشهري ٢٠٠٠ دينار؟ في سوق الفلاح يكلف سعر كيلو اللحم ٦٠ دينارا. لكن لا بد من الوقوف في الصف....

هذا ولا تبدو الجزائر العاصمة قط في حالة ازمة. وعند المساء اثناء الافطار تبدو المدينة مدينة اشباح وبعد قليل ترى السكان وعددهم مليونا نسمة ينزلون باغلبيتهم الى الشوارع حيث يتنزهون حتى ساعة متأخرة من الليل. والمكان المفضل لديهم هو مركز رياض الفتح الجديد وهو كله من الرخام والزجاج مما يفاجيء الزائر في هذه المدينة المحافظة. واوضح لاحد الصحفيين الجزائريين بقوله: ان الرئيس شاذلي هو الذي اراد هذا الترف. ويبدو ان رئيس الدولة جاد في ان يدخل بلده تدريجيا في عالم التحديث.

• ميناء الجزائر العاصمة..

وقد ابدى احد الوزراء اسفه بقوله: لم نتوصل الى تعبئة رجل الشارع الذي لم يشعر بعد بحقيقة الازمة. رغم ان هنالك اجراءات تقشف قد اتخذت ففي عام ١٩٨٥ كانت عائدات الجزائر قد بلغت ١٣ مليار دولار غير ان هذه السنة لن يدخل في صندوق الدولة اذا ما ظل سعر برميل النفط ١٥ دولارا الا ٧ او ٨ مليارات من الدولارات. وفي السنة الماضية استوردت الجزائر ما قيمته ١٠ مليارات دولار من البضاعة والخدمات وسددت ٤ مليارات من ديونها التي ما زالت معقولة اذ تبلغ ١٧ مليار دولار.

ولهذا السبب يقوم الوزراء حاليا بوضع اللمسات الاخيرة على الميزانية العامة التي ستخفض بمعدل ١١ بالمائة بالنسبة للتوظيف وبمعدل الربع بالنسبة للتجهيزات. وصرح وزير المالية السيد عبدالعزيز خالد وهو شاب نشط: اننا مصممون على السير في السياسة التنموية، ولكن لم يعد واردا ان نتسلم المصانع جاهزة اذا ما اردنا ان نوفر العملة الاجنبية. فعلى للمؤسسات الجزائرية ان تتحمل مسؤولياتها وينبغي على المؤسسات الوطنية من الان فصاعدا ان تتسلم كل مشاريع البنية التحتية ومشاريع الاسكان والاعمال الهندسية في المصانع. واضاف السيد اوبوزار المسؤول عن التخطيط نحاول ان نوفر مبالغ من الخدمات التي كانت تقوم بها اليد الاجنبية. وقد شرح احد رجال البنوك الاوروبيين ان الوضع متأزم الا انه ليس بكارثة. وفي الواقع قررت الجزائر خلال السنوات الاخيرة ان تقلل من نفقاتها على خلاف دول افريقية عديدة. وصممت على ادارة شؤونها العامة كما يدير الاب الصالح ميزانية عائلته.

• ولحدة من مصافي البترول في الجزائر..

ومن جهة اخرى ما زالت البلاد تملك عدة وسائل مطمئنة. منها تجميد لحد للمشاريع الضخمة التي حيث تضع المؤسسات الاوروبية كبار امالها. وهكذا ارجيء مشروع مصنع الفولاذ في جيجيل الى ان تتحسن الاحوال الاقتصادية. الا ان مشروع تركيب السيارات وهو مشروع قديم بوشر بالحديث عنه منذ سنة ١٩٧٣، سيتم هذه السنة. اما مشروع المترو في العاصمة قد توقف وعلى الجزائريين ان يستمروا الى اجل غير مسمى بركوب الباصات المكتظة بالركاب.

اما بالنسبة للقروض فالجزائر ما زالت تستطيع ان تلجأ اليها بدون صعوبة اذ ان رصيدها ما يزال جيدا على الساحة الدولية. هذا ما اكده احد الاقتصاديين الفرنسيين. وفي عام ١٩٨٥ اقترضت الجزائر ١٫٣ مليار دولار وستقترض هذه السنة مليارين.

وفي الواقع تحاول العاصمة ان تؤمن للمواد الغذائية للسكان وجهودها ترمي الى تخفيض الفاتورة الغذائية بقيمة ملياري دولار. وقد قال السيد قصدي مرباح وزير الزراعة وهو من رجال التكنوقراط الذين لا يحبون الكلام كثيرا علينا ان نصحح كل الامور ونعمل كل شيء اذ ان بذورنا ترجع الى عام ١٩٢٦ وانتاجنا في الحبوب اقل بعشر مرات من الانتاج الاوروبي، لا بل وادارتنا سيئة للغاية. وهكذا قد وزعت ٧٣٠٠٠ هكتار من الاراضي في الجنوب على اشخاص سيصبحون من المالكين بعد خمسة اعوام شرط ان يستغلوا هذه الاراضي. وكذلك هناك اراضي للدولة قد وزعت الى الافراد في الشمال رغم ان مناصري الثورة الزراعية يسمعون صرير اسنانهم.

فالجزائر لا تخلو من وسائل عديدة في ايام التقشف غير ان احد الوزراء اعترف بأن النظام ما زال مثقلا ومكبلا. هل ستحمل الازمة الجزائريين الى التخلي عن البيروقراطية او انهم سينعزلون بسخط داخل نظامهم؟

رويتر Reuter

هل ينفرط عقد رابطة الكومنولث ؟

يتوقع لمجموعة الكومنولث التي تضم ٤٩ دولة كانت في الماضي جزءا من الامبراطورية البريطانية ان تواجه اختبارا صعبا هذا الصيف بالنسبة الى الاجراء الذي يتوجب اتخاذه لتحقيق تسوية سياسية في جنوب افريقيا التي يحكمها البيض.

وتغامر بريطانيا التي انشأت الكومنولث وظلت محور ارتكازه بالوقوف وحدها ضد شريكاتها في رفضها الموافقة على فرض عقوبات اقتصادية شاملة تستهدف اخضاع حكومة بريتوريا.

فقد سبق للرئيس الزامبي كينيث كاوندا ان هدد بالانسحاب من المجموعة اذا لم تفرض لندن عقوبات على بريتوريا. وقال في مقابلة مع الاذاعة البريطانية اخيرا «ان من الافضل لضميري ان اطلب من بلدي الانسحاب».

واثارت مثل هذه التصريحات المخاوف من انهيار الكومنولث الذي تنتمي اليه بلدان من جميع القارات ويمثل ربع سكان العالم اذا اخفق زعماؤه في الاتفاق على الخطوة القادمة لوقف اعمال العنف المتصاعدة في جنوب افريقيا.

وتجتمع لجنة من سبع شخصيات في الكومنولث تسمى مجموعة الاشخاص البارزين في لندن هذا الاسبوع لتمحيص نتائج جهود استمرت ستة اشهر بذلت من اجل اقامة حوار بين حكومة جنوب افريقيا والاكثرية السوداء في البلاد.

وقال اعضاء مجموعة الاشخاص البارزين ان مهمة المجموعة تضررت الى حد بعيد حين اختصرت رحلة الى جنوب افريقيا بعد غارات شنتها هذه الاخيرة في ١٩ ايار (مايو) على ثلاث دول سوداء مجاورة تنتمي جميعها الى الكومنولث هي بوتسوانا وزامبيا وزيمبابوي.

وينتظر ان تشتد المواجهة حين يجتمع زعماء سبع دول تنتمي الى الكومنولث هي استراليا وجزر البهاما وبريطانيا وكندا والهند وزامبيا وزيمبابوي في لندن بين الثاني من اب (اغسطس) والرابع منه لدراسة تقرير مجموعة الاشخاص البارزين.

وقال السيد تشالرز جونا واردينا مدير الاعلام في سكرتارية الكومنولث «لا اظن ان الاجتماع سيكون مريحا».

ومما لا شك فيه ان بريطانيا ستواجه دعوات لاتخاذ اجراءات اكثر صرامة من الاجراءات المحدودة التي وضعها مؤتمر قمة الكومنولث الذي عقد في ناسو عاصمة جزر البهاما في شهر تشرين الاول (اكتوبر) الماضي وعلى الاخص بالنظر الى تفاقم الصراع العنصري في جنوب افريقيا.

• مارغريت تاتشر

• كينيث كاوندا

وتشمل هذه الاجراءات فرض حظر على قروض حكومية لجنوب افريقيا وعلى استيراد الذهب منها.

ويأمل المسؤولون في الكومنولث الوصول الى حل وسط في حال تعذر الوصول الى اتفاق على قائمة من الاجراءات في المرحلة الثانية كان قد اقرها مؤتمر ناسو.

وقد عارضت السيدة مارجريت تاتشر هذه الاجراءات التي تشمل فرض حظر على الارتباطات الجوية مع جنوب افريقيا وعلى الواردات الزراعية منها.

وقد نظر مسؤولون في الكومنولث وفي الحكومة البريطانية على السواء نظرة فلسفية الى تهديد زامبيا بالانسحاب والى انباء تقول ان الهند ونيجيريا ستحذوان حذوهما. ويبدو ان هؤلاء المسؤولين يعتبرون هذه التهديدات مجرد خدعة.

وقال مسؤول بريطاني «اعتقد بأن كاوندا يتحدث كما يطيب له في بعض الامور».

غير ان بعض المسؤولين في الكومنولث يدركون ان جنوب افريقيا مشكلة اكثر صعوبة من اية ازمة سابقة واجهها الكومنولث كالصراع من اجل حكم الاكثرية في روديسيا وزيمبابوي.

وقال احد هؤلاء المسؤولين «ان المشكلة خطيرة هذه المرة ففي زيمبابوي كان هناك حل في نهاية الطريق».

ويقول السير انتوني بارسونز وهو دبلوماسي متقاعد مثّل بريطانيا لدى الامم المتحدة حتى سنة ١٩٨٢ «لقد شعرت ابدا بان افريقيا الجنوبية هي المشكلة الوحيدة التي قد تؤدي الى انهيار الكومنولث» ولكنه اضاف يقول انه لا يعتقد بان هذا الانهيار قد يحدث بسبب الخلاف على العقوبات.

وبدأ الكومنولث يتخذ شكله حين نالت شبه القارة الهندية الاستقلال سنة ١٩٤٧ واخذ يتسع بتخلي بريطانيا عن مستعمراتها.

وقد فقد الكومنولث عضوين هما جنوب افريقيا التي انسحبت منه سنة ١٩٦١ بسبب الاعتراض على سياساتها العنصرية وباكستان التي انسحبت ١٩٧٢ حين اعترفت الدول الاخرى في المجموعة بدولة بنغلادش ـ باكستان الشرقية سابقا ـ.

ويقول من ينتقدون المجموعة، ان التفاوت المتزايد بين اعضائها حولها الى امم متحدة صغيرة تسمع فيها خطابات طويلة تعكس مواقف معروفة وتتخذ فيها قرارات غامضة غير فاعلة باجماع الاراء.

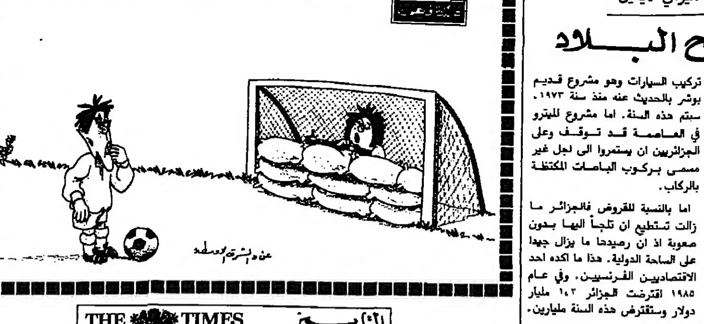
غير ان انصار الكومنولث يشيرون الى عدة انجازات منها وضع تسوية للمشكلة الروديسية سنة ١٩٧٩ وتحقيق استقلال بليز عن بريطانيا سنة ١٩٨١ في وقت ادعت فيها جواتيمالا المجاورة حق ملكيتها.

فقدان جواز سفر أردني

أعلن أنا تيسير فؤاد داود الحنبلي عن فقدان جواز سفري الأردني والذي أجهل رقمه وتاريخ اصداره.

فعلى من يجده الاتصال مشكورا بهاتف ٨١١٩٩٣ أو تسليمه لأقرب مخفر للشرطة.

وله الشكر



التايمز THE TIMES

بعد تعطيل العمل باتفاقية سولت الثانية

الاتحاد السوفياتي متهم بخرق ثلاثة أحكام من الاتفاقية


• توقيع اتفاقية سالت الثانية ـ من الارشيف ـ

بقلم: نيقولاس اشفورد

اتهم الجنرال ادوارد روني الممثل الخاص والمستشار للرئيس ريغان في محادثات الحد من السلاح اتهم الاتحاد السوفياتي بخرق احكام اتفاقية سولت الثانية في ثلاثة مجالات، فذكر ان قيام الاتحاد السوفياتي بتجربة ونصب الصواريخ س س ٢٥ العابرة للقارات خرق لشروط احكام اتفاقية سولت الثانية التي تحدد عدد الصواريخ العابرة للقارات والتي يجوز لاحدى الدولتين العظميين استخدامها. وقد سبق لموسكو ان اعلمت واشنطون بأن الصواريخ العابرة للقارات التي تنوي استخدامها هي صواريخ من نوع س س اكس ـ ٢٤ لا غير.

وكان الجنرال روني يتحدث للصحفيين في السفارة الاميركية في لندن حين ذكر ان الاتحاد السوفياتي زاد من عدد الصواريخ وقاذفات القنابل التي حددت المعاهدة استخدامها. فقد ازداد عدد الصواريخ وقاذفات القنابل في الترسانة السوفياتية على ٢٥٠٤ صاروخا. ومما يجدر ذكره ان اتفاقية سولت الثانية كان قد وقعها الرئيس جيمي كارتر والرئيس ليونيد برجنيف عام ١٩٧٩. وذكر ايضا ان الاتحاد السوفياتي صنع اكثر من ٨٠٠ صاروخ عابر للقارات منذ قيام الرئيس ريغان بتحديث برنامجه التسليحي في عام ١٩٨١.

كما اكد الجنرال روني ان بناء محطة الرادار الضخمة في كراتويارسك في سيبيريا يعتبر خرقا لمعاهدة الصواريخ المضادة للقذائف الخارجية لعام ١٩٧٢. كان الجنرال الاميركي يشرح اعلان الرئيس ريغان يوم الثلاثاء الماضي بأنه ـ اي الرئيس ريغان ـ يشعر انه لم يعد ملتزما باحكام اتفاقية سولت الثانية ما لم تقم حكومة موسكو بتغيير سياستها الصاروخية في الاشهر القليلة القادمة. وقال انه ـ اي الرئيس ريغان ـ قد يرى اعتبار حاجات الولايات المتحدة الاستراتيجية التي يفرضها الاتحاد السوفياتي عليها بخرقه لاحكام الاتفاقية في احداث التغيرات في قوة الردع الاميركية بدلا من التقيد باحكام اتفاقية سولت الثانية. وكان الجنرال روني يترأس الفريق المفاوض لاختزال الاسلحة الاستراتيجية في محادثات جنيف عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٣. وفي رأي الجنرال روني فان قرار الرئيس ريغان بخصوص معاهدة سولت الثانية لن يكون له تأثير على اجتماع القمة مع الزعيم السوفياتي غورباتشوف في اواخر هذا العام، وما يزال يعتقد بأن مؤتمر القمة سيعقد بواشنطون اما في تشرين الثاني / نوفمبر او كانون الاول / ديسمبر هذا العام.

والجدير بالذكر ان لاجتماع القمة هذا سيصادف اطلاق اول طائرة قاذفة للصواريخ ب / ٥٢ مزودة بصواريخ كروز النووية والتي يعتبر اطلاقها من الترسانة الاميركية اول خرق من جانب الولايات المتحدة لاتفاقية سولت الثانية.

وقد اعترف الجنرال روني بان شركاء الولايات المتحدة الاوروبيين مستاؤون جدا من اعتراف واشنطون خرق احكام اتفاقية سولت الثانية وقد حثت بريطانيا وغيرها من الدول الموقعة على حلف شمال الاطلسي ـ الناتو ـ على ضرورة تمسك الولايات المتحدة باحكام الاتفاقية.

وفي محاضرة القاها الجنرال روني بجامعة اوكسفورد اتهم الجنرال الاتحاد السوفياتي بعملية سحب الارجل في محادثات جنيف للحد من السلاح النووي قائلا: ان هم السوفيات هو اولا مرضاة الرأي العام اكثر من تنفيذه للاعمال المطروحة للنقاش في المحادثات.

مع الحياة والناس

(واخبتوا الى ربهم..)

أمين شنار

ثلاث كلمات، يلخص فيهن (سهل بن عبدالله) احوال القلب في صلته بالله عز وجل: (الفترة غفلة، والخشية يقظة، والقسوة موت). وهل تفتر الجوارح عن الطاعة الا اذا غفل القلب عن الذكر؟. والذكر - فيما يرى سهل - (ان يتحقق العبد من ان ربه يراه، فيستحيي منه، ويؤثر رضاه على هوى نفسه).. والغفلة لا يبددها من القلب الا الخوف، والا ساقته القسوة الى جفاف وخواء وموت. وبالخشية - من الله عز وجل - يكتمل العلم، وينفع صاحبه.. يقول سهل: (لو قسمت ذرة من خوف الخائفين على اهل الارض لسعدوا بها اجمعون!). وكيف لا يسعد خائف وجل، وخوفه يحول بينه وبين كل معصية تضنيه وتشقيه؟ لكنما المرء يظل - في الغالب الاعم - رهين غفلته، حتى يوقظه منها بلاء يعتريه.. ومن البلاء رحمة، ومنه ايضا عقوبة. هو رحمة اذا ادرك به صاحبه فقره الى الله فاناب اليه.. وهو عقوبة ان لم يتجاف به عن مضجعه، في قليل او كثير، فيستبدل بضيق دنياه سعة اخرته ونشدان رضى ربه. وكما ان الذكر - عند سهل بن عبدالله - ليس مجرد كلمات تقال، فكذلك الدعاء، اقربه الى الاجابة: (دعاء الحال) وهو ان يكون صاحبه مضطرا لربه لا بد له مما يدعوه لاجله. وعندما يكون الدعاء كذلك، يرقى بصاحبه الى منزلة في التوكل الخالص، فاذا هو ممن قيل فيهم: (ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب) والتقوى هنا، كما يقول سهل: ان يتقي الله في دعواه فلا يدعي الحول والقوة وانما يرجع الى حول الله وقوته كي يكون له بهما نجاة.. ويظل القلب موصدا لا ينيره - فيما يرى سهل - خيط من هدى، ما دام فيه حب لدنياه، وخوف على شهواته فيها.. اما سمعته ينادي: (اشد شيء على النفس الاخلاص - في توجهها لله عز وجل، لانه ليس لها فيه نصيب).؟. بل نصيبها السكينة والغبطة والارتقاء.. واي شيء فوق هذا تريد؟.

* * *

سئل سهل: متى يسعد المؤمن؟ فأجاب: (عندما لا يرى لنفسه غير الوقت الذي هو فيه). انه عندئذ يؤدي لوقته حقه من طاعة ربه، دون ان يسترقه من امسه ندم، او يشده الى غده هم. بل ان حديث المرء مع نفسه غفلة، عنده.. فهو يرى الحياة جدا خالصا يستغرق كل طرفة عين - (من انتقل بأنفاسه من نفس الى اخر من غير ذكر، فقد ضيع وقته.. وادنى ما يصيبه من ذلك ان يدخل فيما لا يعنيه، وان يترك ما يعنيه). ويقول: (ما عصي الله بمعصية اكبر من الجهل، الا الجهل بالجهل). اذ كيف يسعى الى العلم، او يزداد علما، من ظن بنفسه العلم؟. وسئل عن التائب يخطر بباله الذنب الذي تاب منه، فيجد له لذة.. فقال: ذاك من طبائع النفس، وعلى التائب عندئذ ان يرفع قلبه الى مولاه بالشكوى والضراعة.. وان يلزم نفسه الاستغفار، وينشغل بذكر الله وطاعته فان غفل عن ذلك طرفة عين خيف عليه ان يعود..

* * *

يرى سهل بن عبدالله (ان الماء له حياة، وان موته اراقته على الارض سدي). وكذلك كل لحظة وكل نعمة يؤتاها المرء.. حياتها بان يتوجه بها صاحبها الى ربه، اذ ينفقها باسمه، حمدا له وعبودية. ويقول، (ان السعة في الرزق لا تصلح الا لمن سال الله اياها كي يؤدي حقها، لا من اجل متاعه فيها) و (من لم يعبد الله اختيارا، عبد ما سواه اضطرارا).

اوصى سهل احد اصحابه: (اياك ان تتهم الحق سبحانه فيما رزقك، واعلم ان الله مطلع على قلوب عباده، فاي قلب راى فيه حاجة الى سواه سلط عليه الضنك فحجبه عنه.. واذا عملت حسنة فقل: يا رب بفضلك، انت اعنت وسهلت.. واذا اجترحت سيئة فقل: يا رب! انا ظلمت وأسأت.. واذكر ان حياة القلب الذي يموت انما تكون بذكر الحي الذي لا يموت..).

ومن كلماته: اذا جنك الليل فلا تؤمل النهار حتى تسلم لك ليلتك وتؤدي بها حق الله تعالى، وتنصح فيها لنفسك.. واذا اصبحت فكذلك. من لم يصحبه الورع فلن يشبع، كل وجد لا يشهد له الكتاب والسنة فهو باطل. ما اعطي احد شيئا افضل من علم يزداد به افتقارا الى الله عز وجل. من اشتغل بالفضول حرم الورع. من ضيع نيته فهو في خسران. لا يجتنب الاثم الا عبد مقرب، اما اعمال البر فيفعلها من الناس كثير، من دق عليه الصراط في الدنيا اتسع له في الاخرة. الحلال ما لا يعصى الله فيه، والصافي منه هو الذي لا ينسى الله فيه.. ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات واخبتوا الى ربهم اولئك اصحاب الجنة هم فيها خالدون).

قائد عراقي: مستعدون لاحتلال اي هدف وسنجبر المعتدين الايرانيين على وقف الحرب

بغداد - بترا - واصلت القوات العراقية توجيه ضرباتها للقوات الايرانية في قواطع العمليات مكبدة اياها خسائر مادية وبشرية.

وذكر بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صدر مساء امس ان الطائرات العراقية المقاتلة السمتية نفذت ٥٦ مهمة قتالية والحقت خسائر كبيرة بأفراد القوات الايرانية ومعداتها واسلحتها.

واشار البيان الى ان القوات العراقية في قاطع الفيلق السابع وجهت ضربات مؤثرة بالمدفعية للقوات الايرانية، وكبدتها ٥ قتلى واعداد اخرى من الجرحى وتدمير عدد من المعدات والاسلحة.

واوضح البيان العسكري العراقي ان القوات العراقية في قاطعي العمليات الشمالي والاوسط، قتلت اربعة افراد من القوات الايرانية كما كبدت القوات العراقية القوات الايرانية في قواطع الفيالق الثالث والرابع والسادس خسائر مادية اخرى.

واشار الى قيام القوات الايرانية بقصف ضواحي مدينتي خانقين وابي الخصيب وقصبة بيارة بالمدفعية بعيدة المدى مما ادى الى جرح احد المواطنين.

وصرح الفريق الركن اسماعيل تايه النعيمي عضو القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية بأن الجيش العراقي مستعد لاحتلال اي هدف في العمق الايراني تحدده القيادة العراقية السياسية العليا.

وقال الفريق الركن اسماعيل تايه النعيمي ان الجيش العراقي الذي كان يحتل الكثير من المدن الايرانية وانسحب منها بارادته قادر على احتلالها ثانية.. وهو ما فعله مع مهران وما سيفعله مع مدن ايرانية اخرى.

واوضح في حديث نشرته صحيفة القادسية العسكرية العراقية ان قرار العراق باستخدام استراتيجية الدفاع المتحرك واعادة احتلال المدن الايرانية انما يأتي لاجبار المعتدين الايرانيين على ايقاف الحرب والجلوس الى مائدة المفاوضات لحل المشاكل بالطرق السلمية.

وفي انقرة اعرب تورغوت اوزال رئيس الوزراء التركي عن اعتقاده بامكانية تحقيق بعض الخطوات الايجابية في الجهود الرامية لوقف الحرب العراقية الايرانية.

وقال السيد اوزال في تصريحات لصحيفة اساهي شيمبيون اليابانية ونشرت في انقرة امس انه ربما يجتمع بالرئيس السوري حافظ الاسد للتباحث بشأن هذه الحرب.

واوضح ان امال تحقيق تقدم في الوساطة لانهاء الحرب العراقية الايرانية قد اصبحت اكثر ايجابية نظرا للظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها الطرفان المتنازعان، خاصة وان نفقات الحرب تتعاظم يوما عن يوم.

واكد رئيس الوزراء التركي ان الظروف الحالية خلقت مناخا اكثر استقرارا لمحاولات تحقيق السلام بين الدولتين المتحاربتين.

الرئيس الصومالي يغادر المستشفى قريبا

نيروبي - رويتر - قال راديو مقديشو امس ان الرئيس الصومالي محمد سياد بري سيغادر قريبا مستشفاه في المملكة العربية السعودية حيث يتعافى من جروح اصيب بها في حادث سيارة الشهر الماضي.

وقال الراديو نقلا عن نشرة طبية صدرت في الرياض ان الرئيس بري في حالة طبية ويقوم بالمران باستمرار حول المستشفى.

وكانت سيارته قد انقلبت في امطار غزيرة يوم ٢٣ ايار قرب مقديشو.

الجميل يزور رومانيا اليوم

بيروت - رويتر - قالت مصادر بقصر الرئاسة ان الرئيس امين الجميل سيتوجه الى رومانيا اليوم في زيارة لمدة ثلاثة ايام.

وقالت اذاعة صوت لبنان المسيحية ان الرئيس الجميل سيتوجه الى رومانيا بناء على دعوة رسمية من الرئيس نيكولاي تشاوتشيسكو ولم ترد اي تفاصيل اخرى.

لندن: معرض صور في ذكرى الاجتياح الاسرائيلي للبنان

لندن - ق.ن.أ - افتتح هنا الليلة الماضية معرض للصور بمناسبة الذكرى الرابعة للاجتياح الاسرائيلي للبنان اظهر بشاعة الدمار والقتل الناتج عن هذا الاجتياح.

وعقب الافتتاح القى اللورد كريستوفر مهيو نائب رئيس مجلس الشرق الاوسط في حزب الاحرار البريطاني المعارض محاضرة بعنوان اجتياح لبنان ومستقبل الصهيونية.

وجدير بالذكر ان السفارة اللبنانية في لندن هي التي قامت بتنظيم المعرض بالتعاون مع مكتب جامعة الدول العربية وذلك في اطار اسبوع من النشاط الثقافي والاعلامي والسياسي بهذه المناسبة.

معالجة فرنسي فر من خاطفيه في بيروت

بيروت - رويتر - قالت مصادر بالسفارة الفرنسية ان الفرنسي الذي اطلق عليه الرصاص واصيب عندما فر من خاطفيه في بيروت الغربية امس الاول في حالة طبية بمستشفى في بيروت الشرقية.

وقالت مصادر بالمستشفى ان جان ميشيل جوفيل تلقى اربع رصاصات في ساقيه. وقالت ايضا انه اجريت له عملية جراحية وستجري له جراحة اخرى.

الامير رعد بن زيد يقيم مأدبة افطار تكريما للمكفوفين

عمان - الدستور - اقام سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء مساء امس مأدبة افطار تكريما للمكفوفين في جمعية الصداقة للمكفوفين بمناسبة شهر رمضان المبارك، واحتفالا ببدء العمل في مصنع الجمعية لانتاج الملفات الذي وفر العمل لعشرات المكفوفين.

وحضر المأدبة الشيخ عبدالله الغانم رئيس الاتحاد الدولي لرعاية المكفوفين، وعدد من المسؤولين في العمل التطوعي الاجتماعي.

وقد نقل سمو كبير الامناء تحيات جلالة الملك الحسين، وسمو الامير حسن نائب جلالة الملك وولي العهد للمكفوفين، وتمنى لهم عيدا سعيدا.

وتم في هذا اللقاء بحث عدد من المواضيع التي تهم المكفوفين في مجالات الاسكان، وتوفير فرص العمل والرعاية الطبية.

بمناسبة ذكرى الغزو الاسرائيلي للبنان

مجلس الوحدة الاقتصادية يحيي صمود اللبنانيين ومقاومتهم للاحتلال

عمان - بترا - حيت الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية صمود الجنوب اللبناني ومقاومته البطولية للاحتلال الصهيوني.. كما حيت المواطنين العرب الصامدين في الاراضي العربية المحتلة ووقوفهم بحزم وصلابة في وجه قوات الاحتلال وممارساتها غير الانسانية.

ودعت الامانة في بيان وزعته امس بمناسبة الذكرى السنوية الرابعة للغزو الاسرائيلي للبنان - ويوم التضامن العالمي مع جنوب لبنان والمقاومة الوطنية ضد الاحتلال الاسرائيلي الى توحيد الجهود العربية لمواجهة هذا التحدي والخطر الكبير المدعوم من الامبريالية والصهيونية العالمية.

ووجهت الامانة نداء الى الضمير العالمي لشجب العدوان والاعمال البربرية وغير الانسانية التي يمارسها النظام العنصري الصهيوني ضد الاقطار العربية وطموحات شعوبها في الوحدة والتحرر.

مجلة بريطانية: اميركا تضع مصالحها قبل مصالح الحلفاء

لندن - ق.ن.أ - هاجمت مجلة بريطانية السياسة الاميركية في حوض البحر المتوسط وفي اطار العلاقات بين الشرق والغرب لانها تفضل مصالح الولايات المتحدة على مصالح حلفائها الغربيين.

وقالت مجلة «نيوستيتسمان» في مقال افتتاحي تنشره اليوم ان هذه السياسة توجه تباعا الضربة تلو الاخرى الى منظمة حلف شمال الاطلنطي (الناتو) من جراء قيام الولايات المتحدة بأعمال مفاجئة لخدمة اغراض اميركية بحتة.

واضافت ان الادارة الاميركية بدأت في تنفيذ هذه السياسة منذ عام ١٩٨٢ وهي السياسة التي ادت الى تدمير لبنان والاطاحة بالحكومة الايطالية بعد حادثة خطف طائرة الركاب المصرية التي كانت تقل خاطفي سفينة الركاب اشيل لورو.

وذكرت المجلة ان الهجوم الاخير على الاراضي الليبية اكد استعداد واشنطن لاستخدام الناتو والقواعد التابعة له في اوروبا في مهمات عسكرية لا علاقة للناتو بها على الاطلاق.. ومن اجل اهداف اميركية خاصة.

احدث مسجد بالكويت يفتتح بعيد الفطر

الكويت - رويتر - اوشك احدث مساجد الكويت بقبته المبهرة والسقف المنحوت واعمال الفسيفساء على فتح ابوابه وهو تذكار للاسلام ومهارات الصناع من المغرب الى الهند.

وسيقوم امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح بافتتاح هذا المسجد الذي بلغت تكاليفه ٤٥ مليون دولار مع المصلين اول ايام عيد الفطر المبارك.

ويمكن ان تسع صالة المصلين الرئيسية ٥,٠٠٠ مصل كما تتسع الساحة الكبيرة للمسجد لاكثر من ٧,٠٠٠ مصل.

عدن: الافراج عن ٢٢٨ معتقلا سياسيا

عدن - ق.ن.أ - قررت حكومة جمهورية اليمن الديمقراطية الافراج عن ٢٢٨ سجينا من الذين شاركوا في عمليات الاقتتال التي حدثت في عدن خلال كانون الثاني الماضي.

جاء ذلك في قرار عفو عام اصدرته هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى باليمن الديمقراطية وناشدت فيه كافة الهاربين بالعودة الى بلادهم للمشاركة في عملية البناء والتنمية فيها.

وذكر راديو عدن ان السجناء المفرج عنهم سيعودون الى اعمالهم مشيرا الى ان اجهزة الامن باليمن الديمقراطية ستواصل التحقيقات مع بقية السجناء بهدف اخلاء سبيلهم بعد استكمال التحقيق.

دعوة لاغلاق المحطات النووية في اسكتلندا

لندن - واع - دعا الحزب الوطني الاسكتلندي الى اغلاق كافة المحطات النووية الموجودة في اسكتلندا ضمن خطة جديدة لجعل هذا الاقليم غير نووي في المستقبل.

وقال اندرو كوري الناطق باسم الحزب هنا امس ان حزبه رفض منذ سنوات عديدة توسيع المحطات النووية في اسكتلندا وخزن النفايات النووية فيها.

فرنسا تبحث ماضي فالدهايم

اسرائيل ليس لديها ما يدينه وواشنطن لم تمنعه من الدخول

عواصم - أ.ف.ب - صرحت وزارة العدل الاميركية بأن ايدوين ميس وزير العدل لن يتخذ قرارا بشأن منع دخول فالدهايم الاراضي الاميركية قبل الدورة الثانية من الانتخابات النمساوية المقرر ان تجري يوم الاحد القادم.

الا ان باتريك كورتن المتحدث باسم وزارة العدل نفى ان يكون قرب موعد الانتخابات المرشح فيها فالدهايم قد حمل السلطات الامريكية على ارجاء قرارها مثلما يزعم بعض البرلمانيين الامريكيين.

وفي باريس اعلن دنيس بودوين المتحدث باسم جاك شيراك رئيس الوزراء امس الخميس ان الحكومة الفرنسية ستنشر قريبا جدا نتائج التحقيق الذي اجرته لدى الحكومة العسكرية الفرنسية في برلين بشأن الماضي العسكري لكورت فالدهايم.

وقال لقد طالبنا بعدم الانتهاء من التحقيق ونأمل في الحصول على نتائج قبل انتخابات الرئاسة في النمسا التي ستجري يوم الاحد القادم. واضاف عندما يتسنى لنا الحصول على شيء سنذيعه على الفور.

هذا وثار جدل في اسرائيل بسبب جملة صغيرة قالها اسحق موداعي وزير العدل الاسرائيلي أكد فيها ان اسرائيل ليس لديها ادلة دامغة على تورط كورت فالدهايم مباشرة في جرائم حرب.

ويشير المراقبون الى انه مع اقتراب موعد انتخابات الرئاسة النمساوية يزداد قلق المسؤولين ووسائل الاعلام في اسرائيل من احتمال فوز السكرتير العام السابق للامم المتحدة في انتخابات يوم الاحد القادم الحاسمة وذلك رغم السخرية منه يوميا بسبب ماضيه النازي.

وكان اسحق موداعي قد صرح امام الصحفيين قبيل سفره الي الولايات المتحدة في زيارة قصيرة بأن اسرائيل ليس لديها عناصر كافية لكي تؤكد ان فالدهايم قدم العون خلال الحرب العالمية الثانية الى جرائم نازية وان اسرائيل لا تتوفر لديها في الوقت نفسه ادلة كافية لكي تؤكد ان فالدهايم ارتكب شخصيا جرائم نازية.

رغم انخفاض جديد في سعره

توقعات اميركية سعودية باستقرار البرميل عند ٢٠ دولارا نهاية ٨٦

لندن - رويتر - وصلت اسعار النفط هذا الاسبوع الى ادنى مستوى تصل اليه منذ اكثر من شهر متحدية بذلك التكهنات التي اثيرت في الاونة الاخيرة. ووصل امس سعر مزيج برنت الرئيسي البريطاني المستخرج من بحر الشمال الى ما يزيد بقدر طفيف عن ١٢ دولارا للبرميل لشحنات تموز يوليو المقبل.

وكان سعر هذا النوع نفسه من النفط قد زاد الى ١٥,٥٠ دولار للبرميل قبل ثلاثة اسابيع فقط اثر هبوط وصل الى عشرة دولارات للبرميل منذ شهرين.

وكان زعماء سياسيون ومتحدثون صناعيون بدءا من الملك فهد عاهل المملكة العربية السعودية وانتهاء عند السيد بوني بيكنز رجل النفط الاميركي قد تنبأوا بارتفاع قصير الاجل في اسعار النفط مع استمرار المنتجين في اغلاق الابار الباهظة التكاليف.

وقد قال العاهل السعودي لصحيفة كويتية هذا الاسبوع «ستستقر اسعار النفط حول ٢٠ دولارا ويجب ان يعتاد الناس على فكرة ارتفاعها».

ويتوافق هذا التكهن مع اراء خمسة وزراء من منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك كانوا قد اجتمعوا في السعودية في اواخر شهر ايار الماضي وتوقعوا استقرار اسعار السوق عند ما يتراوح بين ١٧ و ١٩ دولارا للبرميل.

وقد اتفق السيد بيكنز الذي تلقى اراؤه اهتماما كبيرا في مجال صناعة النفط مع ذلك وقال لاجتماع عقد في شيكاغو امس الاول ان الاسعار ستعاود الارتفاع الى ٢٠ دولارا للبرميل عند نهاية العام الحالي والى

البقية ص ١٧




الدستور — تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر | المدير العام: كامل الشريف | رئيس التحرير المسؤول: محمود الشريف | رئيس التحرير: ابراهيم سكجها | مدير التحرير: عبدالسلام الطراونه | مدير الإدارة: توفيق كيوان | مدير العلاقات العامة والإعلان: يوسف عماري
مكاتب الجريدة بعمان: شارع الحسين بن علي. ص.ب ٥٩١ تلكس 21392 MEDIA JO هاتف ٦٦٤١٥٣ مقسم ٦ خطوط. مكتب المدينة: شارع الملك حسين - درج الكلحة هاتف ٩٢٣٣٠٩
الإشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج
الإعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلانات الدستور - شارع الملك حسين قرب سينما زهران - هاتف ٦٣٨٣٢٨